ห้องสมุด
วังท่าพระ

การแสดงผลงาน

จิตรกรรมไทย และ ภาพพิมพ์

ของสมาชิกกลุ่มเส้นทาง

โดย

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ
ไพศาล ศุขสวรรค์

Rama IX Art Museum Foundation

วิถีแห่งศิลปะของกลุ่มเส้นทาง

เส้นทางที่ก้าวเดินนั้นกว้างไกลนัก สำหรับผู้ที่จะก้าวเดินบนถนนศิลปะ แต่ระยะเวลาจะเป็นเครื่องพิสูจน์ความจริงใจและความบริสุทธิ์ใจในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างแท้จริงของศิลปินแต่ละคนว่าจะก้าวเดินไปได้ขนาดไหน หรือหยุดนิ่งอยู่กับที่ วิถีทางและโอกาสของแต่ละคนนั้นมี ถึงแม้นจะไม่เท่ากันก็ตาม *แต่โอกาสก็ไม่ใช่สิ่งสำคัญที่จะหยุดยั้งความเป็นอัจฉริยะของผู้รักการสร้างสรรค์ได้*

การเกิดและการดับสูญย่อมเป็นสัจธรรมธรรมดาของมนุษย์ ศิลปินหลายต่อหลายกลุ่มเกิดและดับสูญไป เหมือนดังคำที่กล่าวว่า *"สรรพสิ่งทั้งหลายย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา"* ถึงแม้นจะดับสูญไปก็เพียงแต่ขอให้ได้ฝากพลังความคิดและการสร้างสรรค์ในสิ่งที่ดีงามเหลือตกทอดไว้เป็นมรดกของชาติ ศิลปินกลุ่มเส้นทางจะอยู่รอดหรือไม่รอดมิใช่อยู่ที่ชื่อกลุ่ม แต่อยู่ที่ตัวบุคคลต่างหาก ว่าจะทำงานด้วยความบริสุทธิ์ใจหรือเปล่า ทุกคนก้าวเดินเข้ามาด้วยเหตุผลเดียวกัน ระยะเวลาจะพิสูจน์ว่าเหตุผลเดียวกันนั้นมั่นคงขนาดไหน ท่านจะเป็นผู้รักการสร้างสรรค์ตลอดไป หรือ เพียงฉาบฉวย

การเป็นผู้วนเวียนอยู่บนถนนศิลปะสายนี้ รางวัลดูเหมือนว่าจะเป็นสิ่งที่ปรารถนาของศิลปิน แต่ถ้าท่านรักที่จะก้าวเดินด้วยความเต็มใจ น้อมนำความคิด พลังการทำงานของท่านสู่จุดหมายความอุดมการณ์ของท่านอย่างมั่นคง เคารพต่อการเป็นตัวของตัวเองแล้ว อะไรทั้งหลายที่เป็นสิ่งล่อใจ เย้ายวน เพื่อแต่งหน้าท่านให้ดำรงอยู่ในสังคมก็จะเป็นเพียงส่วนประกอบเท่านั้น

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ

Rama IX Art Museum Foundation

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ
THIENCHAI TANGPORNPRASERD

เกิด: 21 สิงหาคม 2494
BORN: August 21, 1951
การศึกษา: ศบ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (วิทยาเขตพระช่าง)
EDUCATION: Institute of Technology and Vocational Education, Bangkok THAILAND B A. (Art Education-Fine Art)
ปัจจุบัน: อาจารย์ประจำวิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม
PRESENTS: Lecturer of Art at Nakhonpathom Vocational College, Nakhonpathom THAILAND 73000
การแสดงผลงาน:
EXHIBITION:

2517 - 2519 - ร่วมแสดงผลงานนักศึกษาพระช่าง
1974 - 1976 - The Art Exhibition of Poh-Chang Student
2522 - ร่วมแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยครั้งที่ 1
1979 - 1st The Art Exhibition of Thailand
- ร่วมแสดงผลงานกลุ่มศิลปพรุ่งนี้ครั้งที่ 1
- 1st The Art Exhibition of Art Tomorrow Group
2523 - ร่วมแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยครั้งที่ 2
1980 - 2nd The Art Exhibition of Thailand
- แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- Contemporary Art Exhibition of Thai Farmers Bank
- ร่วมแสดงผลงาน ณ หอศิลปกรรมแห่งชาติที่ส่งไปแสดง ณ ประเทศญี่ปุ่น
- The Art Exhibition at the National Museum. This exhibition was later taken to be shown in Japan
- แสดงผลงานกลุ่มศิลปพรุ่งนี้ครั้งที่ 2
- 2nd The Art Exhibition of Art Tomorrow Group
2524 - แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
1981 - Contemporary Art Exhibition of Thai Farmers Bank
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 27
- 27th National of Art Bangkok
- แสดงผลงานกลุ่มศิลปพรุ่งนี้ครั้งที่ 3
- 3rd The Art Exhibition of Art Tomorrow Group
- แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 5
- 5th Bua Luang Art Exhibition Bangkok
2526 - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 29
- 29th National of Art Bangkok
- แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 7
- 7th Bua Luang Art Exhibition Bangkok
2527 - แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 8
1984 - 8th Bua Luang Art Exhibition Bangkok
2528 - แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 9
1985 - 9th Bua Luang Art Exhibition Bangkok
รางวัล:
AWARD:

2517 - รางวัลที่ 3
ประกาศนียบัตรประติมากรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (วิทยาเขตพระช่าง)
1974 - 3rd PRIZE Sculpture, Institute of Technology and Vocational Education Bangkok (POH CHANG)
2523 - รางวัลที่ 1
ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จ.นครปฐม
1980 - 1st PRIZE Thai Traditional at Nakornpathom Culture Centre

Rama IX Art Museum Foundation

ความคิดสร้างสรรค์
ของนายเทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ

ศึกษาค้นคว้ารูปแบบจากธรรมชาติ นำมาผสมผสานกับแนวความคิด สัจธรรม คำสั่งสอน และปรัชญาทางพุทธศาสนา สร้างรูปแบบตามจินตนาการส่วนตัวเป็นผลงานในลักษณะไทย เพื่อเปิดความคิดของผู้ดูให้รู้คุณธรรม ความดีงามทางพุทธศาสนา ซึ่งเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวไม่ให้หลงผิด และมีความคิดในการดำรงชีวิตไว้ซึ่งผู้สร้างสรรค์ผลงานแบบไทย

Creative Concepts
THIENCHAI TANGPONDPRASERD

Thienchai uses natural forms, his imagination and creativity to express the thoughts, teachings and philosophy of Buddhism. Through his work of traditional Thai charasteristics he wishes to reveal the goodness and virtue of Buddhism which will guide one along a righteous path of life. He wishes also to encourage other people to create Thai art.

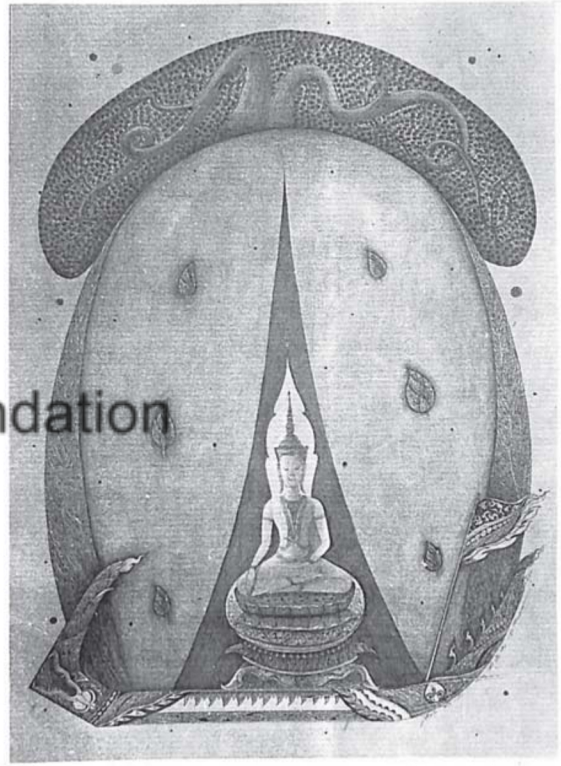
รายชื่อผลงานที่ตั้งแสดงของ
นายเทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ

1. ดอกไม้ในพุทธศาสนา หมายเลข ๑
2. พญานาค หมายเลข ๑
3. พญานาค หมายเลข ๒
4. ประสูติ ตรัสรู้ ปฐมเทศนา ปรินิพพาน
5. บันไดสู่ธรรม หมายเลข ๓
6. บันไดสู่ธรรม หมายเลข ๔
7. บันไดสู่ธรรม หมายเลข ๕
8. สัญลักษณ์ของศาสนา หมายเลข ๔
9. ประตูศาสนา หมายเลข ๑
10. ประตูศาสนา หมายเลข ๒
11. ประตูนรก หมายเลข ๑
12. ต้นศรีมหาโพธิ์
13. รอยพุทธบาท
14. ดอกไม้ในพุทธศาสนา หมายเลข ๒
15. สัญลักษณ์ของศาสนา หมายเลข ๖
16. องค์ประกอบ หมายเลข ๓
17. องค์ประกอบ หมายเลข ๔
18. การเผยแพร่พุทธศาสนา หมายเลข ๑
19. การเผยแพร่พุทธศาสนา หมายเลข ๒
20. สัญลักษณ์ของศาสนา หมายเลข ๕

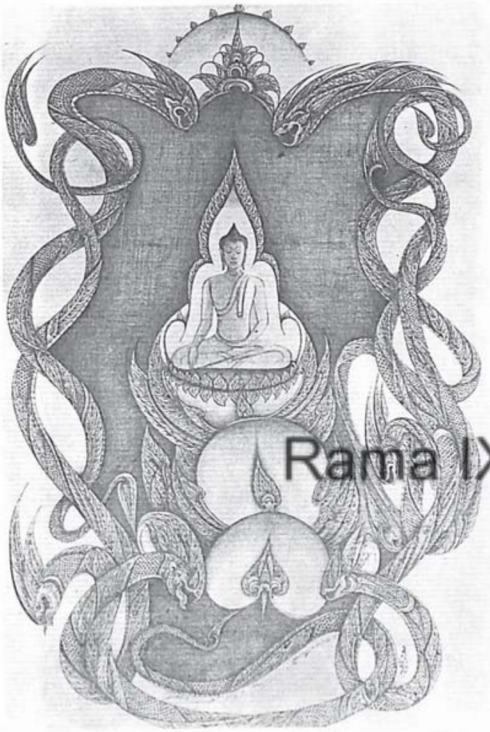
List of Exhibits by
THIENCHAI TANGPRONPRASERD

1. Flowers in Buddhism 1
2. Naya, The Mythical King Of The Serpents 1
3. Naya, The Mythical King Of The Serpents 2
4. The Birth, The Enlightenment, The First Sermon And The Death Of The Buddha
5. Steps To Dharma 3
6. Steps To Dharma 4
7. Steps To Dharma 5
8. Religious Symbols 4
9. The Door To Religion 1
10. The Door To Religion 2
11. Door To Hell 1
12. Sri Maha Bo Tree
13. The Buddha's Foot-Print
14. Flowers in Buddhism 2
15. Religious Symbols 6
16. Composition 3
17. Composition 4
18. Spreading The Words 1
19. Spreading The Words 2
20. Religious Symbols 5

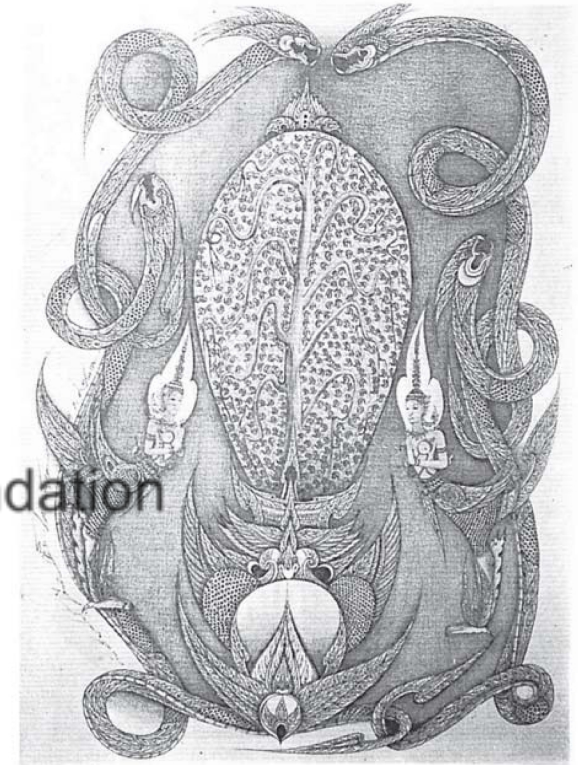
Rama IX Art Museum Foundation



การเผยแพร่พุทธศาสนา หมายเลข ๑ — ดินสอดำ — 40 × 55 ซม.
Spreading the Words 1 — Pencil — 40 × 55 cm.

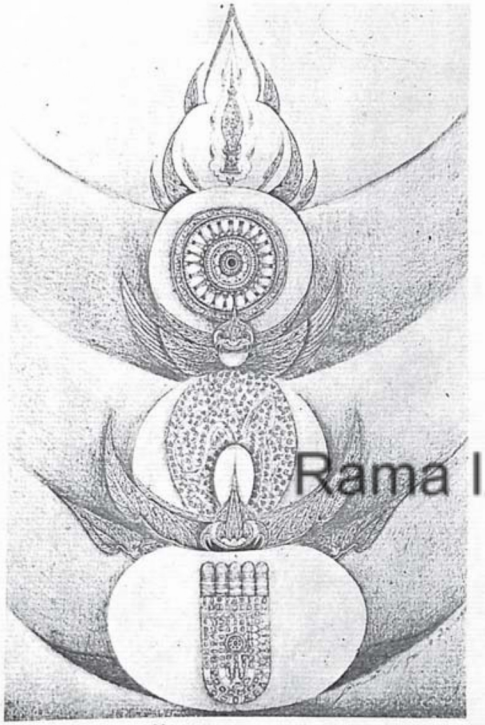


สัญลักษณ์ของศาสนา ๖ | ดินสอดำ | 40 × 55 ซม.
Religious Symbols 6 | Pencil | 40 × 55 cm.



ต้นศรีมหาโพธิ์ | ดินสอดำ | 31 × 40 ซม.
Sri Maha Bo Tree | Pencil | 31 × 40 cm

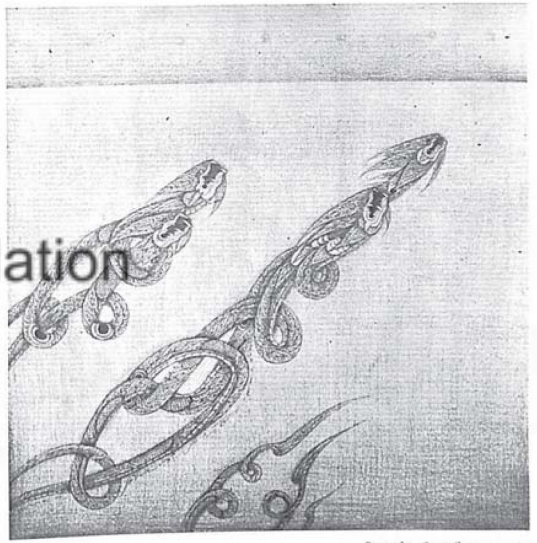
Rama IX Art Museum Foundation



ประสูติ ตรัสรู้ ปฐมเทศนา ปรินิพพาน
The Birth, the Enlightenment, the First Sermon and the Death of the Buddha.

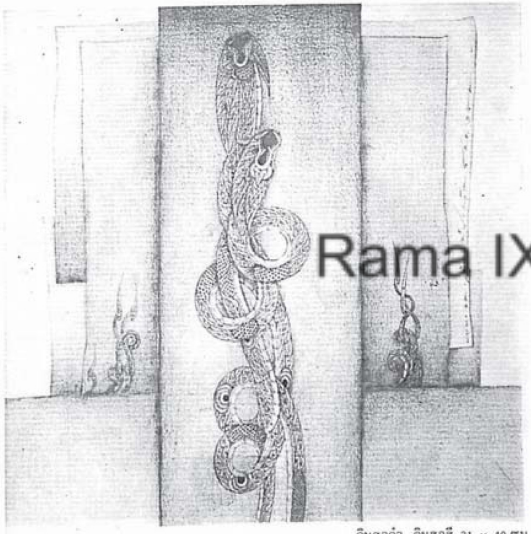
ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 45 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 45 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



พญานาค หมายเลข ๑
Naga, the Mythical King of the Serpents 1

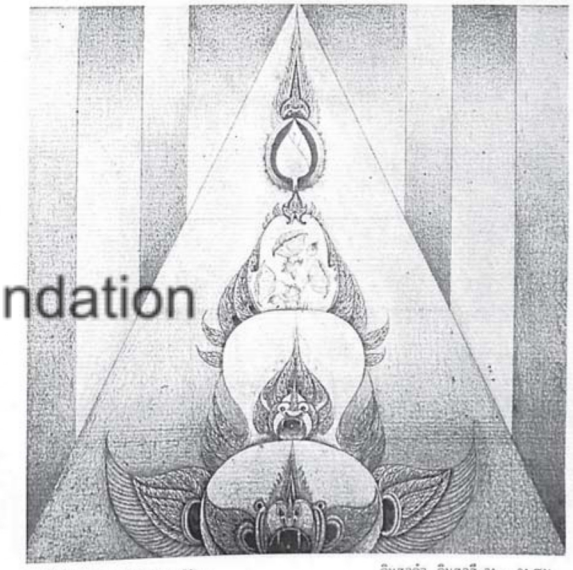
ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 31 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 31 cm.



พญานาค หมายเลข ๒
Naga, the Mythical King of the

ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 40 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 40 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

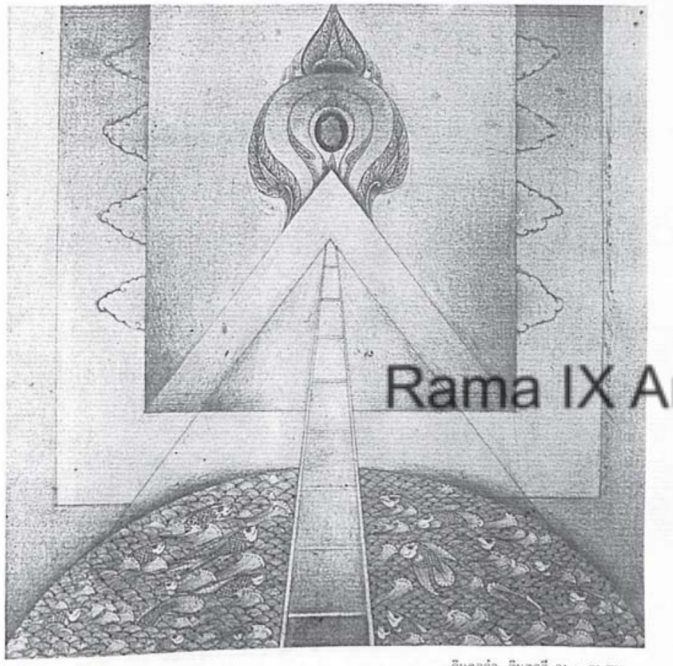


ดอกไม้ในพุทธศาสนา หมายเลข ๑
Flowers in Buddhism

ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 31 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 31 cm.

ห้องสมุด

ศ. 2

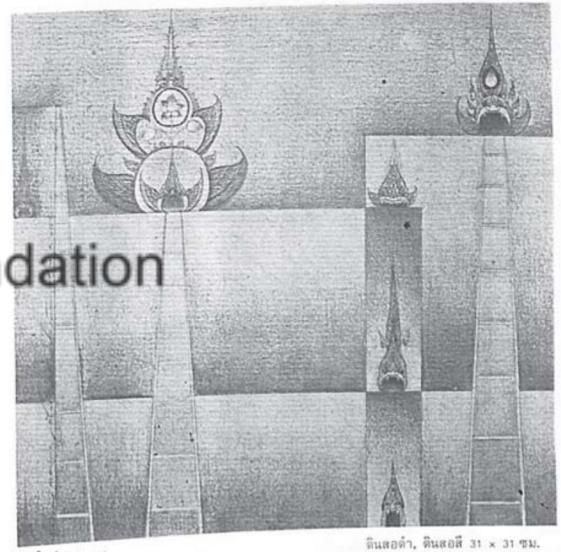


บันไดสู่ธรรม ๓
Steps to Dharma 3

ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 31 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 31 cm

23 มิ.ย. 2530

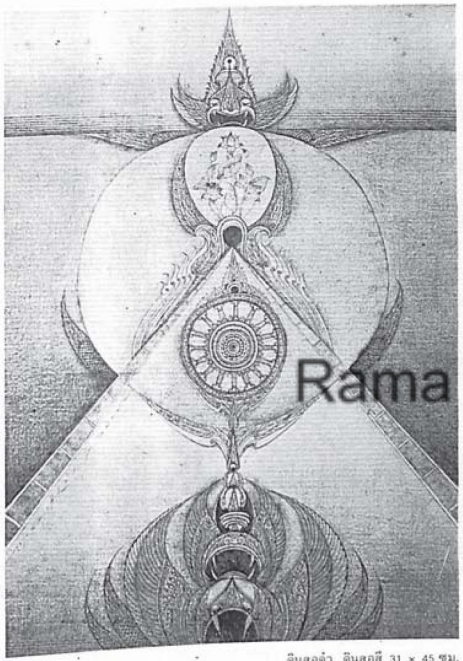
G11794



บันไดสู่ธรรม ๔
Steps to Dharma 4

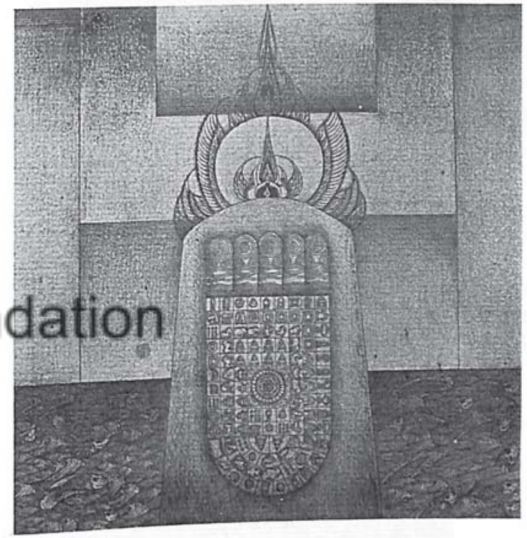
ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 31 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 31 cm

Rama IX Art Museum Foundation



บันไดสู่ธรรม ๕
Steps to Dharma 5

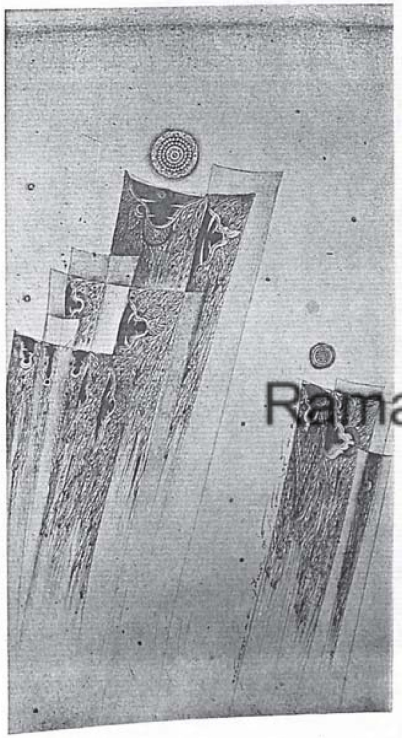
ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 45 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 45 cm.



รอยพุทธบาท
The Buddha's Foot-print

ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 31 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 31 cm.

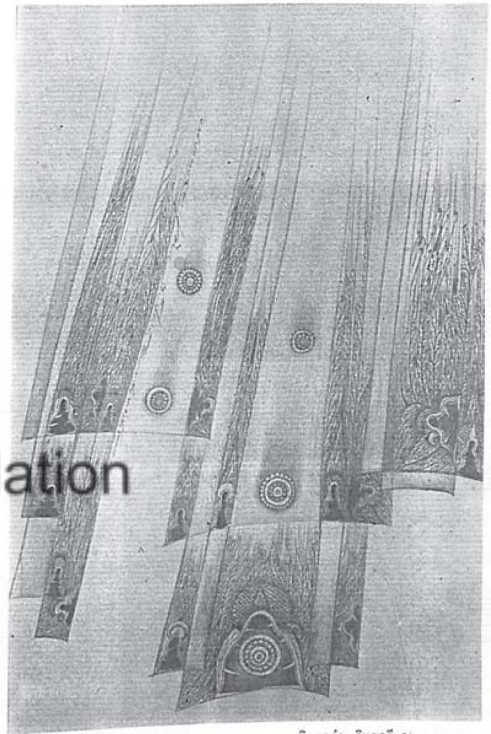
Rama IX Art Museum Foundation



องค์ประกอบ หมายเลข ๓
Composition 3

ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 40 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 40 cm

Rama IX Art Museum Foundation



องค์ประกอบ หมายเลข ๔
Composition 4

ดินสอดำ, ดินสอสี 31 × 40 ซม.
Pencil, Colour pencil 31 × 40 cm.