

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ 2547

ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation Art Thesis Exhibition 2004

by The Graduating Class of

The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts.

Silpakorn University



พระบรมราโชวาท

ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรและอนุปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ถ้องพระโรงวังหน้า

12 ตุลาคม 2512

ผู้ที่เรียนสำเร็จจากมหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้มีหน้าที่การงานเกี่ยวข้องกับการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนใหญ่ งานด้านนี้คือ งานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญาและทางจิตใจ ซึ่งเป็นทั้งต้นเหตุถึงองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป ทุกคนจึงต้องทำความเข้าใจในความสำคัญข้อนี้ให้ต้องแท้ และต้องสำนึกตระหนักในหน้าที่ ในความผูกพัน ในความรับผิดชอบอันมีอยู่ต่อบ้านเมืองและสังคม แล้วพร้อมกันปฏิบัติงานของตน ด้วยความตั้งใจจริงและพากเพียร เพื่อให้บังเกิดผลประโยชน์เป็นความเจริญแก่ประเทศชาติอย่างแท้จริง

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินมีความหลากหลาย
มีข้อบกพร่อง
และมีคุณสมบัติต่างๆ
เหมือนกันกับมนุษย์ทั้งหลายทั่วๆ ไป
แต่ศิลปินได้รับความรู้สึกที่ไวยิ่งกว่า
และมีลักษณะพิเศษส่วนตัวมากกว่า
ศิลปินบางคนช่างคิดฝัน
บางคนมีอาการมึนงง
บางคนตลกโปกฮา
บางคนเป็นนักเยาะเย้ยกระทบกระเทียบ
บางคนขมขื่นและอิจฉาทาร้อน
บางคนก็เป็นคนเปิดเผย
ใช้เงินหมดทุกสัปดาห์จนเกินรายได้
และบางคนก็งกเงิน.

ศิลปิน พิระศรี



Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2547

โดย

คุณบุญชัย เบญจรงคกุล

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร และกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ยูนิเท็ด คอมมูนิเคชั่น อินดัสตรี จำกัด (มหาชน)

ท่านอธิการบดี คณบดี คณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

กระผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2547 ในวันนี้

ตามที่คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้กล่าวรายงานไปนั้น ทำให้ทราบว่าคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่สำคัญยิ่งแห่งหนึ่งของประเทศไทย ให้การศึกษาด้านศิลปะแขนงต่างๆ และก่อให้เกิดบัณฑิตทางศิลปะเป็นปราชญ์บัณฑิต ด้วยพลังแห่งชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยทำให้กระผมมีความมั่นใจว่าสถาบันการศึกษานี้มีส่วนสำคัญในการผลิตบัณฑิตศิลปินของชาติ ในการสร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติให้มีความก้าวหน้าทางด้านศิลปะอยู่เสมอมา

นับเป็นจุดมุ่งหมายที่ดีของการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายในครั้งนี้ เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความรู้สึคนักคิด สร้างสรรค์งานศิลปกรรมให้เกิดทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความคิด ความสามารถ และประสบการณ์ เพื่อเผยแพร่ความเข้าใจในศิลปะออกสู่สังคม อีกทั้งเป็นแนวทางให้นักศึกษาได้มีโอกาสตระหนักถึงภารกิจที่ต้องปฏิบัติ และกำหนดให้เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม รับผิดชอบต่อสังคม สร้างความสัมพันธ์อันดีงามระหว่างตนเองและชุมชน อันเป็นแนวทางการก้าวไปสู่งานอาชีพที่ดีต่อไป

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2547 ขอให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาทุกท่านได้ใช้วิชาความรู้เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติสืบไป ขอให้การจัดงานแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาในครั้งนี้นำมาด้วยความเรียบร้อย สัมฤทธิ์ผลสมดังความมุ่งหมายทุกประการ

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ซึ่งจัดขึ้นโดยคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์นี้ เป็นกิจกรรมที่มีส่วนสำคัญยิ่งต่อการศึกษานักศึกษา เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประมวลความรู้ความเข้าใจ แนวคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนทักษะความชำนาญทางด้านเทคนิคที่ได้สั่งสมมาตลอดระยะเวลาที่เข้ารับการศึกษาตามหลักสูตร โดยนำมาผลิตเป็นชิ้นงานทางศิลปะที่มีคุณภาพ สามารถแสดงให้เห็นถึงขีดความสามารถที่มุ่งมั่นพัฒนาขึ้นอย่างสมเกียรติแห่งการเป็นบัณฑิตทางด้านศิลปะ อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ได้รับฟังคำวิจารณ์และข้อคิดเห็นจากสาธารณชนที่ร่วมเข้าชมนิทรรศการ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างไกลยิ่งขึ้นอีกด้วย

ผมใคร่ขออวยพรให้การแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2547 ประสบความสำเร็จสมตามความมุ่งหวังทุกประการ


Rama IX Art Museum Foundation
(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากคณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

ปัจจัยหลักสิ่งหนึ่งที่มีความจำเป็นต่อมนุษย์ คือ การศึกษา ซึ่งเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมและพัฒนาความรู้ ความสามารถที่ต้องอาศัยการเรียนรู้จากภายในชั้นเรียนและประสบการณ์รอบข้าง เพื่อจะนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้าและการพัฒนาในด้านต่างๆ ยิ่งขึ้นของประเทศชาติ การศึกษามีไว้จะเกิดจากการศึกษาในเชิงศาสตร์เพียงอย่างเดียว หากแต่จะต้องมีศิลปประกอบควบคู่กันไป ซึ่งทุกประเทศล้วนแต่เห็นความสำคัญในกระบวนการศึกษาทางด้านศิลปะด้วยกันทั้งสิ้น

งานแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2547 ครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึงความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ความมีคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคม ประเทศชาติ ของนักศึกษาแต่ละคนในแนวทางที่แตกต่างกันออกไป แสดงให้เห็นแนวคิดที่สร้างสรรค์ของนักศึกษาเพื่อเป็นกระจุกสะท้อนปัญหาต่างๆ ของสังคม ในการเผยแพร่และเสริมสร้างความเข้าใจด้านศิลปะออกสู่สังคม เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมและภาคภูมิใจอย่างยิ่ง ขอให้ความดีเหล่านี้ได้ตอบสนองทุกท่าน จงประสบความสำเร็จในชีวิต เพื่อที่จะได้เป็นแรงผลักดันสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ดีสู่สังคมตลอดไป

Rama IX Art Museum Foundation

ผอ. วิชาศิลป์

(ศาสตราจารย์รณ: เล่าหทัยกุล)

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

**โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2547**

ชื่อโครงการ	การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	คณะกรรมการนักศึกษา โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	อาจารย์บพพงษ์ สัจจวิไล รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้เข้าร่วมโครงการ	นักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ชั้นปีที่ 5
ระยะเวลาปฏิบัติการ	ระหว่างเดือนมีนาคม 2548
สถานที่ปฏิบัติการ	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
โครงการ	ศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษารวบรวมความรู้ ความสามารถที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาสรุปการทำงานศิลปะ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ในการร่วมทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมวงการศิลปะในประเทศไทย
6. เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนนักศึกษาศิลปะ อันส่งผลให้เกิดการสร้างผลงานศิลปะที่ดีต่อไป

หลักการและเหตุผล

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นคณะวิชาแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ถือกำเนิดขึ้นมาครบรอบ 60 ปี โดยการก่อตั้งของท่านศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี เป็นผู้มีบุญคุณแก่การศึกษาและวงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย ตลอดเวลากว่า 60 ปี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้ผลิตศิลปินออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติ โดยได้สร้างสรรค์ศิลปะอันเป็นภาพสะท้อนและการสร้างสรรค์ อันเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ

ดังนั้น ในการจัดทำโครงการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย จะเกิดคุณประโยชน์ต่อการศึกษาและวงการศิลปะ และเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคม อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรม ให้เกิดทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความสามารถ ทั้งในด้านสติปัญญา ความคิด และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติงานโดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยแนวทางการสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของช่วงการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้สมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนออกไปทำงานรับใช้สังคมและประเทศชาติต่อไป

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ
ชื่อผลงาน
เทคนิค
ขนาด

เกรียงไกร เพาจินดา
"รอบคูเมือง"
สีน้ำมันบนผ้าใบ
140 x 205 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ	เกรียงศักดิ์ ศรีจันทร์รัตน์
ชื่อผลงาน	"ความสับสนในกันเองความรู้สึกของฉัน"
เทคนิค	สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ขนาด	154 x 240 ซม.