



Rama IX Art Museum

นิทรรศการศิลปะไทย ครั้งที่ ๒
โดย
มหาวิทยาลัยศิลปไทย คนเมืองลานนา

นิทรรศการศิลปะไทยครั้งที่ ๒
โดย
มหาวิทยาลัยศิลปไทย คนเมืองลานนา

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
ทรงเดช ทิพย์ทอง
พรชัย ใจมา
ลิปิกร มาแก้ว
อานันท์ ราชวังอินทร์
สุรทิน ตาตะนิะ

นิทรรศการศิลปะไทย ครั้งที่ ๒
โดย
มหาวิทยาลัยศิลปไทย คนเมืองลานนา

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
ทรงเดช ทิพย์ทอง
พรชัย ใจมา
ลิปิกร มาแก้ว
อานันท์ ราชวังอินทร์
สุรทิน ตาตะนิะ

๑๒ ตุลาคม - ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๐
ณ แกลเลอรี ปาณิสรา
เชียงใหม่

Rama IX Art Museum Foundation

The Second Thai Art Exhibition
By
Native-Lanna Graduates

Thongchai Srisukprasert
Songdej Thipthong
Pornchai Jaima
Lipikorn Makaew
Arnan Ratchawang-inn
Surathin Tatana

12 October - 5 November 2007
At Gallerie Panisa
Chiang Mai

Rama IX Art Museum Foundation

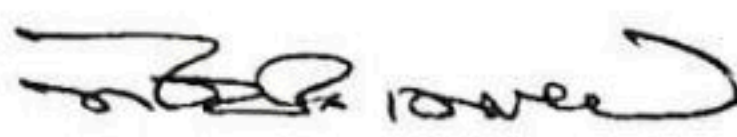
นิทรรศการศิลป์ไทย ครั้งที่ ๒ โดย
มหابัณฑิตศิลป์ไทย คนเมืองลานนา

เพียงชื่อก็เกิดศรัทธาแล้ว เพราะศิลปินทุกท่านล้วนเป็นมหาบัณฑิตชาว
ลานนาและเมื่อเอ่ยถึงชื่อศิลปินซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ,
คุณทรงเดช ทิพย์ทอง, คุณพรชัย ใจมา, คุณลิขิตกร มาแก้ว, คุณอานันท์ ราชวัง
อินทร์ และคุณสุรทิน ตาตะนิะ แล้ว ผู้ที่ชื่นชอบงานศิลปะย่อมประจักษ์ถึงฝีมือ
ความสามารถ เพราะเป็นศิลปินแนวหน้าของประเทศ แต่ละท่านต่างมีเกียรติประวัติ
ยอดเยี่ยม มีแนวความคิดสติปัญญาและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานที่เปี่ยม
ด้วยคุณภาพ สมบูรณ์ทั้งความงดงามแฝงด้วยคติธรรมและความเป็นอยู่ของสรรพ
สิ่งในธรรมชาติได้อย่างลึกซึ้ง นอกนี้ศิลปินแต่ละท่านยังมีการพัฒนาฝีมือ และรูป
แบบของงานที่แตกต่างกันในแต่ละยุคสมัย สะท้อนถึงความเป็นอิสระของศิลปิน
แต่ละท่านที่กลั่นกรองจากจิตใจในการผลิตผลงานได้อย่างลึกซึ้ง และมีคุณค่าเกิน
กว่าจะบรรยายได้ นอกจากผู้ที่มีโอกาสได้ศึกษา และเห็นผลงานถึงอาจจะรับรู้ถึง
ความดี ความงาม ความรู้สึก และส่วนประกอบอื่นๆ ที่อยู่ในตัวศิลปินแต่ละท่าน
ที่ถ่ายทอดออกมาสู่ผลงานที่ปรากฏต่อสายตาผู้ชม

ผลงานที่นำมาแสดงในครั้งนี้เชื่อมั่นได้เลยว่า จะเป็นงานอีกชุดหนึ่งที่มี
คุณค่าเกินความสามารถของผู้เขียนที่จะบรรยายได้ จึงขอเชิญชวนท่านไปชมด้วย
ตนเอง และเป็นโอกาสที่ท่านอาจจะได้ซื้อผลงานที่ชื่นชอบไว้เป็นสมบัติของตนเอง

สุดท้ายนี้ผมขอให้การจัดนิทรรศการศิลป์ไทย ครั้งที่ 2 โดยมหาบัณฑิตศิลป์
ไทย คนเมืองลานนา นี้ จงประสบความสำเร็จสมดังความมุ่งมั่นของผู้จัดและศิลปิน
ทุกท่าน และขอบขอบคุณผู้ชื่นชอบในงานศิลปะทุกท่านและ Galerie Panisa สถานที่
จัดงานในครั้งนี้

ด้วยความปรารถนาดี



ทัชเชพงศ์ ประเวศวรรัตน์

ประธานกรรมการ

บริษัท ซีพีแอนด์ จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation

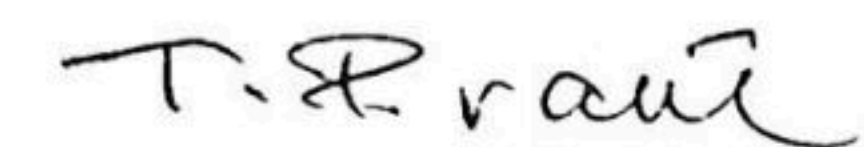
The Second Thai Art Exhibition By Native-Lanna Graduates

Just the list of these artists' names could greatly inspire us. They are all Lanna artists holding a Master of Fine Arts degree. They are Thongchai Srisukprasert, Songdej Thipthong, Pornchai jaima, Lipikorn Makaeo, Anan Rachawongin and Surathin Tatana. Most art lovers should be familiar with their great talent since they are considered a group of outstanding artists of the country. Each has a distinctive place in their career in terms of creative quality, beauty and profound reflection of moral lessons from nature. Each has constantly polished and refined their skills and style depicting their genius and precious value beyond words. Thus to truly appreciate their works, it requires a conscious study and acquaintance.

I strongly believe that the works selected for this exhibition is another set of priceless quality worth viewing and collecting for personal pride and treasure.

I wish this Second Thai Art Exhibition by Native-Lanna Graduates a successful one as intended by the organizers and the artists themselves. Thank you all art lovers and Galerie Panisa for providing the venue for this exhibition.

Sincerely,



(Tachapong Pravesvararat)

Chairman, Seafo (Public) Co., Ltd.

Rama IX Art Museum Foundation



ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ	
	
เกิด	21 มิถุนายน 2506 จังหวัดเชียงใหม่
ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ทำงาน	ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
ที่อยู่	36/9 หมู่ 3 บ้านคุนดาลัย บันเกล้า แขวงทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ
โทรศัพท์	01 917 7919
การศึกษา	- โรงเรียนไชยโรจนวิทยา เชียงใหม่ - โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย เชียงใหม่ - สถาบันเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเขตเทคนิคภาคพายัพ เชียงใหม่ - ศบ.(ศิลป์ไทย) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ - ศม.(ศิลป์ไทย) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

เกียรติประวัติและรางวัล	
2528	- รางวัลพิเศษ การประกวดภาพถ่ายนิตยสารโฟโต้
2531	- ได้รับเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย, ภาพถ่ายและศิลปะเด็ก อาเซียน ครั้งที่ 1
2532	- ได้รับเลือกร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธประทีป กรุงลอนดอน อังกฤษ
	- รางวัลศิลปกรรมดีเด่น นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 1 ของบริษัทโตชิบาประเทศไทย
	- ได้รับเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน นิทรรศการจิตรกรรมนานาชาติไอซาก้าไทรนาลเล’90 ไอซาก้า ญี่ปุ่น
3533	- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2533 ของธนาคารกสิกรไทย
	- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 ของบริษัทโตชิบาประเทศไทย
	- รางวัลทุนศึกษาดูงานศิลปะ ณ ฝรั่งเศส,เยอรมัน,อิตาลี,สวิตเซอร์แลนด์,ออสเตรเลีย, เนเธอร์แลนด์โดยโตชิบาประเทศไทย
	- รางวัลที่ 1 เหรียญทองจิตรกรรมบัวหลวง จิตรกรรมแนวไทยประเพณี นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 14
2534	- รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง สาขาจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 37
	- รางวัลที่ 2 เหรียญเงินจิตรกรรมบัวหลวง จิตรกรรมแนวไทยประเพณี นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 15
2535	- ได้รับเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน นิทรรศการจิตรกรรมนานาชาติไอซาก้าไทรนาลเล’93 ไอซาก้า ญี่ปุ่น
2536	- รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง สาขาจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 39
2537	- รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง สาขาจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 40
2538-48	- งดส่งประกวด

นิทรรศการเดี่ยว	
2535	- นิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัยของ ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์เจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
2538	- นิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัยของ ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ หอศิลป์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

นิทรรศการร่วม	
2540	- “SYMBOLIST” โดย ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ, สมภพ บุตรราช, มิเชล จอห์น บาเรท์, เฟลลอปอาร์ต กรุงเทพฯ
2544	- “รูปธรรม-นามธรรมไทย” โดย ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ,เกรียงไกร วงษ์ปิติรัตน์ โอเพนอาร์ตสเปส กรุงเทพฯ

นิทรรศการทั่วไป	
2527-2539	- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 21,35,36,37,39,40 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
2527-2533	- จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 8,10,11,12,13,14 ศูนย์สังคิตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพฯ ผ่านฟ้า กรุงเทพฯ
2528	- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 2 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
	- ศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
2528,33,34	- นิทรรศการศิลปร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์เจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
2529,32	- การแสดงผลงานศิลปกรรมของนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
	- นิทรรศการศิลปะไทย อาร์ตออฟอาร์ต โรงแรมริเจนท์ กรุงเทพฯ
2529,33	- นิทรรศการศิลปะไทยโดยกลุ่ม “ศิลป์ไทย๒๓” ครั้งที่ 4,5 ธนาคารไทยพาณิชย์ กรุงเทพฯ
2531	- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธประทีป กรุงลอนดอน อังกฤษ
	- นิทรรศการศิลปะไทยโดยศิลปินอาสาวัดพุทธประทีป พิคคาเดิลี กรุงลอนดอน อังกฤษ
	- นิทรรศการศิลปกรรม,ภาพถ่ายและศิลปะเด็กแห่งอาเซียนครั้งที่ 1 ณ ประเทศบูโน อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์และไทย
2532	- นิทรรศการศิลปกรรม 100 ปี พระยาอนุมานราชธนฯ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
	- นิทรรศการจิตรกรรมไทยของศิลปินอาสาเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธประทีป ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
	- นิทรรศการศิลปกรรมขนาดเล็กของเยาวชนไทย ในโครงการมิตรภาพสำหรับศตวรรษที่ 21 พูจีโยฮิตะ ญี่ปุ่น
2532,34,36	- นิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัยของกลุ่มไทย ครั้งที่ 1,2,3 วัฒนธรรมแกลลอรี, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, โรงแรมอิมพีเรียลควีนปาร์ค กรุงเทพฯ
	- นิทรรศการศิลปะ อาร์ตคอมเพล็กซ์ โยโกฮามา ญี่ปุ่น
	- นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาริฏญาดรี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
2533-48	- นิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ครั้งที่ 7-22 หอศิลป์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
2534	- นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมายุครบ 36 พรรษา โดยธนาคารกสิกรไทย ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
	- นิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัยของศิลปินไทย ณ กรุงเมลเบิร์น ออสเตรเลีย
2535	- นิทรรศการศิลปร่วมสมัย “ศิลปินส่งใจช่วยบ้านอุกเหิน” โรงแรมฮิลตัน กรุงเทพฯ
	- นิทรรศการมหกรรมศิลปกรรมในวโรกาสครบรอบ 50 ปี ของธนาคารแห่งประเทศไทย ณ ตึกหน้าวังบางขุนพรหม และศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
2536	- นิทรรศการศิลปกรรม Aspace หอศิลป์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
	- ศิลปินับเชิญ นิทรรศการจิตรกรรมไทยในวาระครบรอบ 60 ปี ธนาคารนครน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
	- ศิลปินรับเชิญ นิทรรศการศิลปกรรมอสังการแห่งศิลปะ#1 ออลส์ ออฟ เฟรม เดอะลิเบอร์ตี ออฟ อาร์ต กรุงเทพฯ
	- ศิลปินรับเชิญ นิทรรศการศิลปะ “ก้าวแรกสู่เส้นทางลานนา” ของ พรชัย ใจมาอินธิสาแกลลอรี เชียงราย
	- นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
2539	- นิทรรศการศิลปะไทย โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร หอศิลป์คณะจิตรกรรมฯ กรุงเทพฯ
2541	- ศิลปินรับเชิญ มหกรรมศิลปกรรมแห่งเอเชีย (ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม) เอเชียันเกมส์ ครั้งที่ 13 กรุงเทพเมืองฟ้าอมร กรุงเทพฯ
2544	- นิทรรศการศิลปะเพื่อพระธรรม ในวาระประชุมองค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก ณ โรงแรมแอทธินีพลาซ่า และศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
	- นิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัยของศิลปินไทย ณ กรุงนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
2547	- นิทรรศการศิลปกรรมในวโรกาสเสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานในพิธีเปิด ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
2548	- นิทรรศการศิลปะป็นไทยรวมใจช่วยภัยพิบัติภาคใต้ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
2548	- นิทรรศการศิลปกรรม ทศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนฯ ษสฺุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสที่ทรงมีพระชนมายุครบ 50 พรรษา ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ

Thongchai Srisukprasert	
	
Born	21 Jun. 1963 Chiang Mai
Position	Art Instructor, Thai Art Department, the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakom University
Education	- Chai Rot Vittaya School, Chiang Mai - Yupparaj Vittayalai School, Chiang Mai - Rajamangala Institute of Technology Northern Campus, Chiang Mai - B.F.A. (Thai Art), The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakom University - M.F.A. (Thai Art), The Graduate School, Silpakom University

Honour and Award	
1986	- Special Prize, Photographic Contest by Photo Magazine.
1988	- 1st Asian Traveling Exhibition of Art, Photography and Children's Art. Brunei Darusalem, Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore and Thailand
1989	- Working on Buddhapadipa temple Murals Painting.
	- Award Winner, 1st Toshiba “Brings Good Things to Life” Art Competition.
1990	- Grand Prize, Contemporary Art Competition Promoted by Thai Farmers Bank.
	- Top Award Winner, 2nd Toshiba “Brings Good Things to Life” Art Competition.
	- 1st Prize, Gold Medal, Thai Traditional Art Section, the 14th Bua Luang Art Exhibition.
1991	- 3rd Prize, Bronze Medal, Painting, the 37th National Exhibition of Art.
	- 2nd Prize, Silver Medal, Thai Traditional Art Section, the 15th Bua Luang Art Exhibition
1993	- 3rd Prize, Bronze Medal, Painting, the 39th National Exhibition of Art.
1994	- 3rd Prize, Bronze Medal, Painting, the 40th National Exhibition of Art.
Solo Exhibition	
1992	- Thai Contemporary Art Exhibition by Thongchai Srisukprasert The National Gallery, Chao-Fa Road, BKK.
1998	- Thai Art Exhibition by Thongchai Srisukprasert Art Gallery of the Faculty of Painting, Silpakom University, BKK.
2001	- Thai Contemporary Art Exhibition “Thai form & Thai abstract” Silom Art Space, The Silom Galleria, BKK.

Group Exhibition	
1980-83	- Art Exhibition by Students of Rajamangala Institute of Technology Northern Campus, Chiang Mai
1984/1989/1990/1991/1993/1994	- The 31st, 35th, 36th, 37th, 39th, 40th National Exhibition of Art, Silpakorn University Art Gallery, BKK.
1984/86/88/89/90	- The 8th, 10th, 11st, 12nd, 13rd ,14th Bua Luang Art Exhibition, Musical Art Centre, BKK.
1985	- The 2nd Exhibition of Contemporary Art by Young Artists on the Occasion of “Silpa Bhirasri Day” Silpakorn University Art Gallery, BKK.
	- The 2nd Youth's Art Exhibition of Thailand Silpakorn University Art Gallery, BKK.
1985/90/91	- Contemporary Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank, The National Gallery, Chao-Fa Road, BKK.
1986/89	- Art Exhibition by Student of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University Art Gallery, BKK.
1986	- Water Color Painting Exhibition “Seascape” Silpakorn University Art Gallery, BKK.
1986/90	- 4th,5th Exhibition of Thai Art’ 80 Group, Bhirasri Institute of Modern Art./ Siam Comercial Bank BKK.

1987	- Thai Art Exhibition by Art of Art Group, Regent Hotel, BKK.
	- Painting Exhibition “Khon Mueng” Tab Kwan Palace, Nakorn Pathom
1988	- Thai Art Exhibition By Thai Artist in Buddhapadipa Temple Piccadilly, London, UK.
	- Working on Wat Buddhapadipa Murals London, UK.
	- 1st Asian Exhibition of Painting and Photography / Brunei Darussalam, Indone-sia, Malaysia, Philippines, Singapore and Thailand.
1989	- Art Exhibition on the Occasion of the 100th Birthday Anniversaries Phaya Anuman Rajathon, Silpakorn University Art Gallery, BKK.
	- Exhibition of Photographs of Wat Buddhapadipa Murals and Contemporary Thai Art, Thai Cultural Centre, BKK.
	- Art Exhibition by Thai Youth in the Friendship Programme for the 21st Century, Fuji Yoshida, Japan
1989/91/93	- 1st, 2nd, 3rd Thai Contemporary Art Exhibition by Thai Group, Silpakorn University Art Gallery, / the Imperial Queen's Park, BKK
1990	- Contemporary Art “Asia Complex” [Think Future, Art Now] Fukuoka, Japan
	- Art Thesis Exhibition by the Graduating Class of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University Art Gallery
	- The International Osaka’90 Triennial of Painting, Osaka, Japan
1990-2005	- 7th-22nd Art Exhibition by the Members of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Art Gallery of the Faculty..
1991	- Thai Farmers Bank’s Art Contest in the Celebration Marking the Auspicious Occasion of the Thirty Sixth Birthday Anniversary of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn in the Year 1991, Thailand Cultural Centre, BKK
	- Thai Art Exhibition, Malburen Australia
1992	- Thai Contemporary Art Exhibition “Art at to Heart for Emergency Home”, Hilton Hotel international, Bangkok
	- “Small Works” Art Exhibition, Silom Art Space, BKK.
	- Invited Artist, Art Exhibition on the Occasion of the Bank of Thailand’s 50th Anniversary, Bang Kun Prom Palace and Thai Culture Centre
1992-94	- Invited Artist, Contemporary Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank, The National Gallery, Chao-Fa Road, BKK.
1993	- Art Exhibition 7th Asian-Pacific Conference on Arts Education, Art Gallery of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts
	- Invited Artist, Na-Korn-Thon Bank Pubic Company Limited Exhibition of Painting, Thailand Cultural Centre
	- Invited Artist, Art Exhibition “ An Adornment of Art “. The Liberty of Art Hall of Frame, BKK
	- Invited Artist, Art Exhibition “ First Step to be Lan-Na Artist ” by Pomchai Jaima, Ahingsa Art Gallery, Chiang Rai
1997	- Invited Artist, 19th Contemporary Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank, The National Gallery, Chao-Fa Road,
1998	- Bangkok Art Project 1998 Public Art in Community Lives Across the Rattanakosin Island, BKK.
2000	- Art for Dhamma Exhibition of Art, Thailand Cultural Centre, BKK.
2001	- Thai Contemporary Art Exhibition “ Rup Tham Nam Tham Thai ” Open Art Space, The Silom Galleria, BKK.
2003	- 60 Years of Thai Contemporary Arts by The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, The National Gallery, Chao-Fa Road, BKK.
2004	- Invited Artist, The Art Exhibition on the occasion Grand Opening The Queen Gallery, at The Queen's Gallery, BKK.
	- Exhibition of Artist's Hearts for “TSUNAMI”, The Queen's Gallery, BKK.
2005	- The Art Exhibition on the Occasion of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's 50th Brithday Anniversary by the Members of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, at The Queen's Gallery, BKK

ด้วยรากฐานทางวัฒนธรรมที่ซับซ้อนสั่งสมเป็นประสบการณ์ปลูกฝังทัศนคติและจิตสำนึกให้ข้าพเจ้าเล็งเห็นคุณค่าของเอกลักษณ์ไทยและด้วยถิ่นกำเนิดที่มีสิ่งแวดล้อมทางศิลปวัฒนธรรมอันงดงามประกอบด้วย คติความเชื่อ ประเพณีท้องถิ่น รวมถึงสถาปัตยกรรมที่อยู่อาศัยและศาสนสถานเป็นแรงผลักดันให้รักการทำงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ

ผลงานที่สร้างขึ้นมีความมุ่งหมายที่จะแสดงออกทางความคิด อารมณ์ และความรู้สึก จากความอัดอั้นภายในใจเนื่องด้วยสภาวะแห่งปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ ดิน น้ำ ลม ไฟ พลังอำนาจแห่งธรรมชาติ ที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์ รวมกับความสะเทือนใจจากสภาวะสังคม วิถีชีวิตไทยในปัจจุบัน ซึ่งถูกกระแสอารยธรรมต่างชาติเข้ามามีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิต เศรษฐกิจ และที่สำคัญคือวัฒนธรรมไทยที่ดั่งเดิมเปลี่ยนแปลงไปสู่รูปแบบของความเจริญทางด้านวัตถุ สิ่งที่เป็นภาพลักษณ์ของคนไทย ศิลปะของไทยขาดปัจเจกภาพ เลื่อมถอยจากความงดงามที่ลุ่มค่าในอดีต ซึ่งเป็นความแปรเปลี่ยนในโลกปัจจุบันที่ไม่อาจหลีกเลี่ยงได้

ข้าพเจ้าจึงได้นำความคิดและความรู้สึกที่เกิดขึ้นมาร่วมสร้างกับการแสดงออกทางศิลปะที่มีลักษณะเฉพาะตัวให้ผสานเชื่อมโยงกับศิลปะประเพณีโดยใช้รูปร่างและรูปทรงทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมมาเป็นสื่อมุ่งเน้นรูปทรงที่สามารถแสดงเอกลักษณ์ไทยด้วยการผสมผสานลวดลายทางอุดมคติกับความคิดที่มาจากธรรมะและธรรมชาติ ให้เกิดความงามด้านความขัดแย้งที่กลมกลืน

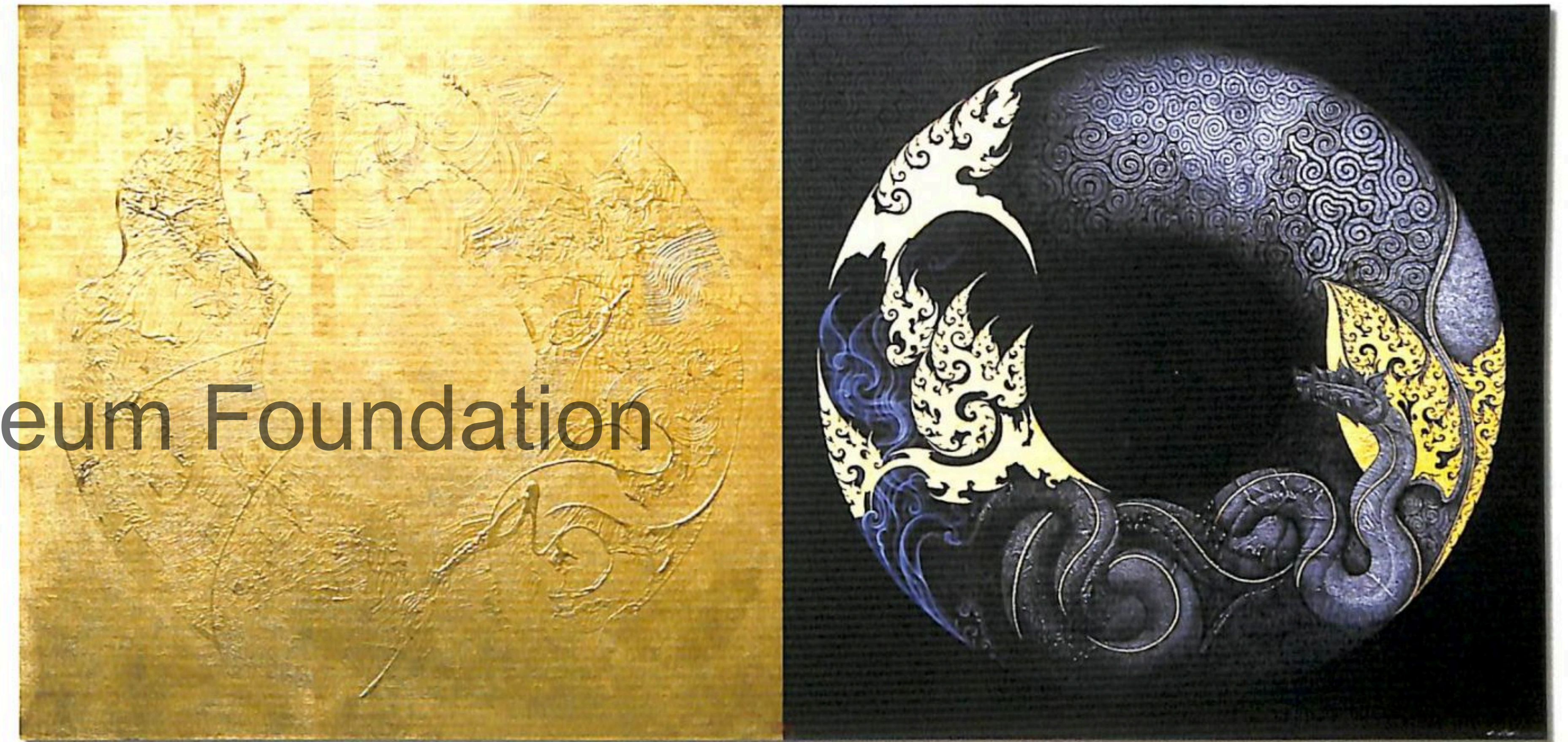
Thongchai Srisukprasert Rama IX Art Museum Foundation

A strongly bound cultural foundation has transformed my experiences forming my attitude and conscience to see value in the Thai identity and my birth place, which embraces aesthetic art and culture, folk beliefs, customs as well as architecture. All these have been my inspiration in creating art works.

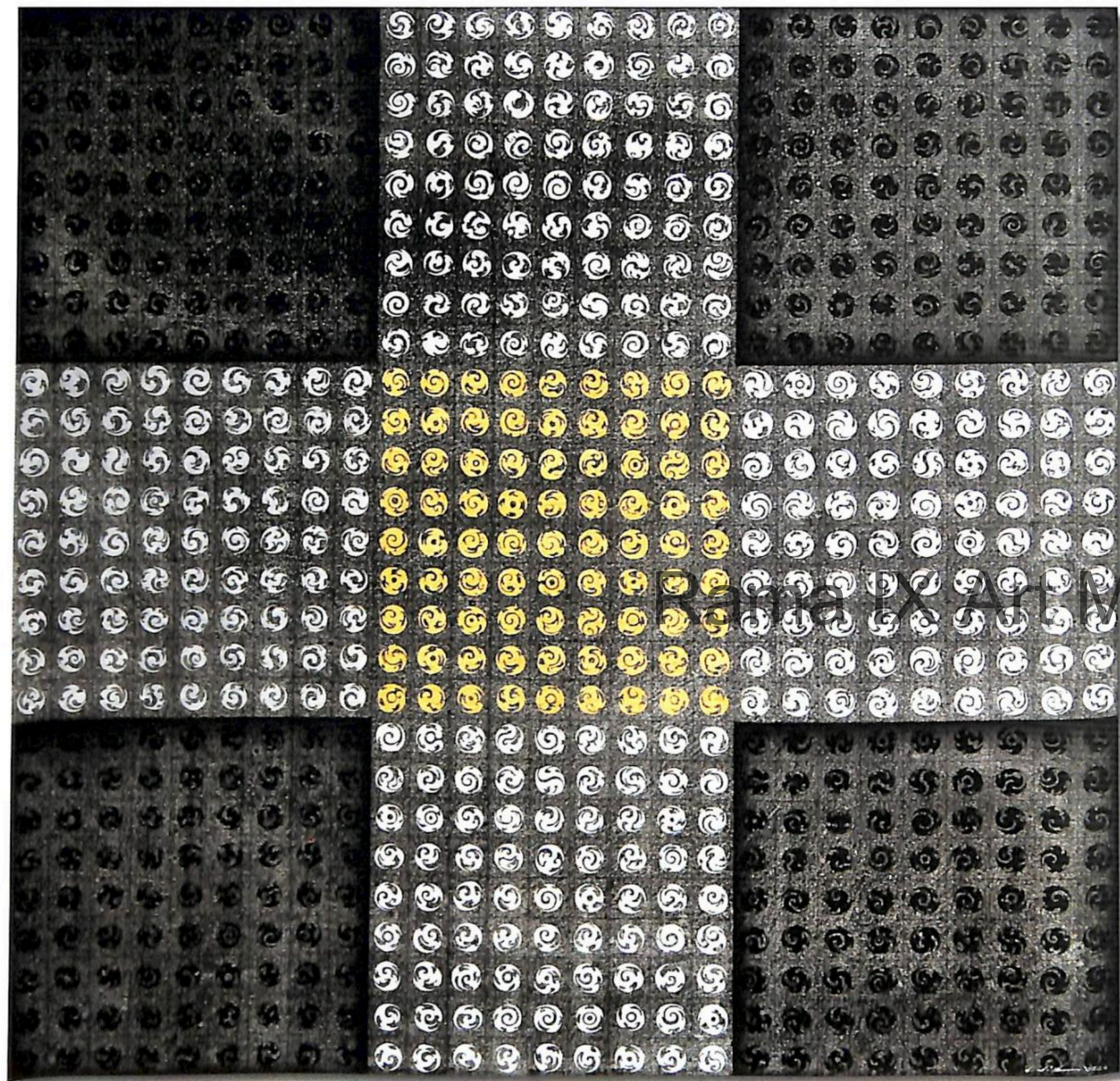
The work was intended to express inner thoughts and emotions as well as feelings that were encompassing such natural phenomena as earth, water, wind and fire, the natural energy that affects mankind. Depicted in the work are included emotional impacts from contemporary Thai society and lifestyle influenced by foreign civilizations affecting our lives, economy and culture. Materialistic progress emerges causing the Thai image and art to lose its individuality and priceless beauty.

The concepts and feelings have been transformed into a unique expression that links traditional Thai art through shapes and forms, both concrete and abstract, to reveal the Thai identity via designs based on ideology related to the Dhamma and nature producing a paradoxical harmony.

Rama IX Art Museum Foundation







จิตรกรรม ๗๒๔ / ๒๕๕๐ สีอะครีลิคบนกระดาษ ขนาด 108 x 108 ซม.



องค์ ๓ สีอะครีลิคบนกระดาษ ขนาด 108 x 108 ซม. (3 ชิ้น)