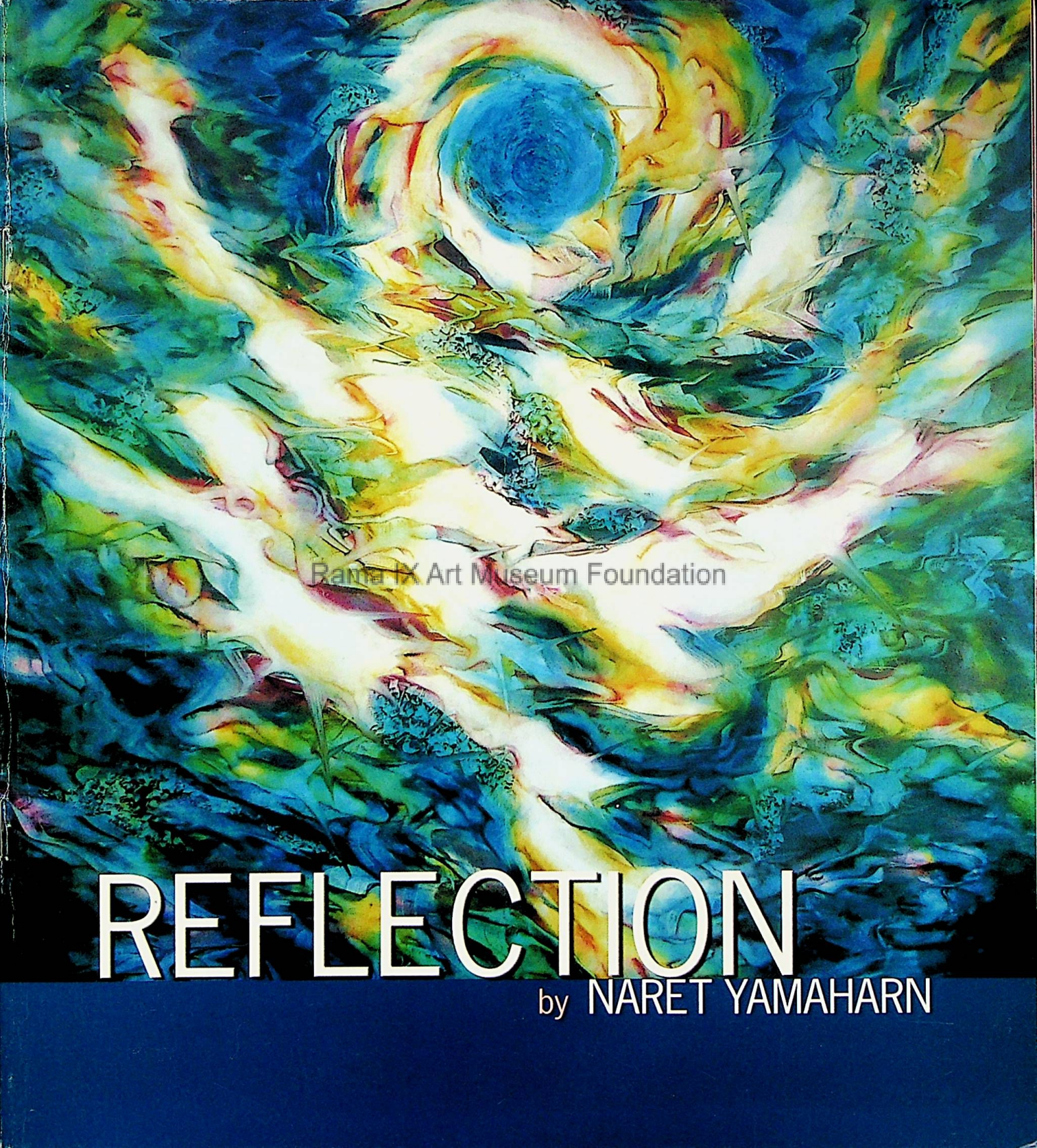


An abstract painting by Naret Yamaharn, featuring a vibrant, swirling composition of colors. The palette is dominated by deep blues, greens, and yellows, with streaks of white and pink. The brushwork is expressive and textured, creating a sense of movement and depth. A central, bright white area suggests a focal point or a source of light, surrounded by darker, more turbulent colors. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

Rama IX Art Museum Foundation

REFLECTION

by NARET YAMAHARN

Acknowledgement

Emotional esthetic of painting and delicacy of the five sensed perceptions of nature and the universe have met in the imagination of Professor Naret Yamaharn's creating techniques that make this work unique. These works are right in every aspect, in arts, in the facts and the truths in life, in their challenge to art addicts to search and communicate. Beyond this, these works are living and timeless masterpieces. This description, indeed any description, cannot cover all facets of the art of Professor Naret Yamaharn, a shining star in the world of painting.

Reflection is a typically breath-taking series of works. These paintings pick up truths of nature, blending and reflecting them as oil paintings on canvases. Each piece is unique in style, colours, techniques and themes. I myself am not an artist or even an art student. I am only an amateur art collector but I believe that I can intuit what Professor Naret Yamaharn wanted to convey in these paintings. Reflection is really a series of paintings in which nature and the truth of life are reflected. It is really a temptation to endlessly search and seek.

Not only the Reflection series, but all the works of Professor Naret Yamaharn are masterpieces in paintings of their kind. I am proud to toast his works with all my heart. I long to see his next works and would like to encourage him in his future masterpieces.

An art lover

Asst. Prof. Dr. Chatree Girdtham
Director for Academic Resource and Technology Centre
Valaya alongkorn Rajabhat University

Interpreted by Sei Pimpayorm.



Dynamic Senation 200 X 200 cm. oil on canvas.



Landscape of Memory No.3
100 X 100 cm. oil on canvas.



Interpretation of Dream No.3
80 X 80 cm. oil on canvas.

Landscape of Memory No.2
100 X 100 cm. oil on canvas.



คำนิยม

สุนทรียภาพทางอารมณ์ของจิตรกรรมผสมผสานกับสิ่งที่รับรู้ได้จากประสาทสัมผัสทั้ง 5 ที่ละเอียดอ่อนในเรื่องราวแห่งความเป็นจริงจากธรรมชาติ และความเป็นจริงในจักรวาล ถูกหล่อหลอมรวมเป็นหนึ่งเดียว และกลั่นกรองผ่านสมองที่มีระบบของกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์จินตนาการ แล้วถ่ายทอดผ่านวัสดุสร้างงานศิลปะออกมา ด้วยเทคนิคของตนเองทำให้เกิดชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัว เป็นความลงตัวอย่างเหมาะสมเจาะทุกแง่มุม ไม่ว่าจะเป็น เชิงศิลปะ เชิงสังคมความเป็นจริงแห่งชีวิต ความท้าทายให้ค้นหาหรือการสื่อสารกับผู้ฟังที่หลงใหล ชื่นชมในงานศิลปะ และที่สำคัญที่สุดเป็นชิ้นงานที่มีชีวิตและเรียนรู้ได้ไม่รู้จบ.....ที่ผมกล่าวมานั้นอาจจะบรรยายได้ไม่ครบด้วยซ้ำไปสำหรับผลงานทุกชิ้นที่ถูกสร้างขึ้นโดย อาจารย์นเรศ ยะมะหาร ดาวเด่นในแวดวงศิลปะ

ผลงานชุด "Reflection" เป็นผลงานที่น่าสนใจอีกชุดหนึ่งของอาจารย์นเรศ ที่นำเอาเรื่องราวของความจริงในธรรมชาติมานำเสนอออกเป็นภาพสีน้ำมันบนผืนผ้าใบ แต่ละภาพมีความโดดเด่นทั้งรูปแบบ สี เทคนิค และการนำเสนอเรื่องราว แม้แต่ตัวผมเองที่ไม่ได้ร่ำเรียนศาสตร์ทางด้านนี้มาโดยตรงมีแต่เพียงความชื่นชอบในงานศิลปะเท่านั้นยังสามารถรับรู้ได้และสัมผัสได้ ถึงสิ่งที่อาจารย์นเรศต้องการจะสื่อให้ผู้ชื่นชอบในงานศิลปะได้รับรู้ "Reflection" เป็นภาพชุดที่ดูแล้วสะท้อนให้เห็นถึงแง่มุมของธรรมชาติและความเป็นจริงในชีวิต มีความท้าทายให้แสวงหา ค้นหาอย่างไม่รู้จบไม่รู้เบื่อ

ผมต้องขอชื่นชมผลงานของอาจารย์นเรศ ด้วยใจจริง ซึ่งคงไม่ใช่ว่าการชื่นชมเฉพาะชุด "Reflection" นี้เท่านั้น แต่เป็นการชื่นชมผลงานทั้งหมดของอาจารย์ นเรศ เท่าที่ผมได้เห็นได้สัมผัสและรับรู้ โดยส่วนตัว ผมเองหวังที่จะได้เห็นผลงานในชุดต่อไป และขอเป็นกำลังใจให้ในการสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

ผู้ที่ชื่นชอบในงานศิลป์

ผศ.ดร.ชาติรี เกิดธรรม
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์



Blue sky 80 X 80 cm. oil on canvas.



Moondance 200 X 200 cm. oil on canvas.

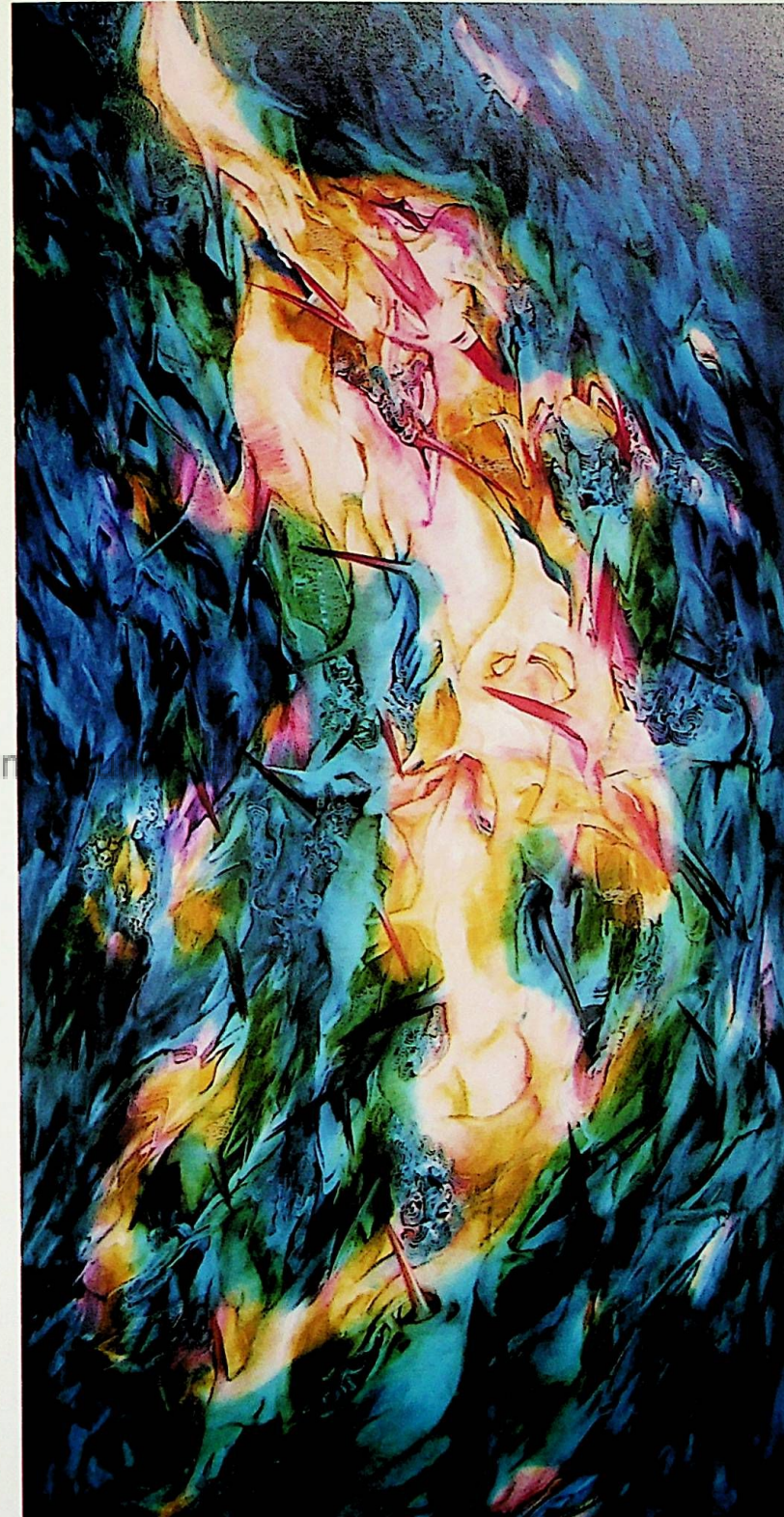
Rama IX Art Museum Foundation



Interpretation of dream No.4 100 X 80 cm. oil on canvas.



Landscape of Memory No.1 100 X 100 cm. oil on canvas.



Interpretation of dream No.2
80 X 60 cm. oil on canvas.

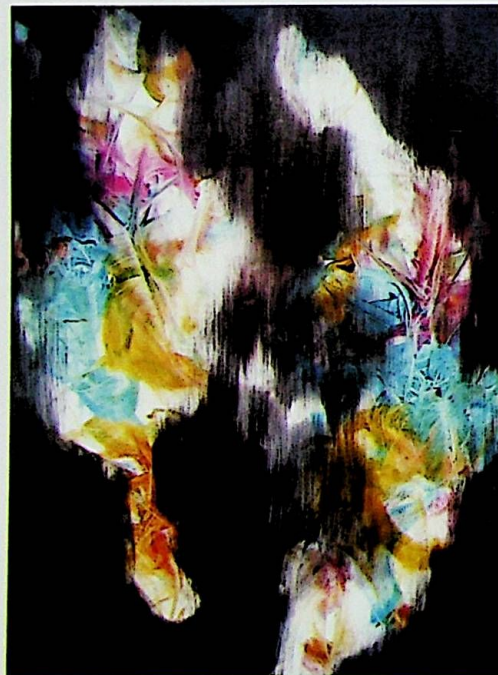
Interpretation of dream No.1
200 X 100 cm. oil on canvas.



Moodindigo No.2 80 X 60 cm. oil on canvas.



Man over the red field 100 X 80 cm. oil on canvas.



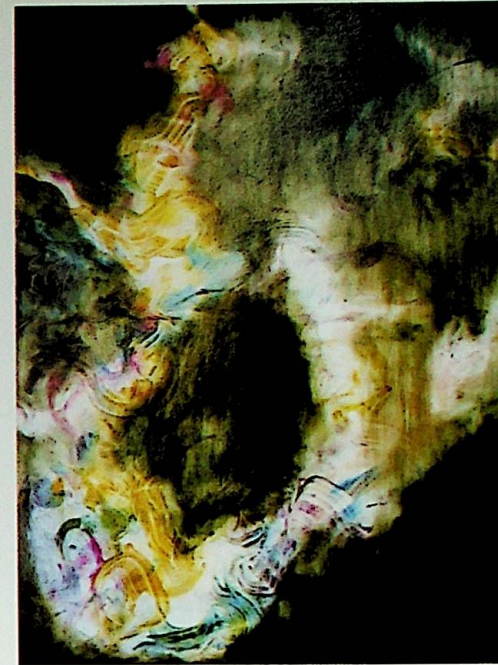
Moodindigo No.1 80 X 60 cm. oil on canvas.



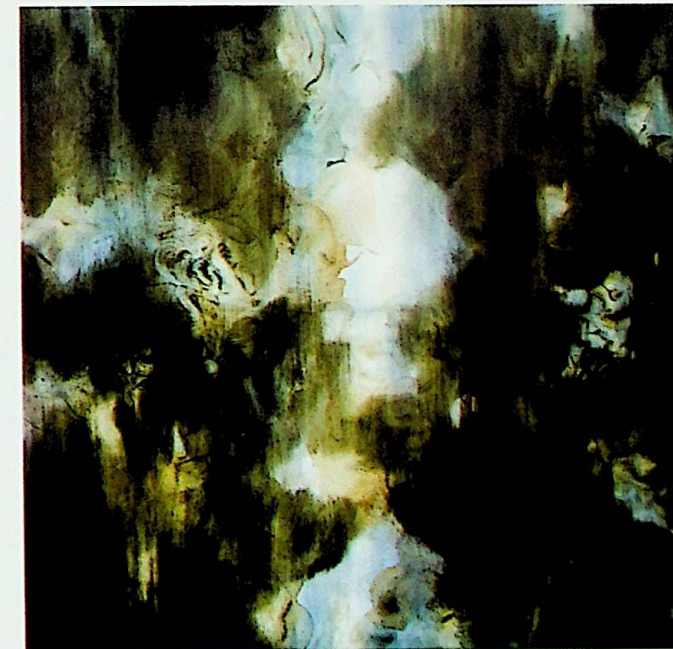
Rain No.1 60 X 45 cm. oil on canvas.



Rain No.2 80 X 60 cm. oil on canvas.



Seahorse 100 X 80 cm. oil on canvas.



The Four Seasons 80 X 80 cm. oil on canvas.

NARET YAMAHARN

BORN : February 17, 1972 Thailand
EDUCATION

: B.F.A (Painting) Silpakorn University
M.F.A (Painting) Silpakorn University, Bangkok
: Naretyama@hotmail.com

E-MAIL

EXPERIENCE
2002

- Instructor, King Mongkut's Institute of Technology, Thonburi, Bangkok.

2002-Present - Lecturer Valaya Alongkorn Rajabhat University Pathumtani

EXHIBITION
1995

- Art Thesis Exhibition Bangkok.
- Painting Exhibition by student of Painting Silpakorn University, Bangkok.
- Art Exhibition Landscape by the group student painting Silpakorn University
- The 42nd, National Art competition Bangkok.
- Contemporary Art Exhibition "brings good thing of life" Art Competition Thailand.
- L'Art contre le Sida by Alliance Francaise Bangkok.
- Contemporary Art competition by SAOA.
- Original painting Exhibition by the group student painting Silpakorn University.

1996 - Contemporary art competition by Hitachi.

1997 - The petroleum Authority of Thailand art competition.

- Contemporary art competition by Panasonic.

1998 - The 44th, National Art competition Bangkok.

- Thailand art award 1996, 1998 by Philip Morris group of companies.

- Art exhibition by the group of post graduate students of department of painting.

- Painting exhibition Thai artist and Japan artist.

1999 - The 46th National Art competition Bangkok.

- 23th Bua luang exhibition of painting.

2000 - The 42nd, 45th, 46th, National Art competition Bangkok.

- 50 painters art exhibition Muang thong tani.

2001 - Art exhibition at H gallery.

2002 - First Anniversary exhibition Atelier Art gallery.

2005 - Painting exhibition at Sogo Bangkok.

- Art exhibition unseen in fame Ayothaya gallery.

2006 - Painting exhibition at Lalanta gallery.

- Painting exhibition at Siam paragon.

2007 - Arts in the city @ Gaysorn shopping centre, Ratchaprasong Intersection, Bangkok.

2007 - 1st Anniversary, Art on the rocks Paintings 2 Sculpture by 21 artists at Gossip Gallery, Sukhumvit 28, Bangkok.

SOLO EXHIBITION

1999 "SWIM SWAM SWUM" Sitting corner, Bangkok.

2000 "FOCUS" Display Gallery, Bangkok.

2001 "STRUGGLE" Le Bordeaux Gallery, Bangkok.

2003 "COLOUR OF LIFE" Tree mangoes, Bangkok.

2004 "STYLE OF BREATH" Rotunda Gallery, Bangkok.

2005 "DANCING TREES" Ham log Gallery, Bangkok.

2006 "STRUGGLE" College of fine art Suphanburi.

2007 "ETERNITY" Rotunda Gallery, Bangkok.

2007 "SHADOW OF TIME" Gossip Gallery, Bangkok.

2009 "REFLECTION" Gossip Gallery, Bangkok.

AWARDS

1995 "3rd Prize of Thailand Contemporary art Competition by Hitachi.

1997 "Awards winner Contemporary art competition by petroleum Authority of Thailand.

1998 "Certificate Price of Thailand Art Award.

REFLECTION

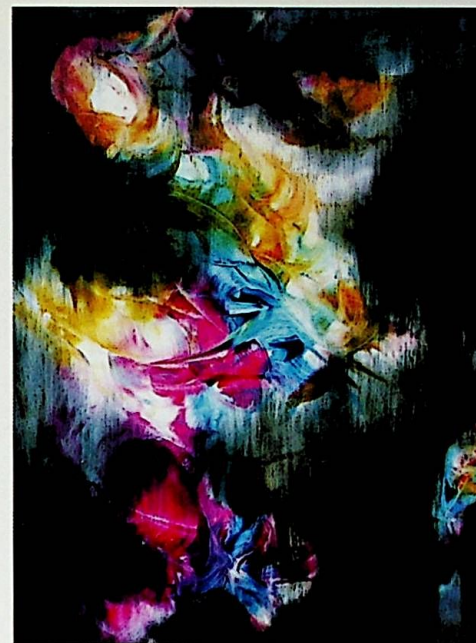
Light reflects images of all living things . . . even in partial darkness or when they are in motion.

These images constantly change with the rhythm of the shadows . . .



แนวความคิดชุด REFLECTION

แสงสว่างนั้นย่อมส่องสะท้อนภาพลักษณ์
ของแต่ละชีวิตในธรรมชาติทุกขณะเวลา
แม้ในยามมืดมิดพราวแก้วและเคลื่อนไหว
มากเพียงใด รูปลักษณ์ของสิ่งๆ นั้น
ย่อมแปรเปลี่ยนไปตามจังหวะของแสง
และเงาตลอดเวลา



Moodindigo 80 X 60 cm. oil on canvas.



Red Earth 200 X 100 cm. oil on canvas.

Naret's Special Thanks

- Asst. Prof. Dr. Orasa kosalanantakul [President]
- Institute of Research and Development
Valaya Alongkorn Rajabhat University
- Asst. Prof. Dr. Chatree Girdtham
Director for Academic Resource and Technology
Centre Valaya Alongkorn Rajabhat University
- Ticha Chotchung
- Chayanon Avato
- Sei Pimpayorm
- Haritorn Akarapat
- Suparirk Kanitwaranun
- Tawan Wattuya
- Itthipol Chaidei
- Kirkprakai Chaba
- Jittima Khorungkul
- Friends and Acquaintances

'Reflection' will be on view from
April 2 - May 9, 2009



Unit 331, The Silom Galleria
3rd Fl., 919/1 Silom Road, Bangkok, Bangkok 10500
Tel. (662) 237-5568 / Fax. (662) 237-5569
Mobile: (668) 9812 2589
(668) 7931 1166
E-mail: gossipgallery@gmail.com
Website: www.gossipgallerybkk72.com

Design by Sbayjai Group



Gossip Gallery