

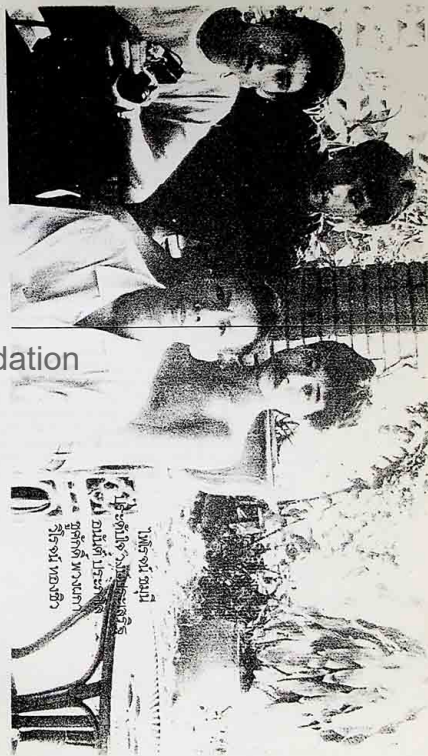


ក តុំ ម ៃ ម៉ ៃ ដ

Rama IX Art M

AN EXHIBITION OF PAINTINGS
BY
THE BAMBOO GROUP
AT THE BRITISH COUNCIL GALLERY
AUGUST 10-30, 1983

Rama IX Art Museum Foundation



การรวมตัวกันของสมาชิกกลุ่มไม้ไม่มีลักษณะและหลักการที่ต่างจากกลุ่มอื่น ๆ อยู่มาก คือกลุ่มไม้ไม่ประกอบด้วยสมาชิกที่ต่างกันด้วยวัย, พื้นการศึกษาและความชำนาญในงานสร้างสรรค์ ความแตกต่างนี้ไม่เป็นอุปสรรคของกลุ่มแต่อย่างใดกลับเป็นการสร้างประสบการณ์ที่สำคัญมากต่อสมาชิก

สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มไม้ไม่มีอิสระที่จะเลือกแนวความคิดและรูปแบบในการแสดงออกทางศิลปะใด ๆ ตามธรรมชาติแห่งบุคลิกภาพของแต่ละคน กลุ่มไม้ไม่มีวินัยตายตัวที่กำหนดรูปแบบหรือแนวทางศิลปะอันเป็นการจำกัดความเติบโตอย่างอิสระในลักษณะเฉพาะตัวของศิลปินเอง สิ่งที่เรายึดถือร่วมกันคือการช่วยกันระหว่างสมาชิกเพื่อขยายประสบการณ์และความคิดให้ปึกกำลังเป็นอิสระในการพัฒนาลักษณะเฉพาะตัว เหมือนกิ่งไม้ที่รวมกอ แต่มีแขนงที่เติบโตตามทิศทางของตนเองได้โดยเสรี

Rama IX Art Museum Foundation

The union among the members of the Bamboo group is different from the similar formation of the other groups of artists. The differences are found in both its characteristics and principle. The Bamboo group is consisted of the members who are different from their fellow members by their ages, educational backgrounds and artistic experiences. The difference is not the weakness of the group but it is the most useful experience for the members.

Each member has his freedom to choose any artistic direction and style of expression which fit his personality. The group has no fixed rule to establish any style or form of artistic expression which may limit the independent growth of each individual member. All members share a common spirit to help their fellow members to expand their scopes of experiences, to open their minds to the new creative ideas and to choose their paths of personal developments. We want to see the growth of our fellow members, like the stems of the bamboo. Each of them grows and has its unique direction, but all of them share the same ground and exists together."

Pairoj Jamuni
August 9, 1983

Rama IX Art Museum Foundation

เกิด 17 กุมภาพันธ์ 2490

ประวัติการศึกษา

2497-2501	โรงเรียน เชนเซวียนฮง
2501-9	โรงเรียนอานวนศิลป์ พญาไท
2509-10	มหาวิทยาลัยศิลปากร
2510-4	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตบดินดี
2519-21	สถาบันแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตบดินดี
2521-ปัจจุบัน	กำลังศึกษาปริญญาโท สาขาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการแสดงผลงาน

2520	ผลงานเดี่ยว การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10
2522	ผลงานเดี่ยว ภาพชุดดอกบัวพันพุ่ม
2522	ผลงานเดี่ยว การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 11
2524	ผลงานเดี่ยว การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12
2525	ผลงานเดี่ยว การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 13

อาชีพ ปัจจุบันรับราชการ เป็นอาจารย์วิชาศิลปะที่วิทยาลัยอาชีวศึกษา คณะ มณฑลศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



Date and Place of Birth : February 17, 1947 at Bangkok Noi, Dhombun Bangkok

Educational Background

1954-6	Rhuanan Memorial School
1958-66	Amnuay Silpa School
1966-7	Chiangmai University
1967-71	Mahidol University: received Bachelor of Science in 1971
1973-8	Pratt Institute, New York received Bachelor of Fine Arts with highest honor, major in education in 1976 and Master of Fine Arts, major in painting, minor in art history in 1978
1979	Present. Working towards Doctor of Education degree at the School of Education-Health, Nursing and Arts Professions, New York University

Exhibitions

1977	(Group Show) The International Art Show-New York
1977	(One Man Show) The Lotus Series and Buddhist Philosophy, Pratt Institute, New York
1979	(Group Show) Art Exhibition of Thailand I
1981	(Group Show) Art Exhibition of Thailand III
1982	(Group Show) Art Exhibition of Thailand IV

Rama IX Art Museum Foundation



หญิงสาว
Young Woman

Rama IX Art Museum Foundation

นันต์ ปรภาโส Anun Prapaso

เกิด 8 เมษายน 2504 กรุงเทพมหานคร

การศึกษา

2519-22 โรงเรียนอยุธยา
2522-23 มหาวิทยาลัยศิลปากร
2524 ปัจจุบัน ภาควิชาศิลปประยุกต์ศึกษา
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการแสดงผลงาน

2524 การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3
2525 การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2

แนวความคิด

"นี่เป็นชีวิตครั้งแรกที่ข้าพเจ้ารู้จักและเรียนรู้ในการสร้างงานศิลปะ ผมสนใจเฉพาะตัวอยู่คนเดียวแล้วจึงหันมาสนใจเป็นพิเศษ จึงได้ศึกษาและฝึกฝนทางเขียนสีน้ำทุกสัปดาห์ และงานที่ข้าพเจ้านำมาแสดงนั้นมาจากผมเขียนครั้งแรกนี้ จดโน้ตว่า ข้าพเจ้ากำลังศึกษาอยู่ จึงอาจจะยังไม่สมบูรณ์นักในสายตาของ ท่านผู้ แต่ข้าพเจ้าหวังว่า การแสดงผลงานในครั้งนี้จะช่วยสร้างประสบการณ์ความรู้ ประกอบกับศึกษาเพิ่มเติมจนเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานต่อไป"



Born : April 8, 1961, Bangkok

Educational Background :

1976-9 Horwag School
1979-81 Saowabha Vocational College
1981-Present Department of Applied Art Studies,
Faculty of Decorative Art, Sripatum-
University

Exhibitions :

1981 Art Exhibition of Thailand, III
1982 Art Exhibition of Thailand, IV

Concept

"Water colour is the first kind of medium I know and have studied the technique. I have paid a special attention to study its unique properties and I have been practicing to master the technique. My work in this exhibition is the first group of water colour paintings I present to the public when I am working toward my bachelor degree. Therefore, if my work has to be criticized by some good educated audiences, the standard of my work may not be so high as those of the well known professional painters. Anyhow, this exhibition will be very useful for me to expand my scope of experience and improve my conceptual development. The criticism of the audiences will be useful for my personal development in this creative work."

Rama IX Art Museum Foundation



รูกระจก : Mirror

ชู้ศักดิ์ พวงผกา
Chusak Puangphaka



Rama IX Art Museum Foundation

เกิด ๑๗ ตุลาคม ๒๕๐๓ สมุทรปราการ

ประวัติการศึกษา

- ๒๕๒๐-๒๓ โรงเรียนเจ้าพระยาวิทยายกุล
- ๒๕๒๓-๒๖ โรงเรียนอาชีพศึกษาสมุทรปราการ
- ๒๕๒๖-ปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการแสดงผลงาน

- ๒๕๒๘ การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๕

แนวความคิด

"ข้าพเจ้าทำงานโดยความดีความชอบนักศึกษาศิลปะไว้จากความจำเป็นศิลปิน แต่มีความต้องการแสดงผลงานโดยสาธารณชนไว้พิจารณาเพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาผลงานครั้งต่อไป"

Born : January 27, 1963, Samutprakarn

Educational Background :

- 1977-80 Chaopraya Witayakom School
- 1980-83 Saowabha Vocational College
- Present Faculty of Art and Applied Art, Chulalongkorn University

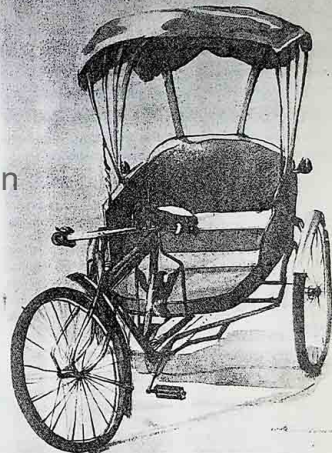
Exhibition

- 1982 Art Exhibition of Thailand, IV

Concept

"I create my art works, presently, from the thought as an art student, not as an artist, but I desire to present my work to the public. By presenting my art works to be considered and criticized in this manner, I believe that, it will be useful for my future personal development of my artistic goal."

Rama IX Art Museum Foundation



สามล้อ
Tricycle