



พาหุรัด

สีน้ำ 56 x 76 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

"SERENE CITY & SERENE COUNTRYSIDE"

By Sawai Wongsaprom

24th March - 11th April 2005

At Jamjuree Art Center
Chulalongkorn University
Phayathai Rd., Bangkok
(Opp. Institute Of Uthentawai)

B-CAT-2-0405
SOL-0561-03-2005

TIGER PRESS



ราดาดำเนิน

สีน้ำ 56 x 76 cm.



คำขวัญสีดา

สีน้ำ 56 x 76 cm.



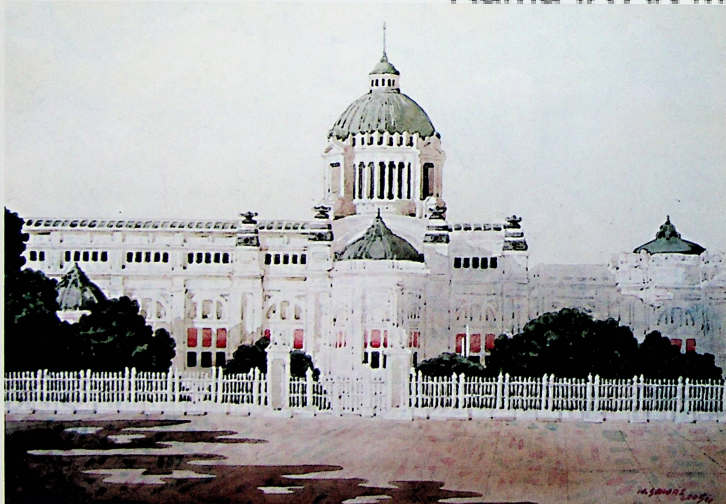
เลาของวัดสุทัศน์

สีน้ำ 56 x 76 cm.



ชีวิตริมน้ำ

สีน้ำ 56 x 76 cm.



พระที่นั่งวชิรดิถีสถาน

สีน้ำ 56 x 76 cm.



วัดโพธิ์

สีน้ำ 56 x 76 cm.



พนาบ

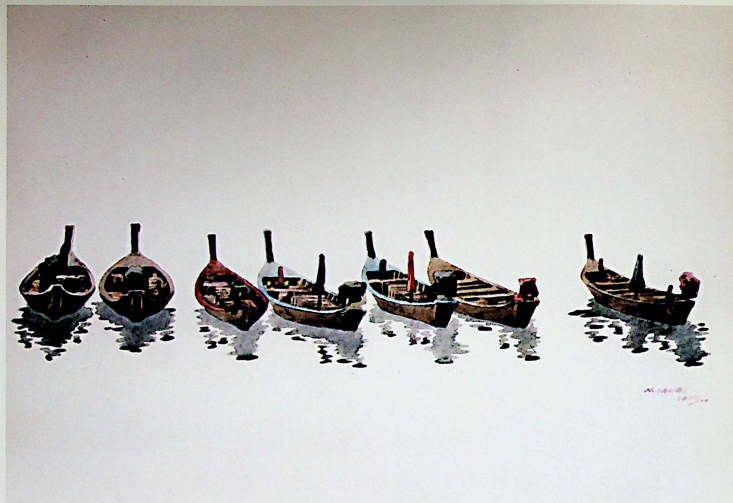
สีน้ำ 56 x 76 cm.



ชีวิตริมน้ำ

สีน้ำ 56 x 76 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



เรือขลุ่ยสำ

หน้า 56 x 76 cm



ลอบสำ

หน้า 56 x 76 cm

Rama IX Art Museum Foundation



วัดอรุณ

หน้า 56 x 76 cm



Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปิน ไสว วาษาพรหม
เกิด 19 กันยายน 2507
ที่อยู่ 58/1 บ้านสามแยก ต.สามแยก อ.เลิวกนก จ.ยโสธร 35120
โทร. 01-278-2957

การศึกษา - โรงเรียนบ้านสามแยก อ.เลิวกนก จ.ยโสธร
- โรงเรียนเลิวกนก อ.เลิวกนก จ.ยโสธร
- วิทยาลัยอาชีวศึกษา จ.อุบลราชธานี
- คณะจิตรกรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงผลงาน พ.ศ.2524-2548
- แสดงกลุ่ม 60 ครั้ง
- แสดงเดี่ยว 22 ครั้ง

ปัจจุบัน - ศิลปินอิสระ

CONCEPT

- ART AND NATURE ALWAYS ARE ON MY MIND
- I MUST PICK UP SOMETHING FOR MY DIARY AND SKETCH ON ANY TRAVEL
- THEY REMIND ME OF ALL THE PAST
- I DO IT, CREATE IT FROM HEART-OF A POET AND ARTIST
- FOR LONG I HAVE SKETCHED SUNLIGHT SHINING THROUGH AND SPARKING OVER WATER
- I LOVE PAINTING ON BANK OF RIVER FULL OF MORNING FOG
- I LOVE WATCHING DYNAMIC NATURE FULL OF HAPPINESS AND AGONY AS TIME PASSES
- I HAVE TRIED, I HAVE DONE A LOT THAT I LOVE...AND THE RESPONSES WERE ALMOST NONE
- NO MORE I SHALL RECORD AND SKETCH THEM?
- NO I CANNOT DENY IT ANYWAY, MORE AND MORE I GET DEEP INTO IT.....
- PROBABLY THAT'S WHY I'm HERE TO RELAY COLOURS, DRAWINGS AND BEAUTY OF NATURE.

แนวคิด

ศิลปะกับธรรมชาติในดวงใจของจีน
จะต้องได้อะไรกลับมา ทั้งบทบันทึกและภาพสเก็ตช์
เมื่อถูกบทบันทึกหรือภาพสเก็ตช์ทำให้เกิดสิ่งที่ผ่านมา
จีนพยายามทำและสร้าง ในสิ่งเหล่านั้นด้วยความซื่อสัตย์และจริงใจ
จีนรักที่จะเขียนบทบันทึกให้กระชับและมีพลัง เมื่อยามจรดอีกพระ
ทักมืนอยู่เบื้องหน้า ที่สาธิตลงกระบอกทองทะเลเกิดประกายระยิบ
เต็มไปด้วยกลุ่มหมอกยามเช้าที่ให้ความรู้สึกเยือกเย็น
เพื่ามองความรู้สึกที่เปลี่ยนไป มีทั้งทุกข์และสุขคลอเคล้าไปในแต่ละช่วงเวลา
และในความหลากหลายกลับกลายเป็นเพียงความรู้สึกที่กระชับและน้อยนิด
จีนมีเพียงจิวหะ เสน่ สี่ ที่ปะทะและสัมผัสเท่านั้น ธรรมชาติคือธรรมชาติ
ธรรมชาติคือสิ่งกำหนดขึ้นในมุมมองของจีน
จีนจึงรักธรรมชาติ และสร้างศิลปะด้วยดวงใจของจีน

ยามใดที่จีนเดินทางมักตั้งใจไว้เสมอว่าการเดินทางแต่ละครั้ง
รวมไปถึงความรู้สึกนึกคิดต่างๆ ที่ดีและงดงาม
เสมือนมองย้อนหลังเรื่องราวของชีวิต เมื่อครั้งอดีตที่ผ่านมา
ด้วยหัวใจแห่งความรักที่จะเป็นนักกวีและศิลปิน
จีนเพียงพยายามสเก็ตช์ภาพของดวงอาทิตย์ที่เล็ดลอดใต้เงาเมฆ
เหมือนชีวิตที่เร่ร่อนอยู่ตลอดเวลา จีนรักที่จะเขียนภาพริมน้ำ
หรือแม้กระทั่งความเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติ ที่จีนเฝ้าเก็บความแตกต่าง
นานวันจีนเพียงพยายามทำในสิ่งที่จีนรัก
จีนไม่ได้บันทึกและเขียนธรรมชาติที่จีนรักอีกต่อไป
ช่วงนี้เวลานี้ธรรมชาติคือสิ่งที่อยู่ในดวงใจของจีน
ธรรมชาติเต็มไปด้วย เสน่ จิวหะ ที่ลวงตัว เต็มไปด้วยสีสันและความงาม