

“มนุษย์ต้องการเข้าถึงซึ่งความสุขตามทัศนะแห่งตน อันมีรูปและนามรับรู้สถานะที่แท้จริงนั้นๆ เมื่อปัญญา
ทรงตั้งเดิมของตน อันไม่มีเบื้องต้นและไม่มีที่สิ้นสุด” ประสงค์ ลือเมือง “การเพ่งพินิจ-ภาวนา สิ่งที่เกิดขึ้นจาก
นสาร “ความสุขสงบ สุขแดนสันติ มีอยู่แล้วในทุกอนุของจิต ฉะนั้นอยู่ที่ใครจะแสวงหาความจริงนี้หรือไม่ เปลือก
ลกับสวรรค์” นที อุตฤทธิ “งานจิตรกรรมของผมพูดถึงสิ่งที่จำเป็นบางประการสำหรับตัวมันเองในฐานะของ
ลด้วยแง่มุมในการมองและการเห็น เป็นวิธีหนึ่งในการแสดงออกถึงทัศนคติของจิตรกรเองที่มีต่อความจริงรอบ
กรรมไปสู่โลกของความเป็นจริง” สมภพ บุตรราช “นิพพานเป็นจุดมุ่งหมาย หรือสิ่งที่มนุษย์ค้นหา ทำความ
หลายนักปราชญ์กล่าวว่ามันเป็นอุบัติเหตุ มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งในธรรมชาติที่ดำเนินไปตามกระบวนการของมัน
ธรรมชาติ เป็นดาบสองคมที่จะทำลายตัวเอง หรือเป็นปัญญาสร้างสรรค์ ข้าพเจ้าเชื่อว่า นิพพานเกิดจากมนุษย์
บวนการของการเรียนรู้ โดยเฉพาะในโลกของจิตวิญญาณ จนสามารถเข้าสู่มิติของจิต อีกมิติหนึ่ง หรือนิพพาน
ที่พุทธทาสได้กล่าวเอาไว้ว่า มนุษย์สามารถจะเข้าถึงมิติแห่งจิตนิพพานด้วยกันทุกคน เป็นพระปัจเจกมากมายน
ทร เครืออ่อน “ต้องการนำเสนอความคิดเกี่ยวกับรูปร่างรูปทรง อันเกิดจากมโนภาพและทฤษฎีทางผัสสะของ
หนดขอบเขต ด้วยการเรียงตัวของจุดกับอิทธิพลของสีและแสงสว่าง แสดงในความคิดในการยืนยันปรัชญาแบบ
ได้ด้วยวิธีการทางศิลปะ” อิทธิพล ตั้งโกลก “แม้ได้อ่านได้ฟังคำอธิบายแสดงภาวะของนิพพาน แม้ว่าได้คิดตี
จเข้าถึงได้ ดังนั้นการสร้างงานจิตรกรรมชิ้นนี้ ผมจึงใช้วิธีคิดเชิงอุปมาจากความหมายในฐานะที่เป็นปุถุชน ว่า
รูปนิพพานเบื้องต้นที่สุดคือการลดทอน การลดทอนลงยิ่งมคือการไม่ยึดอยู่กับคุณค่าต่างๆ ของจิตรกรรม
ติดกับสุนทรียภาพของจิตรกรรมชิ้นแรก รูปทรงองค์ประกอบ และไม่กำหนดผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นในขั้นสุดท้าย

Rama IX Art Museum Foundation

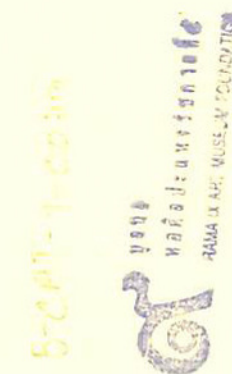
root

จันทร์ที่ 30 เมษายน - เสาร์ที่ 30 มิถุนายน 2544
ทุกวัน 10.00 - 19.00 น. ณ โอเพน อาร์ต สเปซ
monday 30 april - saturday 30 june 2001
10.00 am. - 7.00 pm. at OPEN ARTS SPACE

Rama IX Art Museum Foundation

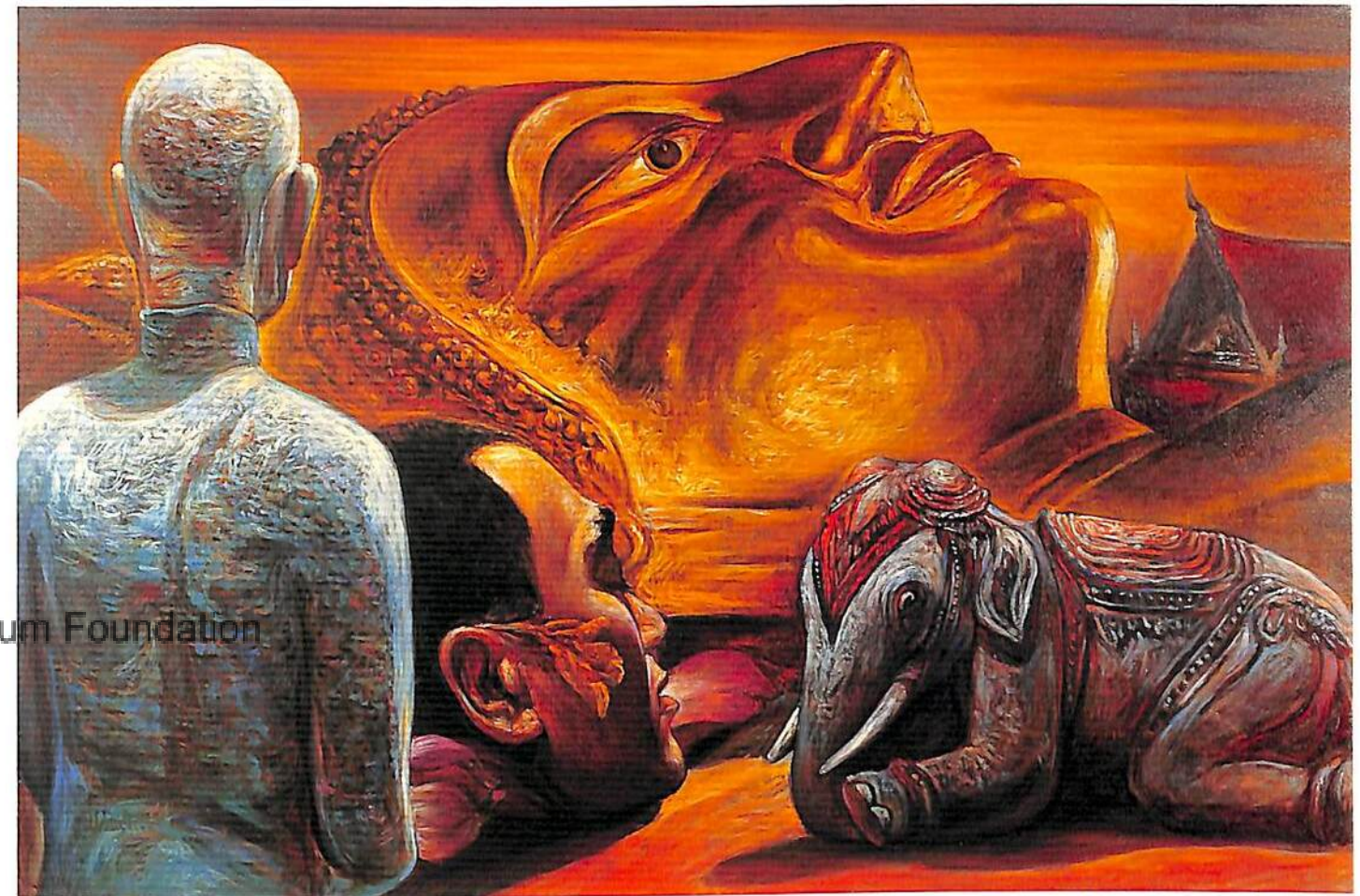
root

ชาติชาย ปุ้ยเปี้ย
อวัชชัย สมคง
นที อุตฤทธิ
ประสงค์ ลือเมือง
ปัญญา วิจินธนสาร
สมภาพ บุตรราช
สาครินทร์ เครืออ่อน
อิทธิพล ตั้งโกลก

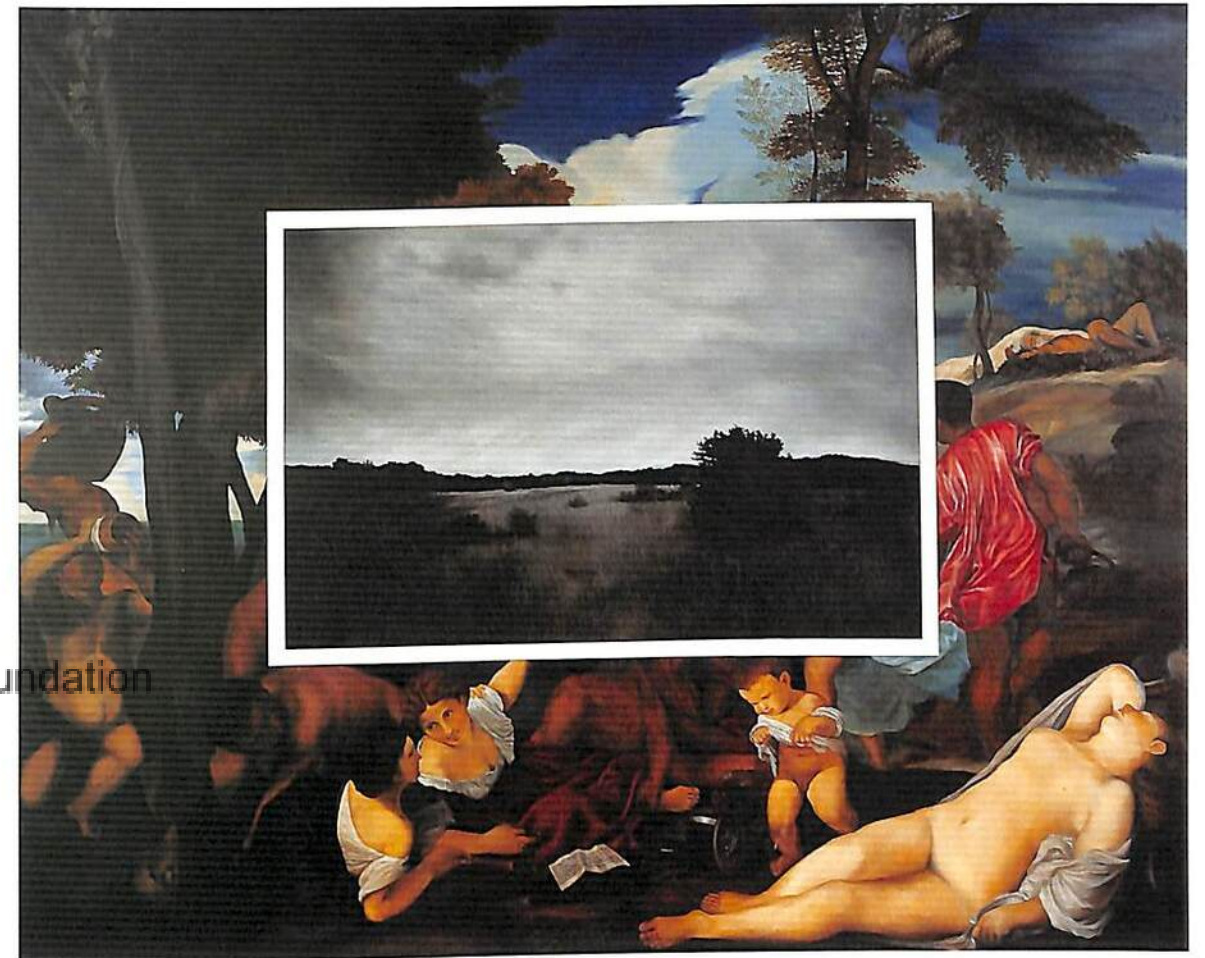


Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



การที่เรานำศิลปะมาจัดแสดงในที่สาธารณะ
เป็นการทำให้ศิลปะเข้าถึงคนได้มากขึ้น
และทำให้คนได้มีโอกาสเรียนรู้ศิลปะ
และวัฒนธรรมไทยมากขึ้นด้วย
การที่เรานำศิลปะมาจัดแสดงในที่สาธารณะ
เป็นการทำให้ศิลปะเข้าถึงคนได้มากขึ้น
และทำให้คนได้มีโอกาสเรียนรู้ศิลปะ
และวัฒนธรรมไทยมากขึ้นด้วย
การที่เรานำศิลปะมาจัดแสดงในที่สาธารณะ
เป็นการทำให้ศิลปะเข้าถึงคนได้มากขึ้น
และทำให้คนได้มีโอกาสเรียนรู้ศิลปะ
และวัฒนธรรมไทยมากขึ้นด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

