

21-24 MARCH 2024

THE **EXTRAORDINAIRE**
The Gems

Rama IX Art Museum Foundation

Bangkok *Art*
Auction

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Auction Venue

ICONSIAM

299 Charoen Nakhon Rd.

Khlong Ton Sai, Khlong San, Bangkok 10600

Auction Date

Sunday, 24 March 2024 at 3 PM

TRUE ICON HALL Convention, 7th Floor ICONSIAM

Auction Preview

21-24 March 2024, 10.30 AM – 9 PM

TRUE ICON HALL Convention, 7th Floor ICONSIAM

สถานที่จัดงานประมูล

ศูนย์การค้า ไอคอนสยาม

299 ซอยเจริญนคร 5 ถนนเจริญนคร

แขวงคลองตันใหม่ เขตคลองสาน กทม. 10600

วันประมูล

วันอาทิตย์ที่ 24 มีนาคม 2567 เวลา 15:00 น.

ทรูไอคอน ฮอลล์ ชั้น 7 ไอคอนสยาม

นิทรรศการชิ้นงานประมูล

วันที่ 21-24 มีนาคม 2567 เวลา 10:30 – 21:00 น.

ทรูไอคอน ฮอลล์ ชั้น 7 ไอคอนสยาม

Bangkok Art Auction Center Co., Ltd.

CW Tower, Unit 315 – 316, 3rd Floor

90 Ratchadaphisek Rd., Huai Khwang,

Bangkok, Thailand 10310

Tel. 064-8289394

บริษัท บางกอก อาร์ต อ็อกชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด

90 อาคารซีดับเบิลยู ห้องเลขที่ 315-316 ชั้นที่ 3

ถนนรัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง

กรุงเทพมหานคร 10310

โทร. 064-8289394

Sunday, 24 March 2024
At 3 PM

Board of Directors

Sermkhun Kunawong
Yupares Kunawong
Muanfun Sirikorn Kunawong

Services for this sale

BANGKOK ART AUCTION

Muanfun Sirikorn Kunawong
General Manager

Kanyavee Narasuwan
Client Relations

Panisara Panyasiripan
Client Relations

Putamaporn Poolperm
Art Research Associate

Chanoknan Jensatitpaiboon
Accounting and Service Administrator

BANGKOK ART CONSERVATION CENTER

Condition Report

ART TANK GROUP

Nuchchanart Mantim
Art Handling

Tunyapisit Bannawat
Photographer

Kittikul Santianont
Catalogue Designer

Viriya Pornsuriya
Translator

Rama IX Art Museum Foundation

2024
THE **EXTRAORDINAIRE**
The Gems

This sale will be conducted in Thai Baht

The US Dollar rate shown is converted from 30 Thai Baht per 1 USD

All items are subject to the Conditions of Sale shown at the back of this catalogue.

Each item for this auction is described only briefly, as to its age, technique, etc. Intending buyers should inspect the item by themselves and use their own judgement, or other means as to confirm whether the item is according to the description before making any bid.

ทรัพย์สินทุกชิ้นจะมีคำบรรยายประกอบโดยสังเขป กล่าวถึงสมัย เทคนิค และรายละเอียดต่างๆ
ผู้มีความสนใจจะซื้อขายประมูลควรมีความพึงพอใจในผลงานแต่ละชิ้นโดยตรวจสอบ
หรือใช้วิธีการถามด้วยตนเอง

Sunday, 24 March 2024
At 3 PM



Rama IX Art Museum Foundation

The Extraordinaire 2024 'THE GEMS'

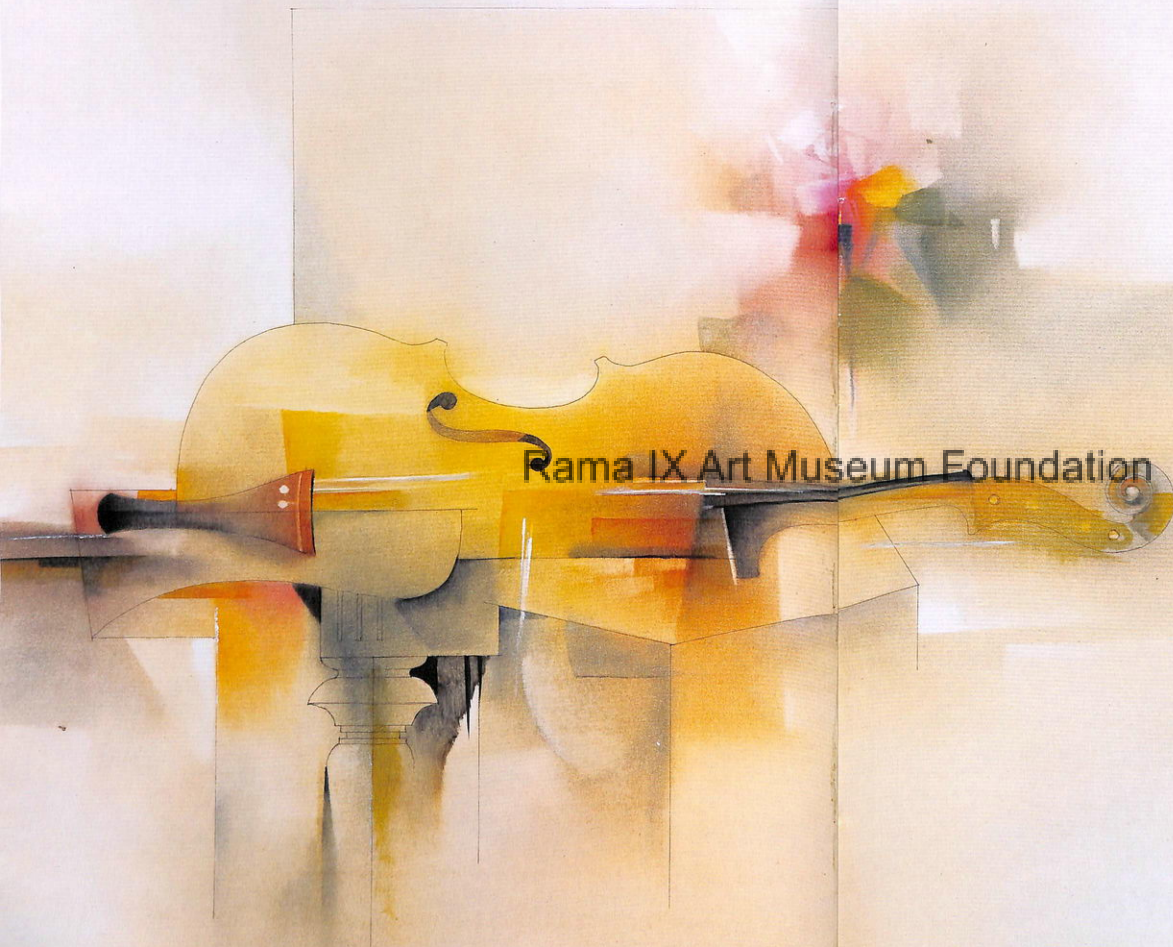
presents colourful and rich masterpieces
of Thai Modern Masters and Contemporary Artists,
with introduction of newly found gems
and collaboration debut of up-and-coming artist

ถิ เว็กซ์รอตแธร์ กับคอนเซปต์ 'เดอะ เจมส์'
รวบรวมชิ้นงานที่หลากหลายสชาติ หลากสีล้วนชั้นเยี่ยม
ของศิลปินชั้นครู ศิลปินร่วมสมัย และอัญมณีเม็ดงาม
ที่ได้รับการค้นพบทั้งในและต่างประเทศ
รวมไปถึงชิ้นงานที่ร่วมสร้างสรรค์
โดยศิลปินที่เข้าถึงมวลชนแห่งยุคนี้



Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

Uab Sanasen

อวบ สาณะเสน

b.1935 - 2010 | พ.ศ. 2478 - 2553

LOT
01

This piece is one of the works that was inspired by Uab Sanasen's violin and is considered a valuable piece of art. Uab normally created works related to violin in Surrealist and Cubist styles using various techniques. He would use oil paint majority of the time, however, sometimes he would opt to mix with acrylic paint to create different aesthetic dimensions. Uab created this artwork using oil on canvas and beautifully conveyed the impressive story of a classic musical instrument like the violin. Apart from the violin, the artist also inserted a rose detail as another important symbol often found in his violin collection.

Uab unravelled the shapes in the Cubist style and created his unique lines and colours with the tip of his brush. The artist minimised the details of the violin and the rose and created a new composition using the golden ratio. He also used soft textures of yellow and dark green tones in contrast with black lines to make the violin stand out. The excellent composition, weight, light and shadow, and colours used created the impression of overlapping memories through time and the artist's accumulated personal experiences.

ผลงานชิ้นนี้เป็นหนึ่งในผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากไวโอลินของอวบ สาณะเสน และนับเป็นผลงานที่หายาก อวบมักเขียนผลงานที่เกี่ยวข้องกับไวโอลินในรูปแบบเซอร์เรียลลิสม์และคิวบิสม์ด้วยเทคนิคต่าง ๆ โดยส่วนใหญ่ศิลปินจะใช้เทคนิคสีน้ำมัน แต่บางครั้งก็มีการนำสีอะคริลิกเข้ามาผสมเพื่อให้ได้มิติที่หลากหลายตามที่แตกต่างออกไป ส่วนผลงานชิ้นนี้อวบเขียนด้วยเทคนิคสีน้ำมันล้วน โดยถ่ายทอดเรื่องราวความประทับใจในฉากเครื่องดนตรีคลาสสิกอย่างไวโอลินได้อย่างงดงาม นอกจากไวโอลินแล้ว ศิลปินยังแทรกดอกกุหลาบขึ้นเป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์ที่พบอยู่ในผลงานชุดไวโอลินอีกด้วย

อวบเลืกลายรูปทรงในแบบคิวบิสม์ถ่ายทอดลงบนเส้นและสีพื้นผ่านปลายพู่กันอย่างฉับพลัน ศิลปินลดทอนรายละเอียดของไวโอลินกับดอกกุหลาบลงเป็นาร้อยเรียงองค์ประกอบใหม่โดยการใช้อัตราส่วนทองคำ อวบใช้เส้นสีเหลืองเข้มสีเขียวเข้มและน้ำเงินแบบตัดขอบบ่งบอด้วยเส้นสีดำ ทำให้ชิ้นส่วนไวโอลินโดดเด่นออกมา องค์ประกอบ น้ำหนัก แสงเงาและสีที่เลือกใช้ให้ความรู้สึกถึงความทรงจำอันทับซ้อนผ่านภาพและประสบการณ์ที่ศิลปินได้สัมผัสมาได้อย่างละเอียด

Untitled, 2000

ไม่ชื่อ, พ.ศ. 2543

Oil on canvas
60 x 80 cm

สีน้ำมันบนผ้าใบ
60 x 80 ซม.

Signed and dated in Thai (lower right) ลายเซ็นและปีภาษาไทย (บริเวณด้านล่างขวา)

Estimated price
500,000 - 650,000 THB
16,667 - 21,667 USD

ราคาประเมิน
500,000 - 650,000 บาท
16,667 - 21,667 ดอลลาร์สหรัฐ

Starting Price
280,000 THB
9,333 USD

ราคาเริ่มต้น
280,000 บาท
9,333 ดอลลาร์สหรัฐ



Uab Sanasen

อวบ สาณะเสน

b.1935 - 2010 | พ.ศ. 2478 - 2553

LOT
02

Painting still life is a form of art that Uab Sanasen frequented. However, this artist's still life is not merely painting what he saw onto the canvas, but each has their own variety and unique beauty. Sometimes they are painted realistically while sometimes the colour tones and the shadows are designed to make the artworks appear bright. *Roses* (1983) is an oil on canvas where Uab painted a group of roses in a vase with the aforementioned unreal light and shadow. The roses, the vase, and the coupe glass appeared in the piece produce a soft and gentle feeling. Indeed, Uab Sanasen's uniqueness is still clearly shown in the painting.

ภาพเขียนประเภทหุ่นนิ่งเป็นผลงานที่ อวบ สาณะเสน มักเขียนอยู่บ่อยครั้ง แม้ผลงานหุ่นนิ่งของศิลปินท่านนี้มิได้มีเพื่อการศึกษาเขียนสีที่อาจเป็นงานบันไดใน ภาพหุ่นนิ่งของอวบมีความหลากหลายและมีความน่าสนใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเขียนแบบเหมือนจริง บางครั้งก็ใช้โทนสีและแสงเงาให้ดูสว่าง ผลงาน *กุหลาบ* (2526) เป็นผลงานสีน้ำมันขนาดใหญ่ที่อวบเขียนขึ้นจนกว่าจะออกผลงานในฉบับด้วยแสงเงาที่ไม่ได้อยู่ในความเป็นจริง ดอกกุหลาบ แขนง แก้วสูง ที่ปรากฏให้มีความรู้สึกดูภาพหุ่นนิ่ง แสงลักษณะของ อวบ สาณะเสน ยังคงแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนบนภาพนี้

Rama IX Art Museum Foundation

Roses, 1983

Oil on canvas
60 x 80 cm

Signed and dated in Thai (lower right)

Estimated price
400,000 - 500,000 THB
13,333 - 16,667 USD

Starting Price
280,000 THB
9,333 USD

กุหลาบ, พ.ศ. 2526

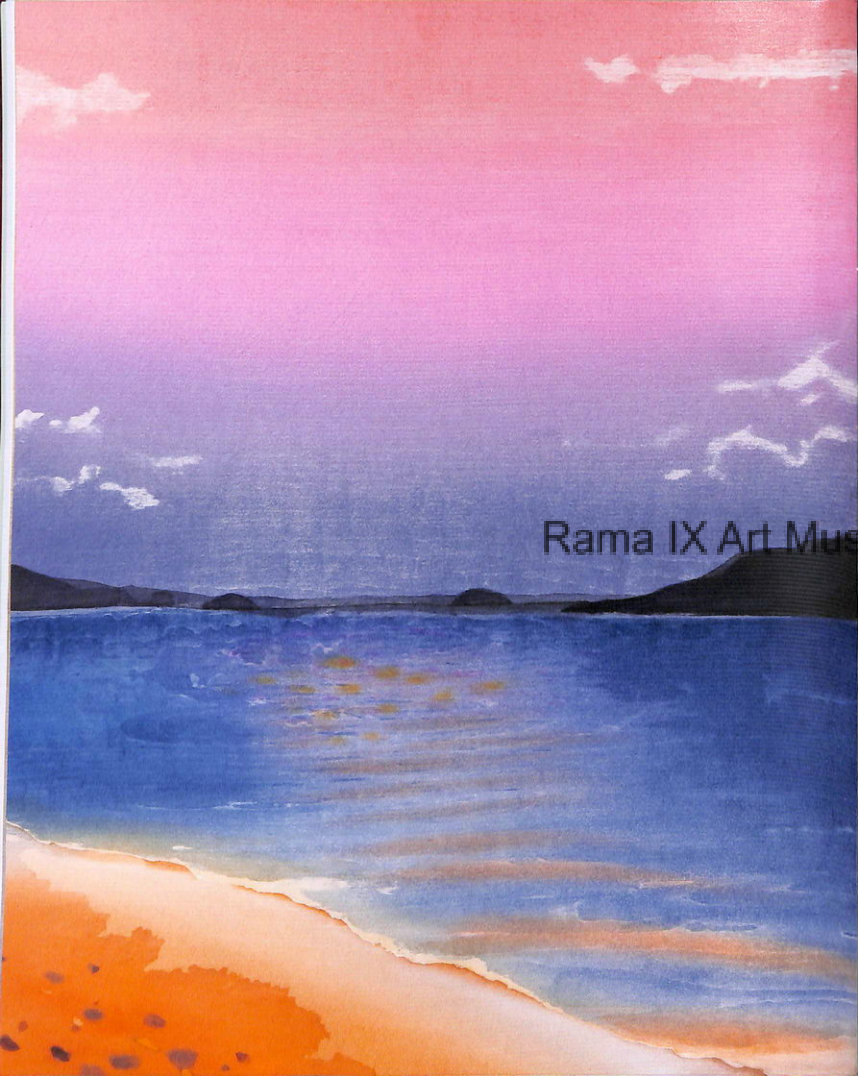
สีน้ำมันบนผ้าใบ
60 x 80 ซม.

ลายเซ็นและปีภาษาไทย (บริเวณด้านล่างขวา)

ราคาประเมิน
400,000 - 500,000 บาท
13,333 - 16,667 ดอลลาร์สหรัฐ

ราคาเริ่มต้น
280,000 บาท
9,333 ดอลลาร์สหรัฐ





Pishnu Supanimit

พิชญ์ สุภณิมิต

b.1948 | พ.ศ. 2491

LOT
03

"The sky is a big canvas of the world. It changes the rhythm of the colour all the time. Probably no one knows why it changes and no one knows how beautiful it is but me." - Pishnu Supanimit

Pishnu Supanimit is an artist who creates art in numerous forms, such as paintings, printings, or drawings. *The Evening Sky at Chalong Beach, Phuket* (2006) is part of a collection where Pishnu Supanimit returned to simplicity and conveyed nature directly. *The Evening Sky at Chalong Beach, Phuket* was created using water-based colour woodblock print. The soft and comfortable visual is the result of the artist's skilful water-based colour print that is able to create the sense of calm. The artist brilliantly depicted the evening atmosphere of Chalong Beach after the sunset. Every element is expressed in a natural way, be they the pink sky or the wave lines.

"ท้องฟ้าคือผืนผ้าใบที่ใหญ่ของโลก มันมีสีสันเป็นอนันต์อยู่ข้างในทุกวันเวลาที่ใครคนหนึ่งได้เห็นมัน
ก็สวยก็รู้ว่ามีอะไร มันไม่ใช่ว่า" - พิชญ์ สุภณิมิต

พิชญ์ สุภณิมิต ศิลปินผู้สร้างผลงานหลากหลายรูปแบบทั้ง งานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ หรือแม้แต่ทั้งงานเขียน พืชสวนตามบ้านที่ตัวเองชอบ (2549) เป็นหนึ่งในชุดผลงานที่ "พิชญ์ สุภณิมิต" เดินทางกลับเข้าสู่ความเรียบง่าย และนำเสนอธรรมชาติอย่างตรงไปตรงมา พืชสวนตามบ้านที่ตัวเองชอบ, *ดูก็ด* เป็นผลงานที่รังสรรค์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สีน้ำ ใช้น้ำสีย้อมธรรมชาติที่ได้จากธรรมชาติมาทำภาพพิมพ์สีน้ำขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เกิดความสงบในภาพ ศิลปินได้ถ่ายทอดบรรยากาศของอำเภอคลองท่อม จังหวัดกระบี่ ซึ่งมีความสวยงามและน่าอยู่เป็นอย่างมาก โดยใช้สีจากธรรมชาติมาทำภาพพิมพ์สีน้ำขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เกิดความสงบในภาพ ศิลปินได้ถ่ายทอดบรรยากาศของอำเภอคลองท่อม จังหวัดกระบี่ ซึ่งมีความสวยงามและน่าอยู่เป็นอย่างมาก โดยใช้สีจากธรรมชาติมาทำภาพพิมพ์สีน้ำขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เกิดความสงบในภาพ

Rama IX Art Museum Foundation

Evening Sky at Chalong Beach, Phuket, 2006 **เฝ้าสวนตามบ้านที่อำเภอคลองท่อม, ภูเก็ต, พ.ศ. 2549**

Woodblock print (water-based colour)
Edition 6 / 6
78.5 x 53.8 cm

Numbered edition "6/6" and technique
(lower left)
Titled (lower-centre)
Signed in English and dated
(lower right)

Literature:
Pishnu Supanimit, *Back to the Origin*, Amarin Corporations Public Co. Ltd., Bangkok, Thailand, p. 8 - 9 (illustrated in colour)

Estimated price
100,000 - 120,000 THB
3,333 - 4,000 USD

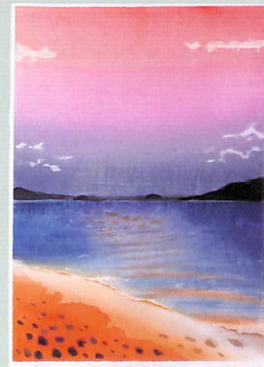
Starting Price
50,000 THB
1,667 USD

ภาพพิมพ์แบบพิมพ์ไม้ (ภาพพิมพ์แบบชุดน้ำ)
สีพิมพ์ 6 / 6
78.5 x 53.8 ซม.
เลขที่พิมพ์ "6/6" และเทคนิค
(บริเวณด้านล่างซ้าย)
ชื่อผลงาน (ตรงกลางด้านล่าง)
ลายเซ็นภาษาอังกฤษและปี (ด้านล่างขวา)

ปรากฏในหนังสือ:
พิชญ์ สุภณิมิต, *คืนสู่ธรรมชาติ, วนรักษ์*
พื้นที่และคนกับพืชซึ่งจำกั (นภาพ),
กรุงเทพมหานคร, ประเทศไทย, พ.ศ. 2549,
หน้า 8 - 9 (พิมพ์สี)

ราคาประเมิน
100,000 - 120,000 บาท
3,333 - 4,000 ดอลลาร์สหรัฐ

ราคาเริ่มต้น
50,000 บาท
1,667 ดอลลาร์สหรัฐ





Muangthai Busamaro

เมืองไทย บุษมาโร

b.1960 | B.A. 2503

LOT
04

Muangthai Busamaro, a Thai artist who has been creating art for more than 40 years. His current works normally incorporate bright colours and minimised shapes, which is different from his earlier works that are more Surrealist in style. This has become the unique identity of the artist to the present day.

This piece from 2009 is an artwork that Muangthai created using oil on canvas depicting an atmosphere of a fishing village. The artist used his brush to paint both the warm and cool tones, blending them perfectly to present an image of a clear sky and a lively emerald sea surrounded by mountains and green forests to the audience.

เมืองไทย บุษมาโร ศิลปินไทยที่สร้างสรรค์ผลงานมากกว่า 40 ปี ผลงานของเมืองไทยมักใช้สีสันสดใส ลวดลายรูปทรงซึ่งแตกต่างจากผลงานยุคแรกที่เป็นผลงานแนวอิมเพรสชันนิสม์ และกลายเป็นเอกลักษณ์ของศิลปินในเวลาต่อมา จนถึงปัจจุบัน

ผลงานปี พ.ศ. 2552 นี้เป็นผลงานที่เมืองไทยเขียนขึ้นเพื่อร่วมพิธีวันฉัตรมงคล ภาพบรรยายฉากในหมู่บ้านชาวประมง ศิลปินใช้สีที่อบอุ่นทั้งน้ำเงินและสีที่เย็นอย่างฟ้าใส และโทนสีเขียวของภูเขาและป่าไม้ได้อย่างลงตัว ทำให้ผู้ชมรู้สึกถึงพลังของทะเลที่กว้างไกล และธรรมชาติอันมีชีวิตชีวา ที่เปรียบเสมือนความสุขอันงดงามที่ไม่เสื่อมคลาย

Rama IX Art Museum Foundation

Untitled, 2009

Oil on canvas
65 x 55 cm

Signed in Thai and dated (lower left)

Estimated price
80,000 - 120,000 THB
2,667 - 4,000 USD

Starting Price
60,000 THB
2,000 USD

ไม่มีชื่อ, พ.ศ. 2552

สีน้ำมันบนผ้าใบ
65 x 55 ซม.

ลายเซ็นภาษาไทยและปี (บริเวณด้านล่างซ้าย)

ราคาประเมิน
80,000 - 120,000 บาท
2,667 - 4,000 ดอลลาร์สหรัฐ

ราคาเริ่มต้น
60,000 บาท
2,000 ดอลลาร์สหรัฐ

