



รางวัลศิลปาธร ๒๕๕๐ Silapathorn Awards 2007

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลศิลปาธร ๒๕๕๐

Rama IX Art Museum Foundation





สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย



เพิ่มกัณฑ์รางวัลศิลปาธร

Rama IX Art Museum Foundation



คำนำ

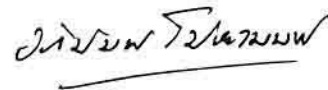
โครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” เป็นกิจกรรมหลักของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างขวัญ ให้กำลังใจ และส่งเสริมศิลปินรุ่นกลาง ซึ่งสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง จนมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ และเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะ ให้ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติ เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานของตนต่อไป

นับเป็นโอกาสอันดียิ่งที่พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริวัฒนวรินาริรัตน์ เสด็จประธานรางวัลแก่ศิลปินศิลปาธร ซึ่งนับเป็นพระกรุณาธิคุณและเกียรติยศแก่ศิลปิน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และวงการศิลปะ

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐ นี้ คณะกรรมการสรรหาศิลปินและคณะกรรมการตัดสินได้ร่วมคัดสรรศิลปินคุณภาพ และตัดสินให้เป็นศิลปินศิลปาธร ๕ สาขา จำนวน ๗ คน ได้แก่

- | | |
|----------------------|--|
| ๑. สาขาทัศนศิลป์ | นายสันต์ สิทธิเขตต์ นายฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช นางพนรี สันต์พิทักษ์ |
| ๒. สาขาวรรณศิลป์ | นายศิริวร แก้วกาญจน์ |
| ๓. สาขาศิลปะการแสดง | นายนิมิตร พิพิธกุล |
| ๔. สาขาดุริยางคศิลป์ | นายณรงค์ ปรารงค์เจริญ |
| ๕. สาขาภาพยนตร์ | นายธัญญสกล พันธิ์ธีรกุล |

สำนักงานฯ ขอแสดงความยินดีกับศิลปินศิลปาธรตามรายนามข้างต้น และขอขอบคุณ คณะกรรมการที่ได้ปฏิบัติงานอย่างดียิ่ง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” จะเป็นโครงการที่มีคุณค่า สามารถจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว กระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพและสร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพในระดับสากล



(ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

Preface

Silapathorn Awards Project is one of the highlight activities of Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture. Its objective is to promote renowned Thai contemporary artists whose works have been acknowledged and recognized by the public. The project has been implemented since 2004. Selection process is undertaken through the 2 committees : the selecting committee and the judging committee.

It is a great pleasure that H.R.H.Princess Siriwanawari Nariratana has graciously presided over the award ceremony which is a great honour for Silapathorn artists, Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture, and all involved.

This year, 7 artists have been announced to be Silapathorn artists in 5 areas as follow:-

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Visual Art | Mr. Vasan Sitthiket, Mr. Rirkrit Tiravanija, Mrs. Pinaree Sanpitak |
| 2. Performing Art | Mr. Nimit Pipithkul |
| 3. Literature | Mr. Siriworn Kaewkan |
| 4. Music | Mr. Narong Prangcharoen |
| 5. Film | Mr. Thunska Pansittivorakul |

Office of Contemporary Art and Culture would like to take this opportunity to congratulate all Silapathorn artists and express our sincere thanks to the two committees for their contribution. It is hope that the project will be the important part to promote and enhance Thai artists to be recognized in the art community of Thailand and international arena as well.



(Professor Dr. Apinan Poshyananda)
Director-General
Office of Contemporary Art and Culture



คำสั่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ที่ ๑๒ / ๒๕๕๐
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร"

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีหน้าที่ดำเนินการส่งเสริม ยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปินและผู้สร้างงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนศิลปินรุ่นกลาง ซึ่งศิลปินหลายท่านได้ทุ่มเทชีวิตจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะในสาขาต่างๆ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ ซึ่งจะพัฒนาไปเป็นศิลปินร่วมสมัยระดับชาติหรือระดับสากลในอนาคต และเพื่อให้ศิลปินร่วมสมัยเหล่านี้สามารถก้าวไปในเส้นทางสายอาชีพได้อย่างมั่นคงและมีกำลังใจสร้างสรรค์งานได้อย่างเป็นอิสระและเต็มศักยภาพ จึงได้จัดให้มีการยกย่องให้รางวัลกับศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางขึ้นในฐานะเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งศิลปะร่วมสมัย

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" เป็นไปโดยเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่น ดังนี้

๑. นายนิธิ สถาปิตานนท์	ประธานกรรมการ
๒. นายเกียรติศักดิ์ ขานนารถ (สาขาทัศนศิลป์)	กรรมการ
๓. นางกัญญา เจริญคุณกุล (สาขาทัศนศิลป์)	กรรมการ
๔. นายจรรมนง แสงวิเชียร (สาขาทัศนศิลป์)	กรรมการ
๕. นางสาวรินฤทัย สัจจพันธุ์ (สาขาวรรณศิลป์)	กรรมการ
๖. นายธเนศ เวศร์ภาดา (สาขาวรรณศิลป์)	กรรมการ
๗. นางสาวสายวรุณ น้อยนิมิตร (สาขาวรรณศิลป์)	กรรมการ
๘. นายชูวิทย์ ยุระยง (สาขาดูริยางคศิลป์)	กรรมการ
๙. นางสาวบุปผวรรณ อีระวรรณวิไล (สาขาดูริยางคศิลป์)	กรรมการ
๑๐. นายกิริติ ไกลย์เจริญ (สาขาดูริยางคศิลป์)	กรรมการ
๑๑. นางขมนาด กิจจันทร์ (สาขาศิลปะการแสดง)	กรรมการ
๑๒. นายอนุชา ทิรคานนท์ (สาขาศิลปะการแสดง)	กรรมการ
๑๓. นางเต็มเดือน เกษะไทม์ (สาขาศิลปะการแสดง)	กรรมการ
๑๔. นางปัทมาดี จารวรร (สาขาภาพยนตร์)	กรรมการ
๑๕. นายวิศักดิ์ รักใหม่ (สาขาภาพยนตร์)	กรรมการ
๑๖. นายบุญส่ง นาคภูมิ (สาขาภาพยนตร์)	กรรมการ
๑๗. รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กรรมการและเลขานุการ
๑๘. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙. ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐. นางสาวนาคนิศา สุขจิตต์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการ มีหน้าที่สรรหาศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานดีเด่น มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด และจัดทำข้อมูลนำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสินรางวัล "ศิลปาธร"

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

(นายอภิรักษ์ โปษยานนท์)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



คำสั่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ที่ ๑๙ / ๒๕๕๐
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ปี ๒๕๕๐

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีหน้าที่ดำเนินการส่งเสริม ยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปินและผู้สร้างงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนศิลปินรุ่นกลาง ซึ่งศิลปินหลายท่านได้ทุ่มเทชีวิตจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะในสาขาต่างๆ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ ซึ่งจะพัฒนาไปเป็นศิลปินร่วมสมัยระดับชาติหรือระดับสากลในอนาคต และเพื่อให้ศิลปินร่วมสมัยเหล่านี้สามารถก้าวไปในเส้นทางสายอาชีพได้อย่างมั่นคงและมีกำลังใจสร้างสรรค์งานได้อย่างเป็นอิสระและเต็มศักยภาพ จึงได้จัดให้มีการยกย่องให้รางวัลกับศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางขึ้นในฐานะเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งศิลปะร่วมสมัย

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" เป็นไปโดยเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

ที่ปรึกษา ประกอบด้วย

๑. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	ที่ปรึกษา
๒. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	ที่ปรึกษา

คณะกรรมการ ประกอบด้วย

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ประธานกรรมการ
๒. รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	รองประธานกรรมการ
๓. ประธานกรรมการบริหารหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ หรือผู้แทน	กรรมการ
๔. นางสาวพนันชะ วัฒนะเสถียร (มูลนิธิอมตะ)	กรรมการ
๕. อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
๖. รองเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	กรรมการ
๗. ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กรรมการ
๘. ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์	กรรมการ
๙. ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน	กรรมการและเลขานุการ
๑๑. นางสาวอรพิน โอฬารานนท์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๒. นางอิริญา กลีบเมฆ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๓. นางหนึ่งฤทัย พูลลาภ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการ มีหน้าที่อำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน พิจารณากรอบและแนวทางในการดำเนินงานโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร"

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐

(นายอภิรักษ์ โปษยานนท์)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย





คำสั่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ที่ ๒๐ / ๒๕๕๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ปี ๒๕๕๐

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีหน้าที่ดำเนินการส่งเสริม ยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปิน และผู้สร้างงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนศิลปินรุ่นกลาง ซึ่งศิลปินหลายท่านได้ทุ่มเทชีวิตจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะในสาขาต่างๆ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ ซึ่งจะพัฒนาไปเป็นศิลปินร่วมสมัยระดับชาติหรือระดับสากลในอนาคต และเพื่อให้ศิลปินร่วมสมัยเหล่านี้สามารถก้าวไปในเส้นทางสายอาชีพได้อย่างมั่นคงและมีกำลังใจสร้างสรรค์งานได้อย่างเป็นอิสระและเต็มศักยภาพ จึงได้จัดให้มีการยกย่องให้รางวัลกับศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางขึ้น ในฐานะเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งศิลปะร่วมสมัย

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” เป็นไปโดยเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินการ

มีหน้าที่ในการควบคุม กำกับดูแล และอำนวยความสะดวกให้ภาพรวมในการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | รองประธานคณะกรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | คณะกรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกองกลาง | คณะกรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๖. ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ เผยแพร่เอกสาร และรางวัล

มีหน้าที่บันทึก รวบรวมข้อมูล จัดทำเอกสารแผ่นพับ โปสเตอร์ สไลด์บัตร บัตรเชิญ เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ประชาสัมพันธ์

การจัดงาน ดูแลการมอบรางวัล

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. นางสาวนาคินี ศุขจิตต์ | คณะกรรมการ |
| ๓. นายราเมศ ลิ้มสกุล | คณะกรรมการ |
| ๔. นายกิตติพนธ์ สิริไวยาทกร | คณะกรรมการ |
| ๕. นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว | คณะกรรมการ |
| ๖. นางสาวสรลกร พุฒนวล | คณะกรรมการ |
| ๗. นางสาวอลิษา ไชยขวคุปต์ | คณะกรรมการ |
| ๘. นางสาวชนิภา กลิ่นคักดี | คณะกรรมการ |
| ๙. นายอนุสรณ์ กาญจนกุล | คณะกรรมการ |
| ๑๐. นางหนึ่งฤทัย พูลลาภ | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นางอชิรญา กลีบเมฆ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒. นางอาทิตย์า รากายิ่ง | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายสถานที่จัดเลี้ยง / ต้อนรับ

มีหน้าที่จัดสถานที่และการจัดเลี้ยงพร้อมต้อนรับแขกผู้มาร่วมงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

- | | |
|---------------------------|------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการกองกลาง | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. นางสาวกนกวรรณ คุ้มวงศ์ | คณะกรรมการ |
| ๓. นางศุภณัฐา กุหลาบศรี | คณะกรรมการ |
| ๔. นางสาวปวีตรา ฤกษ์เสน | คณะกรรมการ |

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ๕. นางรจิตต์ จันทร์แสงโชติ | คณะกรรมการ |
| ๖. นางสาวอรพิน โอฬารานนท์ | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๗. นางยุพา ภูมาศรี | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายจัดนิทรรศการ

มีหน้าที่ในการออกแบบ ประสาน ติดตั้ง การจัดนิทรรศการ

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. นางสาวอรพิน โอฬารานนท์ | คณะกรรมการ |
| ๓. นางอชิรญา กลีบเมฆ | คณะกรรมการ |
| ๔. นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว | คณะกรรมการ |
| ๕. นายกิตติพนธ์ สิริไวยาทกร | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๖. นายราเมศ ลิ้มสกุล | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายติดตามและประเมินผล

มีหน้าที่ออกแบบสอบถาม รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล ประเมินผล และรายงานผลการดำเนินงาน

- | | |
|--|-------------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. นายประสิทธิ์ อธิวงค์ | คณะกรรมการ |
| ๓. นางสาวนวลวรรณ ดาระสวัสดิ์ | คณะกรรมการ |
| ๔. นายวิโรจน์ มาจ้าว | คณะกรรมการ |
| ๕. นางสาวสรลกร พุฒนวล | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๖. นางสาวจรรววรรณ แสงจันทร์ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

มีหน้าที่จัดทำรายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้อง รวมทั้ง

รวบรวมเอกสารหลักฐานการใช้จ่ายเงินงบประมาณให้ถูกต้องครบถ้วน และเป็นไปตามระเบียบราชการ

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. นางศุภณัฐา กุหลาบศรี | คณะกรรมการ |
| ๓. นางสาวปรียาภรณ์ บุญมา | คณะกรรมการ |
| ๔. นางสาวอรพิน โอฬารานนท์ | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๕. นางอชิรญา กลีบเมฆ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียน

มีหน้าที่ในการจัดเตรียมเอกสารลงทะเบียน รับลงทะเบียนแขกผู้มาร่วมงาน

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. นางอชิรญา กลีบเมฆ | คณะกรรมการ |
| ๓. นางสาวนัฐาภรณ์ เตสุขะนันท์ | คณะกรรมการ |
| ๔. นางสาวณัฏฐา จันทร์วิชัย | คณะกรรมการ |
| ๕. นางสาวพวงศัฎา คงกะพันธ์ | คณะกรรมการ |
| ๖. นางสุภาวดี คงถาวร | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| ๗. นางสาวจาริรักษ์ วีระหงส์ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ตามเป้าหมายให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐

(ลายเซ็น)

(นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

Rama IX Art Museum Foundation





คำสั่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ที่ ๒๔ / ๒๕๕๐
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ปี ๒๕๕๐

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีหน้าที่ดำเนินการส่งเสริม ยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปินและผู้สร้างงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนศิลปินรุ่นกลาง ซึ่งศิลปินหลายท่านได้ทุ่มเทชีวิตจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะในสาขาต่างๆ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ ซึ่งจะพัฒนาไปเป็นศิลปินร่วมสมัยระดับชาติหรือระดับสากลในอนาคต และเพื่อให้ศิลปินร่วมสมัยเหล่านี้สามารถก้าวไปในเส้นทางสายอาชีพได้อย่างมั่นคงและมีกำลังใจสร้างสรรค์งานได้อย่างเป็นอิสระและเต็มศักยภาพ จึงได้จัดให้มีการยกย่องให้รางวัลกับศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางขึ้น ในฐานะเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งศิลปะร่วมสมัย

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" เป็นไปโดยเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินรางวัล "ศิลปาธร" ดังนี้

๑. นายสุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา	ประธานกรรมการ
๒. นายไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ	กรรมการ
๓. นายฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที	กรรมการ
๔. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
๕. นางสาวเกล้ามาศ ยิบอินซอย	กรรมการ
๖. นางสาวสุวรรณา เกรียงไกรเพชร	กรรมการ
๗. นางยุพร แสงทักษิณ	กรรมการ
๘. นายประทีป ฝัศุภการ	กรรมการ
๙. นายบรูซ แกสตัน	กรรมการ
๑๐. นางอรชุนา ยุทวงศ์	กรรมการ
๑๑. นายมานพ มีจำรัส	กรรมการ
๑๒. นายโตม สุวงศ์	กรรมการ
๑๓. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กรรมการและเลขานุการ
๑๕. รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๖. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๗. นางสาวอรพิน โอฬารานนท์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๘. นางหนึ่งฤทัย พูลลาภ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่พิจารณาตัดสินศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานดีเด่น และมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อรับรางวัล "ศิลปาธร"

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐

(ลายเซ็น)

(นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

โครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี ๒๕๕๐

๑. หลักการและเหตุผล

เป็นเวลากว่าทศวรรษ ที่ศิลปินร่วมสมัยในประเทศไทยได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมเป็นจำนวนมาก และสร้างชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั้งในและต่างประเทศ ในหลากหลายสาขา อาทิ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง คีตศิลป์ และภาพยนตร์ เป็นต้น

ในอดีต การดำเนินงานสนับสนุนศิลปินวัฒนธรรมร่วมสมัยของภาครัฐ ไม่มีหน่วยงานใดได้รับมอบหมายให้ดูแลรับผิดชอบอย่างชัดเจน แต่หลังจากที่มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๔๕ ทำให้เกิดกระทรวงวัฒนธรรม และมีสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นส่วนราชการ มีฐานะเป็นกรมหนึ่งในกระทรวงวัฒนธรรม ทำหน้าที่ ส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนทั้งทำหน้าที่ส่งเสริมยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปิน และผู้สร้างงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเป็นรูปธรรม

การยกย่องศิลปินนับเป็นภารกิจสำคัญที่สร้างความภาคภูมิใจให้กับศิลปินและคนในชาติซึ่งรัฐบาลได้จัดให้มีโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติเป็นประจำทุกปี ในขณะเดียวกันหลายหน่วยงานก็ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปินรุ่นเยาว์อยู่ด้วยแล้ว

อย่างไรก็ตาม ยังมีศิลปินร่วมสมัยอีกเป็นจำนวนมากที่กำลังอยู่ระหว่างการเดินทางในสายอาชีพศิลปิน และต้องการการสนับสนุน เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างเต็มศักยภาพ ซึ่งหลายๆ คนมีแววที่จะพัฒนาไปเป็นศิลปินร่วมสมัยระดับชาติหรือระดับสากลในอนาคต

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เล็งเห็นความสำคัญที่ต้องส่งเสริม สนับสนุนศิลปินร่วมสมัย ให้ก้าวไปในเส้นทางสายอาชีพได้อย่างมั่นคง และมีกำลังใจในการสร้างสรรค์งานได้อย่างอิสระ จึงได้จัดให้มีการยกย่องให้รางวัลกับศิลปินร่วมสมัยขึ้น ในฐานะเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งศิลปะภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า "ศิลปาธร" ซึ่งมาจากคำว่า ศิลปะ+ธ (ธ ที่แปลว่า ผู้รักษาไว้, ผู้ทรงไว้)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้จัดทำโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธรมาหลายครั้ง ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ๒๕๔๘ และ ๒๕๔๙ จัดสรรรางวัลใน ๕ สาขา คือ สาขาทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์ สร้างความตื่นตัวและขยับกำลังใจต่อศิลปินให้มุ่งมั่นที่จะผลิตผลงานที่มีคุณภาพต่อไป

ในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้กำหนดจัดโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปาธร" ครั้งที่ ๔ ขึ้น ทั้งนี้ เพื่อต้องการส่งเสริม สนับสนุนให้ศิลปินร่วมสมัยที่ทุ่มเทชีวิตจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะทั้งในสาขาทัศนศิลป์ คีตศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์ มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ ให้ออกสู่สังคมกันอย่างต่อเนื่อง



๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อสรรหาศิลปินและยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ
- ๒.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต
- ๒.๓ เพื่อการเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น

๓. กิจกรรม

- ๓.๑ สรรหา คัดเลือกศิลปินร่วมสมัย เพื่อยกย่องเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่น ชื่อรางวัล "ศิลปิน" ในสาขาทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์
- ๓.๒ จัดงานพิธีมอบรางวัล เชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น
- ๓.๓ จัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัล "ศิลปิน"

๔. ผลสัมฤทธิ์

- ๔.๑ ผลผลิต
 - (๑) ศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานดีเด่น ๕ สาขา จาก สาขาทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์
 - (๒) ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเข้าร่วมงานเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปิน" กว่า ๑,๐๐๐ คน
 - (๓) หนังสือ/เอกสาร คู่มือการยกย่องศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปิน" จำนวน ๑,๐๐๐ ชุด
 - (๔) หนังสือสูจิบัตรศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลฯ พร้อม VCD จำนวน ๑,๐๐๐ ชุด
 - (๕) วิดีทัศน์ประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัลฯ ความยาว ๑๐ - ๑๕ นาที ๑ เรื่อง
 - (๖) นิทรรศการเผยแพร่ผลงานของศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลฯ ระยะเวลา ๑ สัปดาห์

๔.๒ ผลลัพธ์

- (๑) ศิลปินร่วมสมัยเกิดขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- (๒) เกิดระบบและกระบวนการยกย่องศิลปินร่วมสมัยเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะ
- (๓) ประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัยได้รับการเผยแพร่ และเป็นฐานในการศึกษาค้นคว้าด้านศิลปะร่วมสมัย

๔.๓ ตัวชี้วัด

- (๑) จำนวนศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยกย่อง
- (๒) จำนวนผู้เข้าร่วมงานยกย่องศิลปินร่วมสมัย
- (๓) มีระบบและกระบวนการยกย่องศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับ
- (๔) มีฐานข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปินร่วมสมัย สำหรับศึกษา ค้นคว้า
- (๕) มีสาระ เนื้อหาวิชาการ และข่าวจากสื่อมวลชนหลากหลายแขนง

๕. ระยะเวลาการดำเนินงาน

ที่	การดำเนินงาน	ระยะเวลา											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑.	- จัดประชุมคณะทำงานและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผนเตรียมการดำเนินงาน			↔									
๒.	- ขออนุมัติโครงการ				↔								
๓.	- จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ					↔							
๔.	- ประชุมคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการตัดสิน						↔						
๕.	- คัดเลือกศิลปิน ๕ สาขา							↔					
๖.	- คณะกรรมการสรรหาฯ ดำเนินการสรรหา ศิลปินร่วมสมัย เพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณา							↔					
๗.	- คณะกรรมการสรรหาฯ เสนอชื่อศิลปิน ต่อคณะกรรมการตัดสินฯ								↔				
๘.	- คณะกรรมการตัดสินฯ พิจารณาตัดสิน และประกาศผลการตัดสิน									↔			
๙.	- การเตรียมแผนงานจัดทำสูจิบัตร								↔				
๑๐.	- จัดพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่น รางวัล "ศิลปิน"												↔
๑๑.	- จัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปิน"												↔
๑๒.	- สรุป/ประเมินผลโครงการ												↔

๖. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๗.๑ ศิลปินร่วมสมัยมีขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า ยังประโยชน์ต่อวงการศิลปะ
- ๗.๒ เด็ก เยาวชน และประชาชนมีความรู้และตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปะ สามารถมองรู้ ตู้ออก และซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๗.๓ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถเป็นปัจจัยหลักปัจจัยหนึ่งในการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และคุณค่าทางสังคม ตามแผนยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม และยุทธศาสตร์ของประเทศ
- ๗.๔ เกิดการตื่นตัว การสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยในวงการศิลปะของประเทศ
- ๗.๕ เกิดมาตรฐานการผลิตผลงานศิลปะร่วมสมัย และมาตรฐานการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย



ผู้ออกแบบเข็มกลัด “คิลปาทธร”



นางสาวพิมพ์พินิจ กัลวาทนนท์

Pimpinij Gulvatanont

ข้อมูลประวัติการศึกษา

- พ.ศ. ๒๕๔๐ ศึกษาวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวัสดุศาสตร์ (เอกอัญมณี)
ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
- พ.ศ. ๒๕๔๕ ศึกษาเทคนิคการทำ Chocolate จากต่างประเทศ
- พ.ศ. ๒๕๔๖ จนถึงปัจจุบัน ยังมีการศึกษาเทคนิคเพิ่มเติมอีกหลายๆ สถาบันในทวีปยุโรป เพื่อมาปรับปรุงให้เข้ากับเทคนิคที่ทันสมัย พร้อมทั้งตำราของประเทศต่างๆ ได้นำมาปฏิบัติเพิ่มเติมที่ Studio ของตัวเอง ได้ทำผลงานทั้งออกแบบไขว้ ออกแบบวิธีเก่าและใหม่โดยฝึกฝนตัวเอง และทีมงานที่จัดทำให้ผลงานสำเร็จ รับทำงานตาม Order ทั้งงาน ทอง เงิน ที่ทำงานมือ และงานโรงงานครบตามหลักการทำอัญมณี

ประวัติการแสดงผลงานที่ผ่านมา

- พ.ศ. ๒๕๓๙ ทำงานไข่มุกที่สามารถนำมาใช้ได้หลายโอกาส
- พ.ศ. ๒๕๔๐ งานออกแบบ นพเก้าครบวงจร, บรรจุภัณฑ์ โลโก้
- พ.ศ. ๒๕๔๒ งานออกแบบ เจียรพลอย รูปดาว รูปหัวใจ นำมาทำเครื่องประดับ นพเก้า เช่น จี้และเข็มกลัด รูปดาว, ก้าโล ดาวประดับฟ้า, จี้และเข็มกลัดตัวไนต์, จี้แถวหัวใจ, จี้และเข็มกลัด, สร้อยข้อมือรูปดาว
- พ.ศ. ๒๕๔๔ งานออกแบบ ตั้งแต่เริ่มออกแบบเจียรไนพลอย และทำเครื่องประดับเพื่อให้เป็นงานการกุศล จำนวน ๒๘๓ ชิ้น
- พ.ศ. ๒๕๔๕ งานออกแบบ เช่น จี้พลังอาทิตย์, จี้มุกที่นำมาใช้กับพลังพระอาทิตย์, จี้ผีเสื้อชุด "ผีเสื้อเร่ร่ำ" แหวนชุด "ผีเสื้อเร่ร่ำ"
- พ.ศ. ๒๕๔๖ เปิดสตูดิโอสอน Hobby หลากหลายชนิด เช่น ทำ Chocolate, ทำอาหารว่างที่ หาทานยากๆ, วาดรูป, ทำเครื่องประดับ
- พ.ศ. ๒๕๔๗
 - * ไขว้ผลงาน สร้อยไขควง, สร้อยเพิ่มพลังที่หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
 - * เพิ่มงานออกแบบที่ประณีตเหมือนทอง แต่ใช้วัสดุที่ราคาไม่แพงเป็นเงินมาไขว้ เป็นอีกแนวทางให้เลือก
 - * ได้รับเชิญเข้าร่วมงานที่งาน "Thailand Jewel Manufacturers Fair" ในเดือนมิถุนายน
 - * ได้รับเลือกเป็น ๑ ใน ๕ ศิลปิน ของกระทรวงวัฒนธรรม "New Face New Phase" at The Queen's Gallery
- พ.ศ. ๒๕๔๘
 - * แสดงผลงานในงาน OTOP
 - * ออกแบบเครื่องประดับประจำตระกูล "นวิรัตน์" ให้ ดร.นิติภูมิ นวรัตน์ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 - * แสดงแฟชั่นโชว์ "The power of life" ที่หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ
- พ.ศ. ๒๕๔๙
 - * ร้านเครื่องประดับใน Brand "Pimpinij" ภายใต้ Concept ว่า "Only One Only U" ที่โรงแรม Grand Hyatt Erawan
 - * จัดโปรแกรม workshop ให้กับศูนย์การค้า Erawan Bangkok
 - * ออกแบบเครื่องประดับบนมือถือในงาน "The Royal command Performance 2006" ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ผลงานสร้างสรรค์ คิลปินคิลปาทธร ๒ ๕ ๕ ๐

Rama IX Art Museum Foundation





ศิลปินรางวัลศิลปาธร

สาขาทัศนศิลป์

นายวสันต์ สิริพิพัฒน์
Mr.Vasan Sitthiket

นายฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช
Mr.Rirkrit Tiravanija

นางพินรี สันติพิทักษ์
Mrs.Pinaree Sanpitak

สาขาวรรณศิลป์

นายสิริวรรณ แก้วกาญจน์
Mr.Siriworn Kaewkan

สาขาดูริยางคศิลป์

นายณรงค์ ปรานต์เจริญ
Mr.Narong Prangcharoen

สาขาศิลปะการแสดง

นายนิมิต พิพิธกุล
Mr.Nimit Pipithkul

สาขาภาพยนตร์

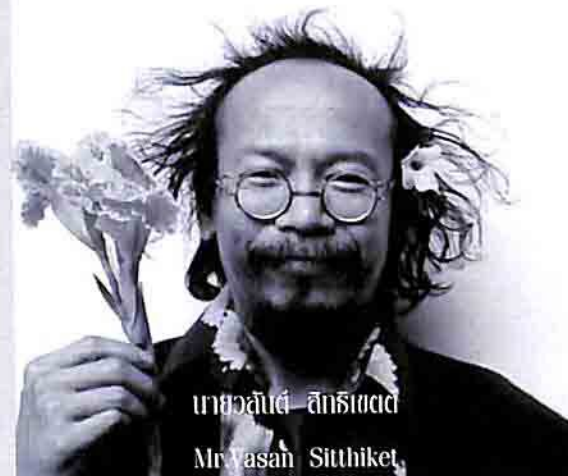
นายธัญญา พันสิริวรรณกุล
Mr.Thunsa Pansittivorakul

สาขาทัศนศิลป์

P.18-23

P.24-29

P.30-35



นายวสันต์ สิริพิพัฒน์
Mr.Vasan Sitthiket



นายฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช
Mr.Rirkrit Tiravanija



นางพินรี สันติพิทักษ์
Mrs.Pinaree Sanpitak

Rama IX Art Museum Foundation



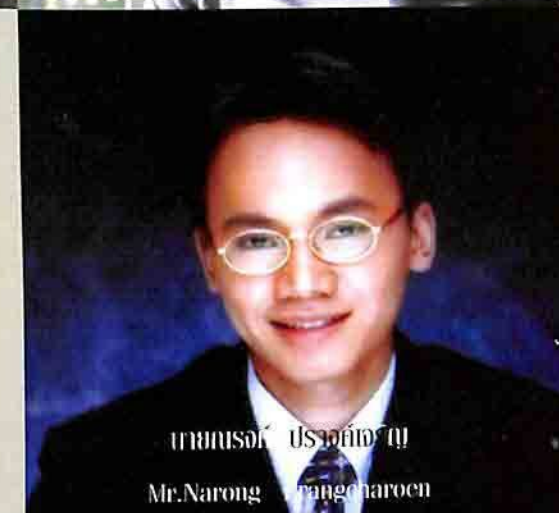
นายสิริวรรณ แก้วกาญจน์
Mr.Siriworn Kaewkan

สาขาวรรณศิลป์

P.36-41

สาขาดูริยางคศิลป์

P.42-47



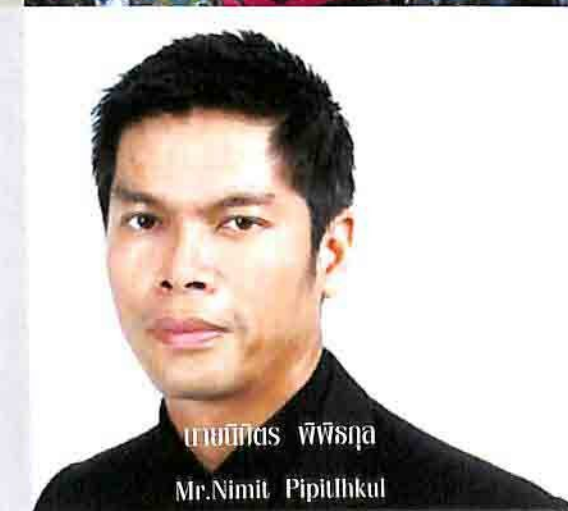
นายณรงค์ ปรานต์เจริญ
Mr.Narong Prangcharoen

สาขาศิลปะการแสดง

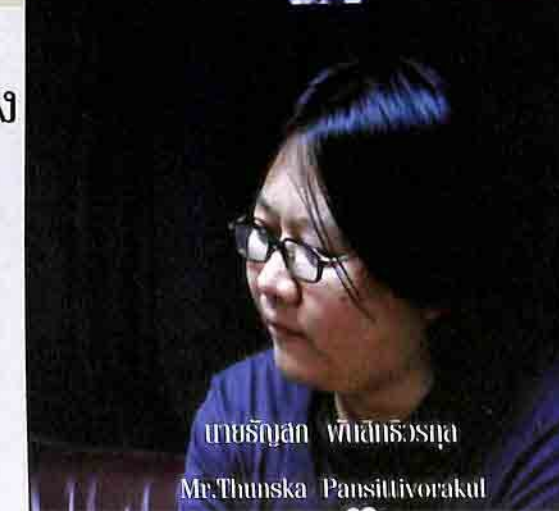
P.48-53

สาขาภาพยนตร์

P.54-59



นายนิมิต พิพิธกุล
Mr.Nimit Pipithkul



นายธัญญา พันสิริวรรณกุล
Mr.Thunsa Pansittivorakul

