

Rama IX Art Museum Foundation
YOUNG THAI
ARTIST AWARD
2010



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย ๒๕๕๓
Young Thai Artist Award 2010

พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
National Art Gallery
Chao Fah Road, Bangkok, Thailand
๓ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๓
3 - 29 December 2510

Rama IX Art Museum Foundation



FOUNDATION
มูลนิธิรัชศิลป์ไทย

รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย ๒๕๕๓
Young Thai Artist Award 2010

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
National Art Gallery
Chao Foh Road, Bangkok, Thailand
๑ - ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๓
3 - 29 December 2553



สารจากกรรมการบริหาร

มูลนิธิเอสซีจีเป็นองค์กรสาธารณกุศลที่มีความสำคัญในการพัฒนาสังคมเยาวชน โดยมีความเชื่อ
ประการหนึ่งว่าเด็กและเยาวชนมีความสามารถหลากหลายด้าน สภากาได้ให้การสนับสนุนและพัฒนาศักยภาพ
ให้เด็กและเยาวชนสามารถแสดงความสามารถของตนเองออก

“การแข่งขันความสามารถทางศิลปะ” เป็นอีกหนึ่งเวทีที่เด็กและเยาวชนทุกคนควรได้มีโอกาสสัมผัส
เพราะจะได้ก้าวเป็นบุคคลใน สาขาใด ก็มีความเป็นเลิศที่ทางโรงเรียน สถาบันหรือโรงเรียนเอกชน
ได้เป็นผู้วางและดูแล ซึ่งทางมูลนิธิเอสซีจี ได้ขอโซ่คล้องมือของสภากาได้และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
การนี้ใช้เงินบริจาค ความเป็นองค์กร และทางมูลนิธิเอสซีจีจะให้การสนับสนุนให้เด็กและเยาวชน
เป็นการแข่งขันอย่างเต็มที่ ทำให้ผู้ชนะเลิศได้รับรางวัลและเงินรางวัล มูลนิธิเอสซีจีได้ให้การสนับสนุน
การแข่งขันมาโดยตลอด

“โครงการรางวัลศิลปินแห่งชาติ” หรือ Young Thai Artist Award คือเป็นการประกวด
ผลงานศิลปะระดับเยาวชนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ เพื่อสนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ที่มีความมุ่งมั่นทางการศึกษา
การสร้างสรรค์ผลงาน ได้มีเวทีในการแสดงผลและมีความสามารถพิเศษของตนเองออกมาในวงกว้าง

ขอแสดงความยินดีกับผู้ชนะเลิศที่ได้รับรางวัลและผ่านการคัดเลือกในครั้งนี้อีกด้วย และขอขอบคุณ
ผู้ร่วมใจสนับสนุนซึ่งกันและกันทุกท่าน ในการดำเนินการประกวดครั้งนี้ สภากาได้ขอขอบคุณ
มูลนิธิเอสซีจีและมูลนิธิเอสซีจี ในการให้การสนับสนุนและให้การสนับสนุนในการแข่งขันครั้งนี้



(นายชาลชุก บุนนาค)
กรรมการบริหารมูลนิธิเอสซีจี

Message from the Executive Director

SCG Foundation is a charitable organization that attaches enormous significance to the
development of children and youths, based on the belief that young people have a diverse range of
abilities and that they should be given the support and opportunities to develop such abilities and
talents to achieve their fullest potential.

The inherent artistic talents of the youths should be fully supported since art, in any form,
helps elevate the mood and stimulate the thoughts and emotions among both creators and
audience. For the young minds, art promotes imagination, creativity, and concentration in its
creation and it allows the youths to be able to release the inner emotions that they feel, leading to
a healthy lifestyle for them. SCG Foundation has, therefore, provided constant support to the art
industry over the years.

The **Young Thai Artist Award** is Thailand's largest art competition for young and emerging artists
to provide channels through which dedicated young people can demonstrate their artistic excellence.

I would like to extend my sincere congratulations to all the winners of the Young Thai Artist
Award and to thank all the staff for their hard work and dedication in organizing this young artist
competition. It is hoped that the **Young Thai Artist Award 2010** will keep motivating all public in the
creative and artistic field.



(Mr. Chaluck Bunnag)
Executive Director, SCG Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



[illegible]

Young Thai Artist Award เกิดจากการที่มูลนิธิส่งเสริมไทยอินดีเพนด้นท์มีการประกวดการแสดงศิลปะในระดับ
ศิลปินและเยาวชนตามสาขาต่าง สนับสนุนให้ศิลปินไทยได้มีเวทีในการแสดงผลงาน โดยได้มอบรางวัลแก่ศิลปินที่มีฝีมือ
ยอดเยี่ยมและมีความสามารถสูง ให้รางวัลประจำปี ซึ่งถือเป็นเวทีประกวดระดับนานาชาติและเป็นเวทีที่แสดงถึง
ประเทศไทย และมีการประกวดผลงานศิลปะแขนงต่างๆ ได้แก่ ศิลปะ ดนตรี ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ การแสดง
การประกวด และรางวัลประจำปีพิเศษ นอกจากนี้ยังได้เปิดโอกาสแก่ศิลปินไทยในการที่จะได้มีโอกาสแสดงผลงาน
ต่างประเทศ

รางวัลนี้มอบให้แก่นักแสดงชายยอดเยี่ยมในสาขา Best Actor Award ประจำปี 2008 โดยผู้สมัคร
 มีทั้งหมด 10 ราย และในที่สุดแล้ว **Samal X Art M** ก็ได้รับรางวัลนี้ไปครอง

[illegible]

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้มอบรางวัล Young Thai Artist Award ผลงานเขียนที่มีศักยภาพแก่บุคคลที่มีพรสวรรค์ เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์งานศิลปะและงานเขียนที่มีคุณภาพให้แก่เยาวชนไทย ซึ่งการมอบรางวัลครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนไทยมีความสนใจและมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย และส่งเสริมให้เยาวชนไทยมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย และส่งเสริมให้เยาวชนไทยมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย


(นางสาวอุบลพร ออสิลา)
ผู้อำนวยการศูนย์จัดการและพัฒนาการใช้ประโยชน์

Message from the Director and Manager

SCG Foundation has operated in line with SCG's cardinal principles of "Concern for Social Responsibility" and "Belief in the Value of the Individual". Realizing that for country and society to grow sustainably, it is imperative to develop the quality of people. SCG stresses the importance of developing the potential of children and youths in many areas, empowering them to be a major driving force in contributing to the country's advancement and sustainable development of the community.

In addition to providing greater educational opportunities and developing the academic abilities of children and youths, SCG Foundation is resolved to promoting their inherent talents in other fields. The **Young Thai Artist Award** was initiated for the promotion of the artistic excellence of these young people.

Foreseeing that there were no art competitions dedicated to young artists, SCG Foundation joined forces with many leading educational institutions noted for art to organize the Young Thai Artist Award, which is Thailand's largest young artist competition. The contest encompasses six categories: two-dimensional art, three-dimensional art, photography, film, literature, and music composition.

For 2010, the Young Thai Artist Award has continued into the sixth year with no change in the prizes. From the original one Grand Prize of 200,000 baht for each category, the Grand Prize now includes a cash prize of 150,000 baht and an overseas study tour. The change stemmed from the desire that apart from providing a cash prize to enable these young artists to continue to produce more work, the art society should also provide them with an opportunity to study abroad. This will give them the chance to learn from other artists and to gain a wider perspective.

Further, SOA Museum has been interested in expanding their program to include young artists to showcase their work. Central to this is the publication of the literary works of the Grand Prix and Distinguished Prize winners. Moreover, the works of the award recipients in the two-dimensional category are displayed at The Embassy overseas, providing the budding artists channels to exhibit their artistic talents. Over the past five years, many young artists from the Young Thai Artist Award program have received scores of awards and recognition from many other art competitions, both locally and internationally.

SCG Foundation would like to express its sincere thanks to each and every esteemed Thai national artist as well as master artists and art experts for the grace of being our judges, making the Young Thai Artist Award the arena where the experienced and new generation of artists transfer, exchange, and connect with their views of art. It is hoped that this project can help mobilize the public in the attention and appreciation of art along with bringing the art industry in Thailand up to a par with international standards.

Sunamuch R
(Miss Sunamuch Thongsila)
Director and Manager, SOG Foundation

"๗ ปี Young Thai Artist Award ที่ยังคงส่องแสงสว่างให้แก่ยุวศิลปิน"พิษณุ สุกนิมิตร



Rama IX Art Museum Foundation

การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

การมอบ
รางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

ในพระบรมราชูปถัมภ์ การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

"The Seven Years of Unwavering Dedication of the Young Thai Artist Award in Recognition of Inspiring Young Artists"

Pishnu Supanimitr



การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995

การมอบรางวัลยุวศิลปินแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗ ปี ๒๕๖๓
โดย
The King International Art Exhibition
L.A. Biennale d'Art de Venice in 1995



การประกวดแข่งขันคือเวทียกย่องให้คนทำดี

[illegible]

และภายใต้การพิจารณาของคณะกรรมการเมือง ซึ่งได้พิจารณาว่า การเข้าเป็นสมาชิกของกรมการเมืองนั้น เป็นที่พึงปรารถนาเป็นอย่างยิ่ง
สำหรับคนลาวว่า การเข้าเป็นสมาชิกของกรมการเมืองนั้นเป็นสิ่งที่ดีซึ่งจะช่วยให้คนลาวมีความรู้และเข้าใจในวิถีชีวิตของเมือง และสิ่งที่สำคัญที่สุด
ในเวลานี้คือการส่งเสริมการรวมตัวกัน การส่งเสริมการรวมตัวกันนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด เพราะการรวมตัวกันนั้นจะทำให้คนลาวมีความรู้
และเข้าใจในวิถีชีวิตของเมือง และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการส่งเสริมการรวมตัวกัน การส่งเสริมการรวมตัวกันนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด
เพราะการรวมตัวกันนั้นจะทำให้คนลาวมีความรู้และเข้าใจในวิถีชีวิตของเมือง และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการส่งเสริมการรวมตัวกัน
การส่งเสริมการรวมตัวกันนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด เพราะการรวมตัวกันนั้นจะทำให้คนลาวมีความรู้และเข้าใจในวิถีชีวิตของเมือง
และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการส่งเสริมการรวมตัวกัน การส่งเสริมการรวมตัวกันนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด เพราะการรวมตัวกันนั้นจะทำให้คนลาวมีความรู้
และเข้าใจในวิถีชีวิตของเมือง และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการส่งเสริมการรวมตัวกัน การส่งเสริมการรวมตัวกันนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด
เพราะการรวมตัวกันนั้นจะทำให้คนลาวมีความรู้และเข้าใจในวิถีชีวิตของเมือง และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการส่งเสริมการรวมตัวกัน

[illegible]

Rama IX Art Museum Foundation

๗ ปีของการประกวด Young Thai Artist Award

การให้การประกวดรางวัลนี้ขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติแก่ นิสิต นักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่น Young Thai Artist Award มีชื่อเต็มว่า **นิสิตนักศึกษาดนตรีไทย** เพื่อการพัฒนาศักยภาพของนิสิต นักศึกษาดนตรีไทยในการสร้างสรรค์ผลงาน (เป็นกิจกรรมประกวดที่ขึ้นกับโรงเรียนที่มีปี ๑๒, ๑๓ และ ๑๔) และจัดขึ้นเมื่อปลายปีในสัปดาห์เทศกาล ๑๒ ปีนี้ด้วย

และนาย Peter Theodor Asmus ผู้ได้รับเกียรติให้เป็นองค์ความรู้ทางเทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี
IT ระดับโลก ท่านเคยกล่าวถึงอนาคตของการเกษตรด้วยวิธีที่น่าสนใจ โดยกล่าวว่า สิ่งที่เราต้องทำคือการ
ใช้เทคโนโลยีเพื่อเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรอย่างมีประสิทธิภาพ และลดต้นทุนการผลิตให้ได้มากที่สุด
ซึ่งก็คือการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเกษตรนั่นเอง การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเกษตรนั้นเป็นสิ่งที่ดี เพราะการนำเทคโนโลยี
มาใช้ในการเกษตรนั้นจะช่วยเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรได้มากขึ้น และช่วยลดต้นทุนการผลิตได้มากขึ้น
ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเกษตรนั้นก็ต้องมีข้อควรระวังด้วย เพราะการนำเทคโนโลยี
มาใช้ในการเกษตรนั้นก็ต้องมีข้อควรระวังด้วย เพราะการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเกษตรนั้นก็ต้องมีข้อควรระวังด้วย
เพราะการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเกษตรนั้นก็ต้องมีข้อควรระวังด้วย เพราะการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเกษตรนั้นก็ต้องมีข้อควรระวังด้วย

เมื่อมีการประชุมกันเพื่อพิจารณาเรื่องนี้ มีมติการปัดออกมติคือมีนายวันมูนร้อน ชาญบำรุง เป็นประธานในการพิจารณา การประชุมครั้งนี้มีมติว่าให้ดำเนินการต่อไป โดยให้เจ้าพนักงานและนายวันมูนร้อน ชาญบำรุง ไปดำเนินการต่อไป ซึ่งการดำเนินการต่อไปนี้จะเห็นว่าเป็นการดำเนินการที่ถูกต้องตามระเบียบของราชการ ซึ่งการดำเนินการต่อไปนี้จะเห็นว่าเป็นการดำเนินการที่ถูกต้องตามระเบียบของราชการ ซึ่งการดำเนินการต่อไปนี้จะเห็นว่าเป็นการดำเนินการที่ถูกต้องตามระเบียบของราชการ

Young Thai Artist Award เป็นรางวัลที่มอบให้แก่นักแสดง นักร้อง และศิลปินไทยที่มีผลงานโดดเด่นและเป็นที่ประจักษ์ในวงการบันเทิง โดยรางวัลนี้มอบให้แก่นักแสดง นักร้อง และศิลปินไทยที่มีผลงานโดดเด่นและเป็นที่ประจักษ์ในวงการบันเทิง โดยรางวัลนี้มอบให้แก่นักแสดง นักร้อง และศิลปินไทยที่มีผลงานโดดเด่นและเป็นที่ประจักษ์ในวงการบันเทิง



Art Competitions are Designed to Recognize Artistic Excellence

Like many things, art competitions have both supporters and opponents. The major arguments of those against are that each work of art has value in itself, and that they should not compete against each other. An art competition will only promote bad attitudes and rivalry among contestants. While winners are delighted, losers, who are the majority of the contestants, will be left with disappointment and sometimes permanent negative attitudes toward art.

However, should we consider the matter fairly, the benefits of art competitions to society far outweigh its drawbacks. Some well-established art competitions have made great contributions to the art industry. Without competitions like the National Exhibition of Art, the Contemporary Art Competition by Kaskom Bank, the Building Painting Competition by Bangkok Bank, the Toyota Brings Good Things to Life Art Exhibition, and the PTT Art Contest, we can hardly imagine what this contemporary art would be like today. An art competition is designed to recognize artists for their artistic excellence and work well done. Awarding individuals for their good work is thus one way to stimulate social development. Moreover, an art competition encourages people to honor others for their achievements and learn to benefit from losing by using it as a lesson in life in which one can be a winner at one time and a loser at another.

Art commissions are by no means the best way to promote art as there are many components that need to be further refined such as categories, cash value and type of the reward, as well as judging and choosing the winning commission. However, they are a further step towards a more professional and more successful art commission system.

The 7-Year Journey of the Young Thai Artist Award

The Young Thai Artist Award is organized by **SCG Foundation** to recognize young art talents. Making its debut in 2004, the contest has continued into its seventh year.

For the first two years after its inception, the Young Thru Artist Award was not widely known. Among the Thai youth it was not until the third year that this competition became popular among young artists who had already had many competitions dedicated to them. This can be attributed to the fact that these young people have just transitioned from adolescence into adulthood and they can hardly compete with their senior counterparts on an equal footing as their potential has not yet fully developed. However, these young minds are filled with energy, which if used constructively, can contribute significantly to society and the country as a whole.

Over the years, there have been numerous dedicated art competitions for young artists. One among them are the long-established **Exhibition of Contemporary Art by Young Artists by Sripokorn University**, the Tachina "Brings Good things to Life" Art Exhibition, and the PST Art Contest. As of now, follow the same format as the National Exhibition of Art but with the focus on youth. Having been established for a long period of time, these competitions seem to have a similar status: a struggle

The Young Thai Artist Award has now emerged as the most challenging art competition among Thai Thai youth as it boasts a new stage which is a departure from other art competitions. This is the innovative ideas and emotions that have caught the glory for only seven years that have made the Young Thai Artist Award one of the best known names among the Thai youth.



[illegible]

ความโดดเด่นของ Young Thai Artist Award อยู่ที่การกำหนดสาขาศิลปะ

การประกวดสาขาเพื่อการรณรงค์ Young Thai Artist Award นี้มีลักษณะโดดเด่นว่า เป็นการประกวดที่เน้นเนื้อหาที่เป็นรูปธรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมเป็นหลัก โดยทางคณะกรรมการได้คัดเลือกศิลปินที่มีผลงานโดดเด่นทางด้านศิลปะการรณรงค์เพื่อสังคมมาประกวด โดยพิจารณาจากผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้ง 3 ประเภท ได้แก่ ภาพวาด ภาพถ่าย และสื่อผสม ซึ่งศิลปินที่ชนะเลิศในแต่ละสาขาจะได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท และได้รับเกียรติให้ไปแสดงนิทรรศการผลงานของตนที่หอศิลป์แห่งชาติ

การพิจารณาของคณะกรรมาธิการในชั้นนี้ มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไข
ซึ่งได้มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไขซึ่งได้มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไข
ร่างกฎหมายประกอบร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ ซึ่งได้มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไข
ในชั้นนี้ มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไข ซึ่งได้มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไข
ร่างกฎหมายประกอบร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ ซึ่งได้มีมติเห็นชอบที่จะเสนอร่างการพิจารณาแก้ไข

Rama IX Art Museum Foundation

ปัจจุบันการให้รางวัล Young Thai Artist Award ให้ผู้ที่มี ๖ สาขา คือ ศิลปะ ๓ ด้าน, การถ่ายภาพ, การแสดง, การออกแบบ และการประดิษฐ์สิ่งใหม่ ซึ่งถ้าหากได้รับรางวัลนี้จะเพิ่มมูลค่าให้กับผลงานที่ผู้รับได้ทำขึ้น

[illegible]

สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ๒ มี.ค. ๒๕๖๑ เพื่อส่งเสริมการค้าและการติดต่อ
ทางธุรกิจและแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับภาคเอกชนไทยและจากต่างประเทศเกี่ยวกับโอกาสทางการค้าและการลงทุนในจีน
เพื่อวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมการค้าและการติดต่อทางธุรกิจและแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับภาคเอกชนไทยและจากต่างประเทศเกี่ยวกับโอกาสทางการค้าและการลงทุนในจีน
สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ๒ มี.ค. ๒๕๖๑ เพื่อส่งเสริมการค้าและการติดต่อ
ทางธุรกิจและแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับภาคเอกชนไทยและจากต่างประเทศเกี่ยวกับโอกาสทางการค้าและการลงทุนในจีน
สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ๒ มี.ค. ๒๕๖๑ เพื่อส่งเสริมการค้าและการติดต่อ
ทางธุรกิจและแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับภาคเอกชนไทยและจากต่างประเทศเกี่ยวกับโอกาสทางการค้าและการลงทุนในจีน

การเปลี่ยนสถานะจากเป็นสาขาที่ละ ๒ มีติ และสาขาที่ละ ๓ มีติ จึงเริ่มต้นขึ้นเป็นการประกวด Thai Artist Award ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นสาขาที่ละสาขาไปจนกระทั่งไม่มีการประกวดแล้วอีกสามปี

Unlike other art competitions, the Young Thai Artist Award features a grand opening, highlighting the award winners as successful actors and actresses. Apart from a spacious area dedicated to the exhibition of the entries, an elaborate program containing detailed information about the awards and the prize-winning artists will be given to attendees.

The Unique Competition Categories of the Young Thai Artist Award

The Young Thai Art Award stands out for its competition categories which go beyond the visual arts to include all art forms. In contrast, other art competitions focus mainly on **painting, sculpture, printing, and mixed media**. While there are already many competitions for literature and photography, producers of art work in **music and film** find themselves very low venues to showcase their talents. Further to this, since music and film productions require a high level of expertise and endurance as well as huge budgets, the contestants are mostly professionals. The competition is the first and music competition for young talent that extends its reach to these budding young artists.

The art competition organized by the SOG Foundation in every category stands out as one of a kind in the Thai art industry in which all forms of art are pulled together and developed side by side rather than separated as before. The idea is that art in any form can be connected since they are the works of creation that convey meaning through the universal language of art that can touch our souls, allowing people to share the same feelings and contemporary atmosphere. This unifies the community and creates an art and culture that is truly Thai.

eum Foundation

Over the years, the institution has undergone some changes to reflect the changing conditions. The initial **visual arts category**, which included **painting** and **sculpture** was modified to replace painting with **printing**. At that time, it was determined that printing and painting, which were primarily visual in nature, would be alternated every year. However, the judging panel later considered it unfair for the producers of these two art categories to have to wait for two years to submit their entries as some of their might exceed the age limit. As a consequence, both printing and painting were included under the name: **two-dimensional art category**.

At the same time, producers of three-dimensional art also faced problems. Some art works using mixed media techniques could not be classified as paintings or sculptures. Likewise, some paintings employing materials in their creation resulted in works with more than 2 dimensions of typical paintings. The same held true for sculptures that used more kinds of materials, different composition techniques, and forms than traditional sculptures. The original **sculpture** category was, therefore, changed to the **three-dimensional art** category to include sculptures, mixed media, and installation.

The change to the categories for two-dimensional and three-dimensional art took effect in the 2006 Young Thai Artist Award, and its canonization was unlike any other competition.





ขั้นตอนและระบบของการตัดสินนำไปสู่ความยุติธรรม

ภายใต้การบ่มเพาะ Young Thai Artist Award ที่มีวัตถุประสงค์ที่จะสนับสนุนเยาวชนศิลปินในหลายๆ สาขาอย่างชัดเจนนี้ แม้ว่าจะยังไม่ใช่การรวมตัวของศิลปินในลักษณะ “ศิลปะอย่างไรก็ได้กัน” หากแต่แนวคิดนี้สร้างความสนใจและสนใจในหลายๆ สาขา โดยการรวบรวมคณะกรรมการที่จะมาเป็นผู้เชี่ยวชาญในหลายๆ สาขา ได้เข้ามามีปฏิสัมพันธ์และให้ปฏิกิริยาซึ่งกัน ซึ่งโดยธรรมชาติของศิลปินสาขาใดก็ตามแล้ว ย่อมมีความต้องการที่จะให้ผู้อื่นยอมรับความดี ศะขานการสร้างสรรค์ของตัวเราสร้างสรรค์ผลงานในหลายๆ สาขาอยู่แล้ว ยุติวิธีเช่นนี้โดยจำเป็นต้องมีการให้รางวัลกับผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรมไว้อย่างเหมาะสม อีกทั้งยังต้องคงมาตรฐานของการประกวดผู้ซึ่งเข้ารอบในแต่ละสาขาไว้จำนวนไม่ต่ำกว่า ๑๐ ท่าน อีกทั้งยังคณะกรรมการการตัดสินในที่สุดคือ Final Round Judges มีจำนวน ๑๐ กว่าท่าน นับว่ารางวัล สำหรับคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ชนะเลิศสาขาแล้วสรุปประเภท ๖๔ ท่าน ซึ่งเป็นคณะกรรมการตัดสินที่มีองค์ประกอบที่หลากหลาย โดยแยกสาขาตามระดับ และทางคณะกรรมการประกวดในระดับขึ้นเพื่อการประเมินผลและคัดเลือกผู้ชนะเลิศในแต่ละสาขา และมีคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ซึ่งได้มีบทบาทสำคัญในการตัดสินผู้ชนะเลิศในแต่ละสาขา ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง

ตัดสินแล้วจึงส่งต่อไปยังคณะกรรมการตัดสิน ซึ่งเป็นผู้ดำเนินการตัดสินผู้ซึ่งเข้ารอบสุดท้าย โดยในการตัดสินผลงานศิลปะนั้น เป็นงานศิลปะที่ไม่ได้มีเพียงอย่างเดียวแต่ยังมีหลากหลายสาขาทั้งศิลปะทัศนศิลป์ ศิลปะการออกแบบ และศิลปะการแสดง ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง

ตัดสินแล้วจึงส่งต่อไปยังคณะกรรมการตัดสิน ซึ่งเป็นผู้ดำเนินการตัดสินผู้ซึ่งเข้ารอบสุดท้าย โดยในการตัดสินผลงานศิลปะนั้น เป็นงานศิลปะที่ไม่ได้มีเพียงอย่างเดียวแต่ยังมีหลากหลายสาขาทั้งศิลปะทัศนศิลป์ ศิลปะการออกแบบ และศิลปะการแสดง ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง

ทั้งโดยวิธีว่าคณะกรรมการตัดสินระดับสุดท้ายนั้นมีส่วนสำคัญในการพิจารณาตัดสิน และการส่งของคณะกรรมการตัดสินเป็นระดับรางวัลและการพิจารณาตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งการตัดสินในระดับนี้เองก็ไม่ได้มีเพียงกรรมการตัดสินที่ได้ผ่านการคัดเลือกมาแล้วเท่านั้น แต่ยังมีการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง

The Effective Judging System and Process to Ensure Fairness

The main objective of the Young Thai Artist Award is to provide support to young artists in every field of art. Despite having yet to see much of “Art Inspires Art” from the works of young artists, the competition has successfully spurred great awareness among artists in the art industry. The Young Thai Artist Award features a **panel of judges** consisting of art experts in all fields who are eager to explore and learn about the ideas and processes involved in the creation of art of the young talents. SCG Foundation has invited a consortium of art experts who comprise different levels of judges including the **Screening Committee, Preliminary Round Judges, and Final Round Judges**. With at least 10 experts in each category plus another 20 for the final round judges, the total number adding up to some 65 experts, the Young Thai Artist Award boasts the largest group of judges ever.

The composition of the judges, featuring experts in each relevant category and the classification of judges into the Preliminary Round Judges and the Final Round Judges ensure the most systematic and fairest judgement possible. Unlike the **File category** which has a screening process before passing on to the Final Round Judges, the Young Thai Artist Award has a screening process before passing on to the Final Round Judges. The Young Thai Artist Award has a screening process before passing on to the Final Round Judges. The Young Thai Artist Award has a screening process before passing on to the Final Round Judges.

Works of art cannot be judged by scores or any scientific method. Rather, the international criteria for judging art works are based chiefly on the comments and judgements of the experts in each field to decide on the prize-winning entries.

The experience of each judge plays a key role in their judgements, but it is the overall comments of the panel judges on the value and tastes of the art works that determine the winning entries. Each judge will be invited for their excellent qualifications because it is believed that the quality of judgement rests with the quality of judges who must take full responsibility in their performance of duty. By the same token, the selection of quality and sophisticated judges depends on the quality of the organizer of the competition. Most importantly, the contestants must accept the credibility of the judges and the criteria prescribed. This judging paradigm holds true for any art competition.

