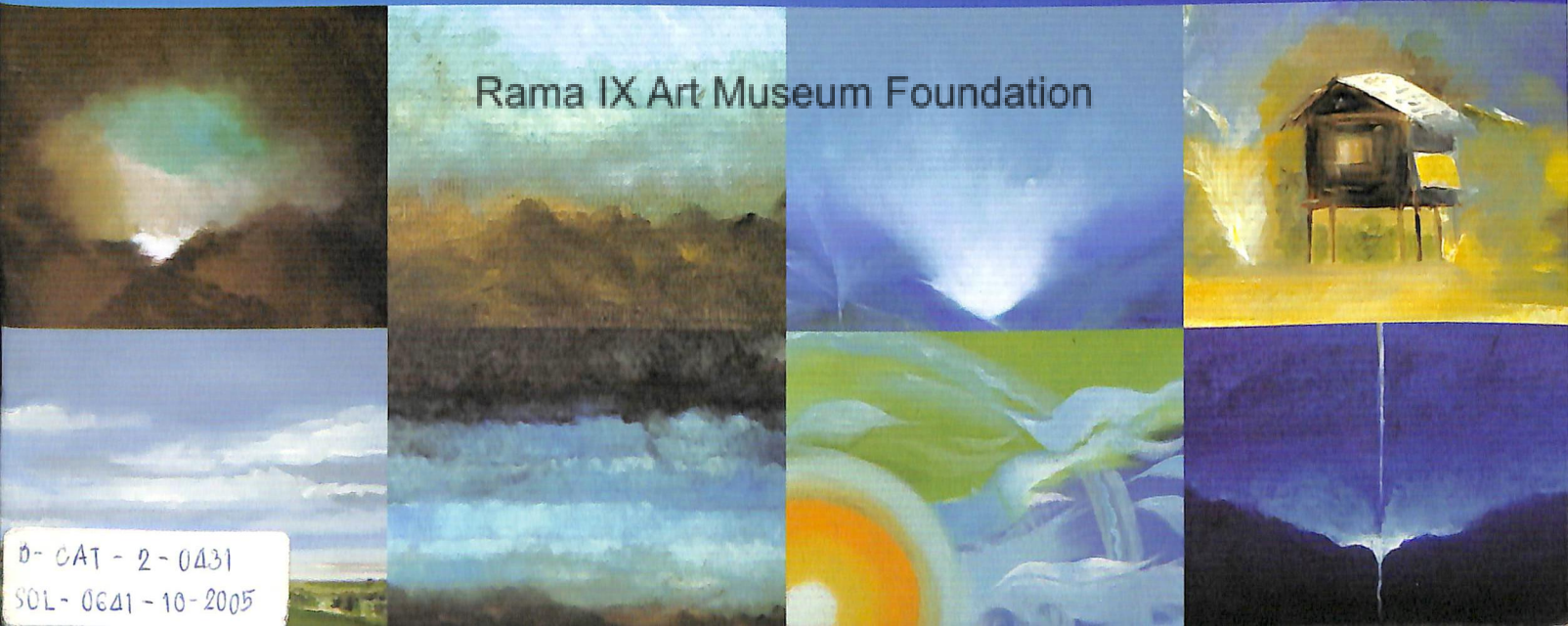
มนูญ มุกข์ประดิษฐ์

เรียงร้อยภาษาสี

บันทึกความงามจากการตามเสด็จเพื่อถวายงาน



D- CAT - 2 - 0431
SOL - 0641 - 10 - 2005

ศูนย์ศิลป์ศรีพิพัฒน์ (แพ บุนนาค) เป็นอาคารที่ปรับปรุงขึ้นมาใหม่ จากอาคารที่เป็นสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น และปัจจุบันนี้ได้มีการก่อสร้างอาคารเพิ่มเติมให้สอดคล้องกับอาคารเดิม โดยจัดแบ่งเป็น เรือนสรรค์ปัญญา เรือนพัฒนวิทย์ และห้องสรรพปัญญา เพื่อจัดแสดงงานศิลปะหมุนเวียน ซึ่งได้จัดกิจกรรมให้ความรู้ทางศิลปะต่างๆ โดยได้เปิดกว้างสำหรับศิลปินทั่วไปในการใช้สถานที่แห่งนี้แสดงออกผลงานทางศิลปะ ซึ่งได้จัดตั้งชื่ออาคารตามชื่อของท่านเจ้าของเดิมคือเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดี (แพ บุนนาค) ในสมัยรัชกาลที่ 5 ศูนย์ศิลป์ศรีพิพัฒน์ (แพ บุนนาค) ตั้งอยู่ในพื้นที่อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ซอยสมเด็จเจ้าพระยา 3 เขตคลองสาน กทม.

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ได้รับเกียรติจาก นายมนูญ มุกข์ประดิษฐ์ รองเลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา เป็นศิลปินกิตติมศักดิ์ จัดแสดงงานนิทรรศการในพลงานที่ชื่อว่า “เรียงร้อยภาษาสี-บันทึกความงามจากการตามเสด็จเพื่อถวายงาน” โดยจัดแสดงระหว่างวันที่ 21 ตุลาคม – 30 ธันวาคม 2548 ณ ศูนย์ศิลป์ศรีพิพัฒน์ (แพ บุนนาค) ตั้งแต่เวลา 09.00 - 16.00 น. ทุกวันยกเว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

Rama IX Art Museum Foundation

“ เมื่อครั้งไปถวายการรับใช้ที่พระตำหนักดอยตุง ข้าพเจ้าเห็นสมเด็จย่าท่ามกลางหมู่มวลแมกไม้อยู่รายทางที่สวยงามมาก แต่องค์สมเด็จย่าขณะกำลังเสด็จพระราชดำเนินอยู่นั้น ทรงงามกว่าดอกไม้ใดใดทั้งหมด สิ่งที่สมเด็จย่าทำเพื่อประชาชนคนไทย ความยิ้มแย้ม ความงามทั้งหมดเกิดจากพระเมตตาและน้ำพระทัยของพระองค์ เป็นความงามของธรรมชาติ และความงามจากความรู้สึก เป็นความงามที่เกินกว่าจะวาดออกมาเป็นภาพได้ ”

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ได้รับเกียรติจากนายมนูญ มุกข์ประดิษฐ์ ในการจัดแสดงนิทรรศการพลงานจิตรกรรม “เรียงร้อยภาษาสี-บันทึกความงามจากการตามเสด็จเพื่อถวายงาน” เป็นงานจิตรกรรมต่างกรรมต่างวาระที่ถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกละเอียดอ่อน บรรจงด้วยปลายพู่กัน เรียงร้อยจากเส้นแสงและสีสัน

นายมนูญ มุกข์ประดิษฐ์

เกิด 28 กรกฎาคม 2482

การศึกษาสามัญ

-ปริญญาตรีวารสารศาสตร์บัณฑิตและสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
-MA (PoL. Science) มหาวิทยาลัย Western Washington USA
-ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต Ph.D - พระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (มจร) (MCU)
-ปริญญาศิลปกรรมกิตติมศักดิ์ (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยราชมงคล

การศึกษาอื่นๆ

-วิทยาลัยการทัพบก (วทบ)
-วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร วปอ.(รุ่นที่ 34)
-ประกาศนียบัตรการบริหารการศึกษาชั้นสูง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
-ประกาศนียบัตร การบริหารและการจัดการ สถาบัน IMD เจนีวา, สวิตเซอร์แลนด์
-ฯลฯ

การศึกษาและฝึกอบรมทางศิลปะ

-ฝึกและทำงานใน Art Studio, เมือง Bremerton, Wash.USA ปี 1967
-ทำงานในแผนกศิลปกรรม ของ Dept.Store ในเมือง Silverdale Wash. USA ปี 1968-1969
-ศึกษาศิลปะด้วยตนเอง

การแสดงทางด้านศิลปกรรม

-ร่วมแสดงภาพเขียนเส้น กับ Bremerton Art club.USA ปี 1967-1968-1969
-ร่วมแสดงภาพสีน้ำกับ Olympic Community College. 1968
-ร่วมแสดงภาพกับไพฑูรย์ จันทร์หอม และคณะ
-ร่วมแสดงงานศิลปกรรม "ศิลปินกลุ่ม 6 และคณะ" หลายครั้ง
-แสดงนิทรรศการ ศิลปกรรม ร่วมกับศิลปินกิตติมศักดิ์ ในโอกาสต่างๆ
-แสดงผลงานเดี่ยวที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชมงคล พ.ศ.2547
-ฯลฯ

ตำแหน่ง

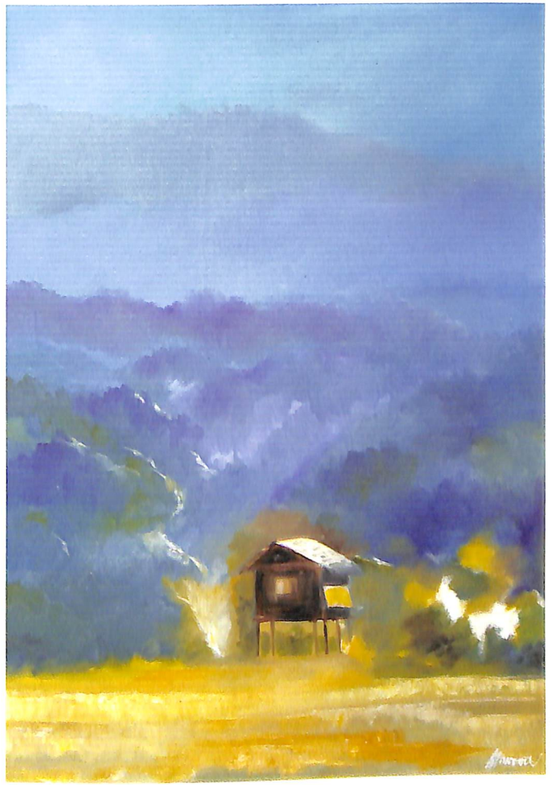
-อดีตผู้ช่วยเลขาธิการ สภาพัฒน์ (สคช.)
-อดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยพุทธศาสนาแห่งโลก
-อดีตเลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) (นักบริหารระดับ 11)

ปัจจุบัน

-ประธาน ร.ร.พะดุงศิษย์พิทยา
-ที่ปรึกษาสำนักงาน กปร.
-รองเลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อภาพ	ดอยตุง - เชียงราย
ขนาด	55 x 75 ซม.
ปีที่เขียน	2535
เทคนิค	สีน้ำมันบนผ้าใบ



ชื่อภาพ ห้วยเดียก - สกลนคร 2
ขนาด 60 x 70 ซม.
ปีที่เขียน 2535
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อภาพ ดอยตุง - ที่ราบเชิงเขา
ขนาด 40 x 50 ซม.
ปีที่เขียน 2537
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

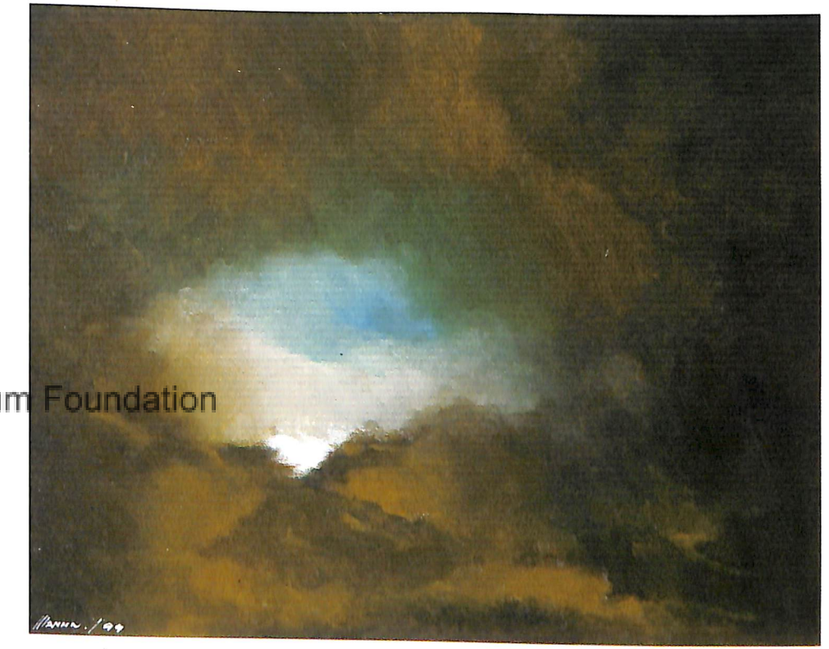
ชื่อภาพ สว่าง - สงบ
ขนาด 60 x 70 ซม.
ปีที่เขียน 2537
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อภาพ ว่าง
ขนาด 40 x 50 ซม.
ปีที่เขียน 2540
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ชื่อภาพ คลื่น - ชีวิต
ขนาด 65 x 75 ซม.
ปีที่เขียน 2547
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation

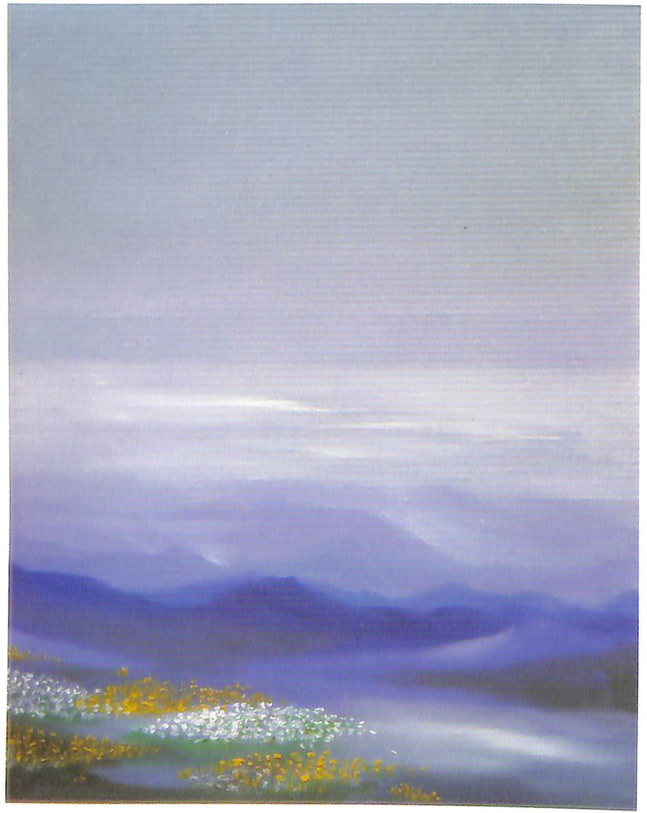


ชื่อภาพ โขดเขินและเนินหิน
ขนาด 40 x 50 ซม.
ปีที่เขียน 2538
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ชื่อภาพ ภูผา - นภาใส (ฮ่องไคร้)
ขนาด 50 x 60 ซม.
ปีที่เขียน 2539
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation

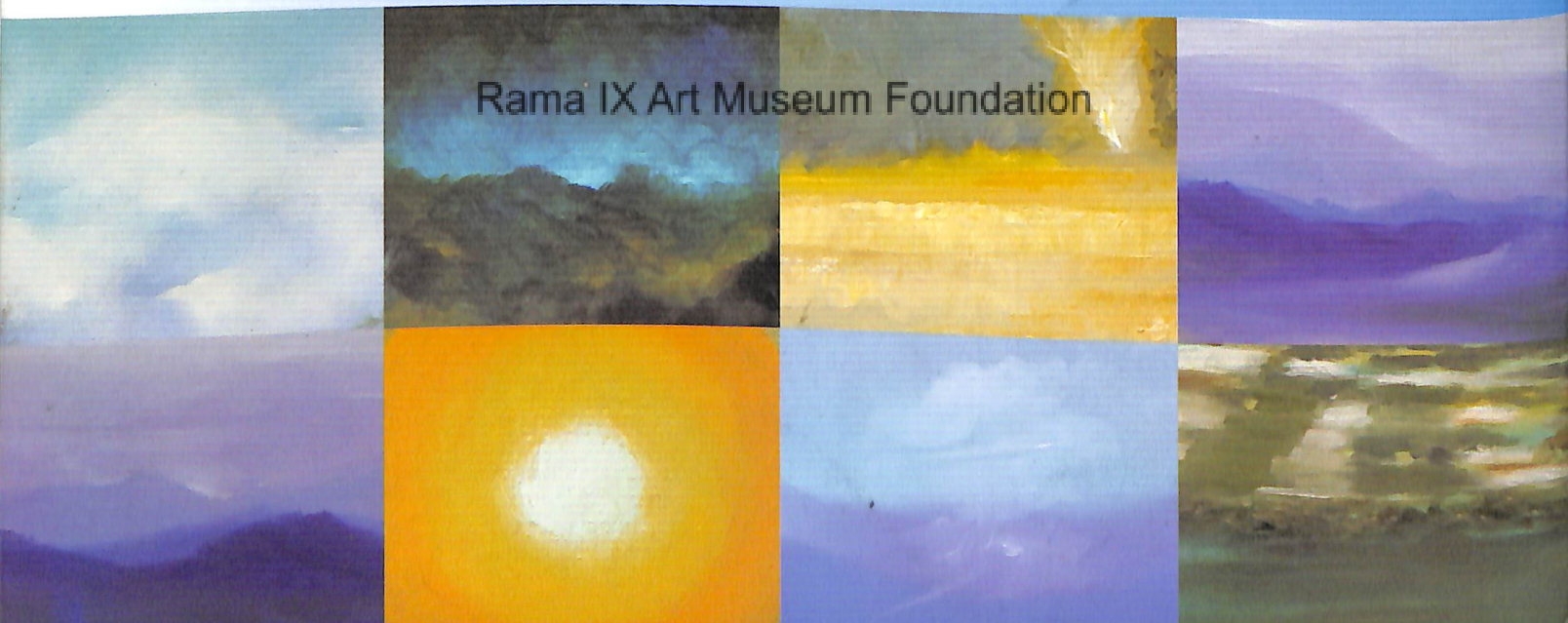
ชื่อภาพ ดอยตุง 2
ขนาด 40 x 50 ซม.
ปีที่เขียน 2535
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อภาพ	ดอกไม้ - ชายเขา 2
ขนาด	40 x 50 ซม.
ปีที่เขียน	2535
เทคนิค	สีน้ำมันบนผ้าใบ

ศูนย์ศิลปศรีพิพัฒน์ (แพ บุนนาค)

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

ศูนย์ศิลปศรีพิพัฒน์ (แพ บุนนาค)
อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
ซอยสมเด็จเจ้าพระยา 3 เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร 10600
โทรศัพท์ 02-4377799