



การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ปีพุทธศักราช 2538  
7<sup>th</sup> TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE” ART COMPETITION 1995

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7  
ปีพุทธศักราช 2538

7<sup>th</sup> TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”  
ART COMPETITION 1995

Rama IX Art Museum Foundation

สนับสนุนโดย

กรมศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สถาบันราชภัฏสงขลา

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี

ร่วมกับ

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

คำแถลงการจัดการประกวดงานศิลปกรรม  
“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2538  
และโครงการ “ศิลปสัญจร” สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น  
จังหวัดสงขลา จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดชลบุรี  
และจังหวัดอุบลราชธานี  
โดย  
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย



“การสร้างอาคารสมัยนี้ คงจะเป็นเกียรติสำหรับผู้สร้างคนเดียว แต่เรื่องโบราณสถานนั้น  
เป็นเกียรติของชาติ อัจฉริยะ แผ่นเดียวก็มีค่าควรจะช่วยกันรักษาไว้  
ถ้าเราขาดสุโขทัย อโยธยา และกรุงเทพฯ แล้ว ประเทศไทย ก็ไม่มีความหมาย”

พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



ด้วยสำนึกในแนวพระราชดำรินี้ทำให้ตลอดระยะเวลา 26 ปี ที่โตชิบาดำเนินธุรกิจในประเทศไทยได้ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ  
“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประชาชนชาวไทยเสมอมา โดยได้สะท้อนจุดยืนดังกล่าวในรูปของการพัฒนาเทคโนโลยีของประเทศให้เจริญ  
ก้าวหน้า สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพและพยายามเพิ่มพูนคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้สูงขึ้น เพื่อเกื้อหนุนต่อ  
การยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน นอกเหนือจากนี้โตชิบา มิเคยละเลยที่จะให้ความสำคัญด้านการอำนวยความสะดวก  
ส่วนรวม ซึ่งนับเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพของประชาชนในประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

โตชิบา ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจมนุษย์ให้สูงส่งดีงาม ทั้งยังเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะนั้น  
เป็นส่วนสำคัญในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ทางหนึ่ง ดังนั้น ในอดีตที่ผ่านมาโตชิบาจึงเป็นผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมทางด้าน  
ศิลปะของบุคลากรและสถาบันการศึกษาต่างๆ มาโดยตลอด รวมถึงการประกวดผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 7 ภาย  
หลังจากที่ได้รับความนิยมอย่างดียิ่ง นับจากการจัดในครั้งแรกตั้งแต่ปี พ.ศ. 2532 เป็นต้นมา

เจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบายังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง จึงได้กำหนดแนวเรื่องในการประกวด  
ให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางเพื่อชี้ไปสู่การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิตและสังคมให้ดีขึ้น เจริญรุ่งเรืองขึ้นกว่าที่เป็นอยู่  
โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

โตชิบา ได้พัฒนารูปแบบของนิทรรศการอย่างต่อเนื่องตลอดมาโดยนำศิลปะเข้าถึงประชาชนให้มากขึ้น จึงได้เพิ่มกิจกรรม  
“ศิลปสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักในภูมิภาค ได้แก่ เชียงใหม่ ขอนแก่น สงขลา นครศรีธรรมราช ชลบุรี และอุบล  
ราชธานี เพื่อให้ประชาชนทั่วไป ได้มีโอกาสเห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า เพื่อกระตุ้นและพัฒนางานศิลปะให้กว้างขวางขึ้นในทุกที่  
ของประเทศไทย

การจัดการประกวดศิลปกรรมครั้งนี้ บริษัทฯ ได้รับความสนับสนุนและร่วมมืออย่างดียิ่งจาก

- กรมศิลปากร
- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
- คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- สถาบันราชภัฏสงขลา
- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- วิทยาลัยอาชีวศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี

จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่างานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้จะก่อให้เกิดความตื่นตัว  
ในวงการศิลปะ เป็นแรงกระตุ้นต่อพลังสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดผลงานศิลปะที่มีคุณค่าออกสู่สายตาสาธารณชนและเป็นสมบัติของ  
สังคมสืบไป

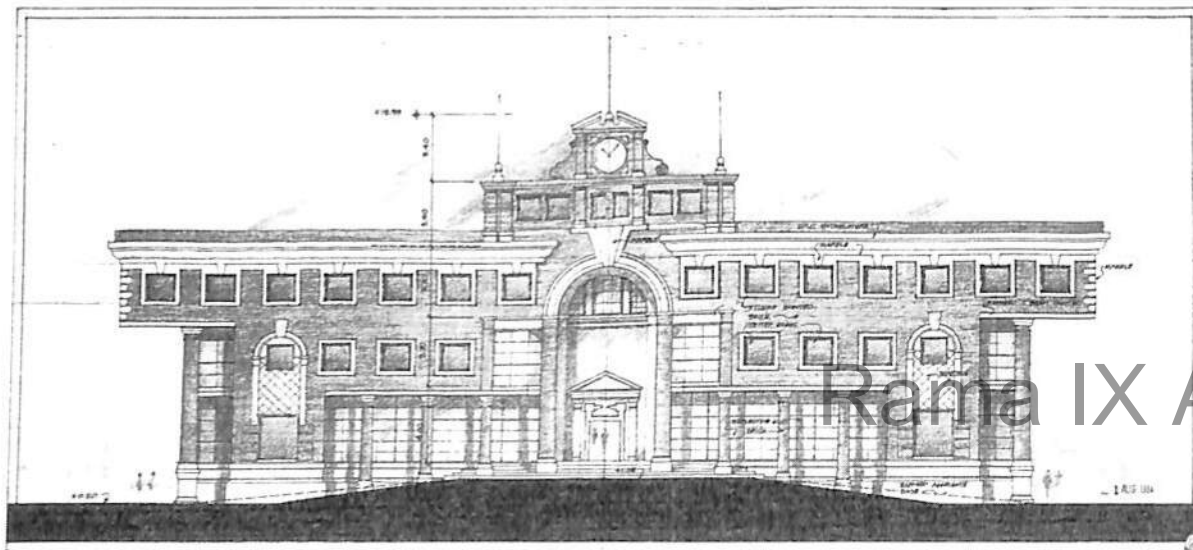
ประกาศ

เรื่องการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ประจำปี 2538

และโครงการ “ศิลปสัญจร”

สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสงขลา

จังหวัดนครศรีธรรมราช และจังหวัดชลบุรี



Rama IX Art Museum Foundation

สนับสนุนโดย

กรมศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สถาบันราชภัฏสงขลา

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี

ร่วมกับ

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

# ระเบียบการประกวดผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ประจำปี 2538

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 7” ประจำปี 2538 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่อง และนำไปสู่การพัฒนาการศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องที่ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สถาบันราชภัฏสงขลา วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช และมหาวิทยาลัยบูรพา

## 1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อชี้้นำการจราจรคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

## 2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

- 2.1 ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น
- 2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

## 3. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

ผู้ส่งงานเข้าประกวด แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

- 3.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1-ป. 6)
- 3.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1-ม. 6)
- 3.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

## 4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวนขนาดความกว้างและความยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว X 22 นิ้ว โดยจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการ

ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต บางเขน กรุงเทพฯ 10900 โทร. 512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงานโดยการพิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ขนาดและเทคนิคไม่จำกัด โดยผู้ส่งจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลติดตั้งด้วยตนเอง

ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โทร. 221-3841 ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการดำเนินการจะระวังกษามผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

## 5. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ดังนี้

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| ม.จ. การวิก จักรพันธุ์      | ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ |
| 1. อ. สวัสดิ์ ดันดีสุข      | ประธานกรรมการ             |
| 2. ศ. ชลุด นิมเสมอ          | กรรมการ                   |
| 3. ร.ศ. กำจร สุนพงษ์ศรี     | กรรมการ                   |
| 4. นายประเทือง เอ็มเจริญ    | กรรมการ                   |
| 5. ผ.ศ. อิทธิพล ตั้งโฉลก    | กรรมการ                   |
| 6. อ. พิษณุ ศุภนิมิตร       | กรรมการ                   |
| 7. ผ.ศ. ปรีชา เกาทอง        | กรรมการ                   |
| 8. อ. มณฑิร บุญมา           | กรรมการ                   |
| 9. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | กรรมการ                   |
| 10. ผ.ศ. ถาวร โกอุดมวิทย์   | กรรมการ                   |
| 11. อ. นนทิวรรณ จันทนะผะลิน | กรรมการและเลขานุการ       |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

## 6. รางวัลถ้วยหรือเหรียญเกียรติคุณ

พร้อมใบประกาศเกียรติคุณจาก ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ

- 6.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ. 1-ป. 3)  
รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และ โทรทัศน์สี “โตชิบา” 14" 1 เครื่อง  
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท พร้อมเหรียญเกียรติคุณ  
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.2 ระดับประถมศึกษา (ป. 4-ป. 6)  
รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และ โทรทัศน์สี “โตชิบา” 14" 1 เครื่อง  
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท พร้อมเหรียญเกียรติคุณ  
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.3 ระดับมัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา  
รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และ โทรทัศน์สี “โตชิบา” 14" 1 เครื่อง  
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท พร้อมเหรียญเกียรติคุณ  
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.4 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป  
รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 70,000 บาท และรางวัลพิเศษตัวเครื่องบินไปทัศนศึกษาที่ยุโรป รวมเงินรางวัลประมาณ 120,000 กว่าบาท  
รางวัลดีเด่นพิเศษ 1 รางวัล เงินรางวัล 30,000 บาท และตัวเครื่องบินไปทัศนศึกษาที่ยุโรป พร้อมเหรียญเกียรติคุณและโทรทัศน์สี 21" “โตชิบา” 1 เครื่อง

รางวัลดีเด่น 9 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท พร้อมเหรียญเกียรติคุณ และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 21" 1 เครื่อง  
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท  
ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

## 7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย โดยเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติและติดตั้ง  
ไว้อย่างสมเกียรติ (ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไปจะจัดคืนให้ศิลปินภายหลังการจัดนิทรรศการ)

## 8. กำหนดการดำเนินงาน

|                                  |                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| การส่งงาน                        | - 23-27 สิงหาคม 2538                                                                        |
| การตัดสิน                        | - 2-3 กันยายน 2538                                                                          |
| การประกาศผล                      | - 19 กันยายน 2538                                                                           |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ | - 8 พฤศจิกายน 2538                                                                          |
| นิทรรศการ                        | - 9-30 พฤศจิกายน 2538                                                                       |
| สถานที่                          | - พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า                                                 |
| นิทรรศการศิลปะสัญจร              | - 15-24 ธันวาคม 2538<br>หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จ. ชลบุรี                |
|                                  | - 4-12 มกราคม 2539<br>หอศิลป์ ห้างเชียงใหม่ พลาซ่า จ. เชียงใหม่                             |
|                                  | - 16-22 มกราคม 2539<br>ณ ห้องแสดงนิทรรศการ สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น               |
|                                  | - 27 มกราคม-4 กุมภาพันธ์ 2539<br>ศูนย์วัฒนธรรมและแสดงงานศิลปะ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี |
|                                  | - 11-19 กุมภาพันธ์ 2539<br>หอศิลป์ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม จ. นครศรีธรรมราช                    |
|                                  | - 24 กุมภาพันธ์-6 มีนาคม 2539<br>หอประชุม สถาบันราชภัฏ จ. สงขลา                             |

## การรับงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง 1-15 ตุลาคม 2538

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง 1-15 ธันวาคม 2538

รับงานคืนได้ในเวลา 9.00 น.-16.00 น. ในวันทำการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า หากไม่มารับคืน  
ภายในเวลาที่กำหนดให้ถือว่า เจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการดำเนินการตามที่เห็นสมควร  
ต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมด มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

1 พฤษภาคม 2538

## คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด  
งานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2538

ของ ดร. กร สุริยสัตย์

ประธานกรรมการอาวุโส บริษัทในเครือ โตชิบา ประเทศไทย

## กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรีและรัฐบาล

กระผมในนามของคณะกรรมการดำเนินงาน ตลอดจนพนักงานบริษัทในเครือ โตชิบา ประเทศไทย คณะผู้บริหารและ  
เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน รู้สึกเป็นเกียรติและมีความซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งที่ ฯพณฯ ได้กรุณาสละเวลามาเป็น  
ประธาน ในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ของบริษัทในเครือ โตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

กระผมขอกราบเรียนรายงานความเป็นมาของการจัดงาน ดังนี้

การจัดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้ จัดขึ้นโดยบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วยบริษัทหลัก  
4 บริษัท คือ

- บริษัท ไทยโตชิบา อุตสาหกรรม จำกัด
- บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด
- บริษัท ไทยโตชิบาโลตัส จำกัด
- บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์แลมป์ จำกัด

การจัดประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้ดำเนินมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 7 แล้ว โดยได้รับความกรุณาจาก ฯพณฯ  
ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี มอบถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณแก่ศิลปินตลอดระยะเวลา 6 ปีที่ผ่านมา

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ยึดมั่นในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ให้แก่พี่น้องในสังคมไทย ด้วยตระหนักอยู่เสมอว่า  
ประเทศชาติและสังคม คือความรับผิดชอบที่ทุกคนต้องร่วมกันเอาใจใส่ทำนุบำรุงและพัฒนา ให้มั่นคงสถาพร

บริษัทฯ ภาคภูมิใจในเกียรติประวัติ ความก้าวหน้าซึ่งดำเนินมาอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 26 ปี ที่ได้ก่อกำเนิด  
และก่อตั้งขึ้นในประเทศไทย บริษัทฯ ได้จัดกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน โดยแยกประเภทโครงการออกเป็น  
4 ส่วนคือ

- โครงการด้านการศึกษา
- โครงการสร้างถาวรวัตถุ
- โครงการด้านดนตรี
- โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการสำคัญอันเป็นความภาคภูมิใจของคณะผู้บริหารทุกคน คือ โครงการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งบริษัทฯ  
ได้ทำการจัดอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี และได้รับความสนใจจากศิลปินทุกๆ ระดับ ทั้งในกรุงเทพมหานครและภูมิภาค  
เป็นที่น่ายินดีว่าการประกวดครั้งนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก โดยมีผลงานทั้งสิ้นจำนวน 1,322 ชิ้น ใน 4 ระดับ

แบ่งเป็น ระดับอนุบาล – ป.3 จำนวน 355 ชิ้น ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 จำนวน 471 ชิ้น ระดับมัธยมและอาชีวศึกษา จำนวน 258 ชิ้น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป 259 ชิ้น โดยผ่านการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลและเกียรติบัตร 83 รางวัล และได้รับคัดเลือกเข้าแสดงจำนวน 132 ชิ้น

การแสดงนิทรรศการศิลปะครั้งนี้ สามารถบรรลุความสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ ด้วยความร่วมมือและสนับสนุนเป็นอย่างดีจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า ทั้งในด้านการดำเนินงานจัดประกวด การเอื้อเฟื้อสถานที่สำหรับประกอบพิธีมอบรางวัล และสำหรับจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการคัดเลือกดังกล่าว

นอกจากนี้บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ยังได้จัดโครงการ “ศิลปะสัญจร” ขึ้น เพื่อนำผลงานที่ได้รับรางวัลไปจัดแสดงนิทรรศการ เผยแพร่สู่สาธารณชนและผู้มีใจรักศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ โดยได้รับความร่วมมือและสนับสนุนจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปะในแต่ละภูมิภาคอย่างดียิ่ง

บริษัทฯ ระลึกอยู่เสมอถึงการอำนวยความสะดวกเพื่อตอบสนองสังคมและผืนแผ่นดินที่อาศัยอยู่ อันเป็นหน้าที่สำคัญของธุรกิจและอุตสาหกรรม ที่จะต้องเกื้อหนุนสังคมส่วนรวม เพราะล้าพังความเจริญทางวัตถุนั้น จะหาประโยชน์ไม่ได้เลย หากขาดซึ่งจิตใจที่สูงส่งดีงาม

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ กล่าวเปิดงานและกระทำพิธีเปิดนิทรรศการงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” พร้อมทั้งมอบรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณเพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงาน

ของ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ  
ในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล

แก่ผู้ชนะการประกวด ผลงานศิลปกรรม

การแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2538

ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

ท่านประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ท่านอธิบดีกรมศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ. 2538 และมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดผลงานศิลปะของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

จากการรายงานของประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย เกี่ยวกับการจัดประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ทำให้ทราบว่า “โตชิบา” ได้ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” แก่ประชาชนด้วยการจัดกิจกรรมอำนวยความสะดวกอย่างสม่ำเสมอ มีส่วนในการส่งเสริมพัฒนาเทคโนโลยี และบุคลากรของประเทศให้มีคุณภาพ อีกทั้งยังได้พยายามพัฒนารูปแบบการจัดนิทรรศการ โดยการนำผลงานศิลปะที่มีคุณค่าไปจัดนิทรรศการยังภูมิภาคต่าง ๆ ในโครงการ “ศิลปะสัญจร” ซึ่งนับว่าเป็นกิจกรรมที่ดี ควรค่าแก่การสนับสนุน ยกย่อง ชมเชยเป็นอย่างยิ่ง

ตลอดระยะเวลาหลายปี ที่ผมได้รับเชิญมาเป็นประธานเปิดงานนิทรรศการนี้ ทำให้เห็นการพัฒนาของโครงการอย่างต่อเนื่องและขึ้นชมต่อความตั้งใจจริงของบริษัทฯ ที่จะมีส่วนช่วยส่งเสริมวงการศิลปะไทยให้เกิดความตื่นตัวทั่วไปในทุกภูมิภาคของประเทศ เป็นการเปิดโอกาส และกระตุ้นให้ศิลปินวัยต่างๆ ได้แสดงความสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณค่าสู่สาธารณชน เพื่อเป็นสมบัติของสังคม นับเป็นแบบอย่างที่ดีทางด้านการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยองค์กรเอกชนแก่หน่วยธุรกิจอื่นๆ ต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ผมขอแสดงความยินดีกับศิลปินทุกท่านที่ได้รับรางวัล ขอให้ศิลปินทุกท่าน ณ ที่นี้ ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์งานในอนาคต และขอให้การแสดงผลงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยดี บรรลุประโยชน์สุขความมุ่งหมายทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

## ประกาศผล

### การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ประจำปี 2538

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย มีความยินดีจะประกาศผลการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ. 2538 ตามผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งมี ม.จ. การวิก จักรพันธุ์ เป็นประธานกรรมการตัดสิน และ อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการตัดสิน ดังต่อไปนี้

#### ระดับมัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา

##### รางวัลยอดเยี่ยม

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. นางสาวยุพา ชังกุล | ผลงานชื่อ รอยจันทร์ |
|----------------------|---------------------|

##### รางวัลดีเด่นพิเศษ

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. นายอนุพงษ์ คชาชีวะ | ผลงานชื่อ ORIGIN 3/1995 |
|-----------------------|-------------------------|

##### รางวัลดีเด่น

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. นายจุฬพล อุทโยภาส            | ผลงานชื่อ SUCCULENT                |
| 2. นายทวีศักดิ์ ศรีทองดี        | ผลงานชื่อ ภูต                      |
| 3. นายธวัชชัย สมคง              | ผลงานชื่อ ECSTASY LAND, SERIES 7.2 |
| 4. นางสาวศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร | ผลงานชื่อ มือถือสาก ปากถือศีล 2/95 |
| 5. นายภาณุมาศ ทาศิลลา           | ผลงานชื่อ วัฏจักรชีวิต             |
| 6. นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร   | ผลงานชื่อ ประติมากรรมชนบทไทย       |
| 7. นายสุรพงษ์ สมสุข             | ผลงานชื่อ SYMBOL IN MY MIND        |
| 8. นายอรรถสิทธิ์ อนิวรรณชน      | ผลงานชื่อ VIEW-2                   |
| 9. นายศิริวัฒน์ อื้อฮก          | ผลงานชื่อ ดำนานเมือง               |

##### รางวัลพิเศษ (ชมเชย)

- |                               |                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. นายจุฑพล สุวรรณกุลสง       | ผลงานชื่อ เงามละฉั่น 2                      |
| 2. นายกิตติศักดิ์ จังคศิริ    | ผลงานชื่อ หุ่นนิ่ง ก                        |
| 3. นายชัยวุฒิ ร่วมฤทธิกุล     | ผลงานชื่อ โมเนต์ในดินแดนลานนา               |
| 4. นายธนิต มัชฌิมา            | ผลงานชื่อ SILVER STONE                      |
| 5. นายนาวัน เบียดกลาง         | ผลงานชื่อ นางกลางคืนในตู้สินค้า             |
| 6. นายจำนงค์ สารารักษ์        | ผลงานชื่อ สำนึกแวดล้อมแห่งความเลื่อม 1      |
| 7. นายวัชรินทร์ รอดนิตย์      | ผลงานชื่อ จิตวิญญาณแห่งป่าเมืองใต้ 2        |
| 8. นางสาวศิริกร อินคำ         | ผลงานชื่อ บรีอ...สามพันล้านเดซีเบล          |
| 9. นายชัยพร ระวีศิริ          | ผลงานชื่อ พลังของรูปทรงจากธรรมชาติ 2538 (ก) |
| 10. นายพลพิชัย เกียรติสุทธากร | ผลงานชื่อ THE BRIDGE TWO                    |



นางสาวยุพา ชังกุล  
รอยจันทร์  
แม่พิมพ์โลหะ

MISS YUPHA CHANGKOOON  
MOON TRACE  
ETCHING 120x132 CM.



นายอนุพงษ์ คชาชีวะ  
แม่พิมพ์โลหะ

MR. ANUPONG KACHACHEEWA

ORIGIN 3/1995

ETCHING 120x130 CM.



นายชุมพล อุทัยภาส  
แกะสลักไม้

MR. CHUMPON UTAYOPHAT

SUCCULENT

WOOD CARVE 19x54x115 CM.



นายทวีศักดิ์ ศรีทองดี

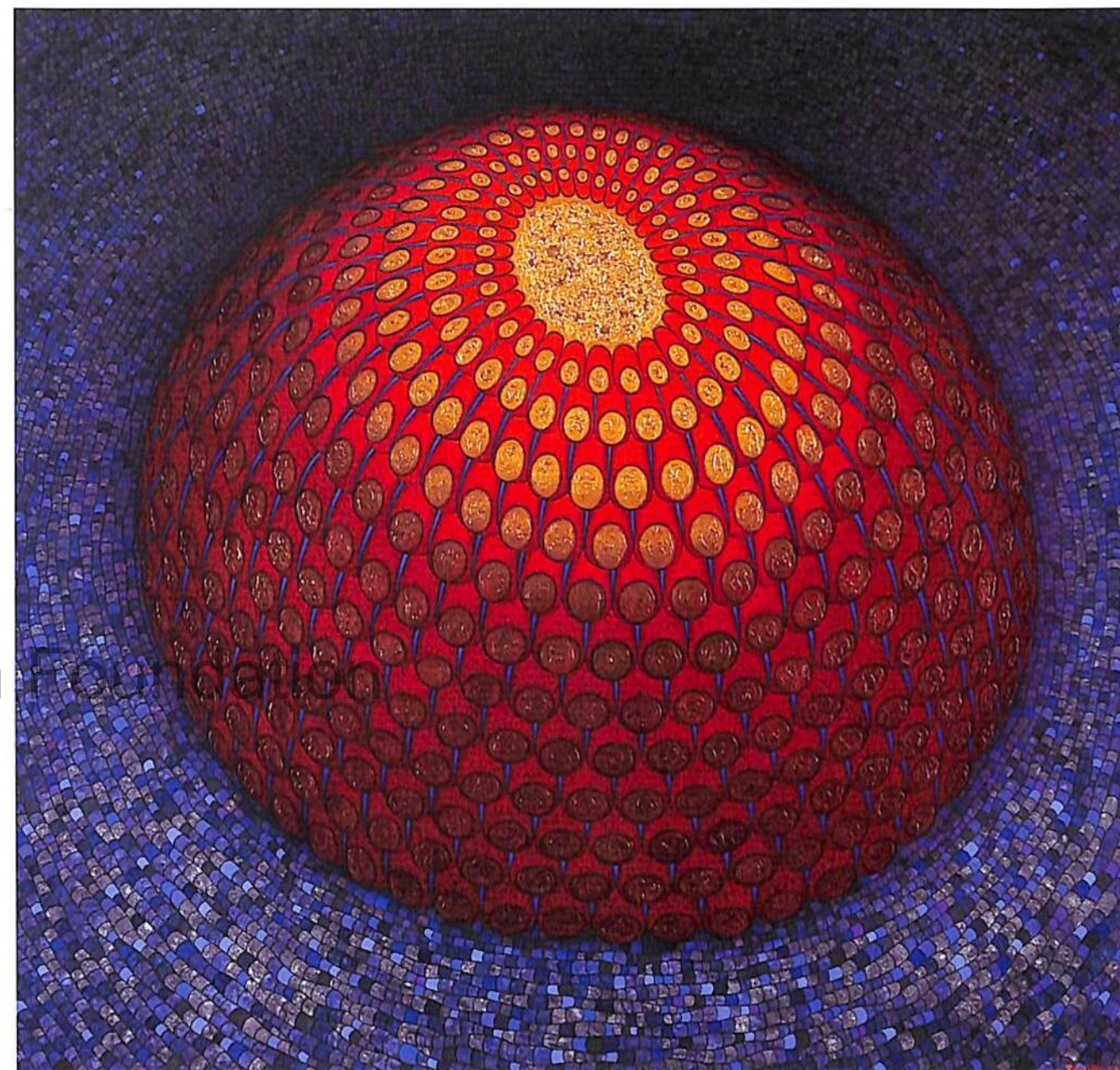
ภูต

อะคริลิก

MR. THAWESAK SRITHONGDEE

DEVIL

ACRYLIC 140x190 CM.



นายวัชชัย สมคง

อะคริลิก

MR. TAWATCHAI SOMKONG

ECSTASY LAND, SERIES 7.2

ACRYLIC 190x190 CM.