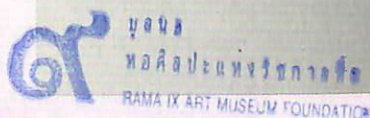


FOUR VISIONS III

Rama IX Art Museum Foundation

Sompop Budtrarad
Nattalert Supat-Akanit
Sittichoke Kornnark
Seni Chaemdet
Monchai Khaosam-ang

P-ETC-0-0045
Q20-0159-02-25A3



3-31 August 2000 at Center of Academic Resource,
Chulalongkorn University, Phaya-Thai Road, Bangkok 10330
Tel. 218-2964-5, Fax: 215-3617

P-ETC-0-0045

คุณเสนีย์ แชมเดช
Seni Chaemdet



ชื่อผลงาน วัฏจักรแห่งชีวิต
เทคนิค Oil on canvas
ขนาด 120 x 140 cm.

คุณณัฐเลิศ สุภัทรอกนิษฐ์
Nattalet Supat-Akanit



ชื่อผลงาน ชีวิตใหม่ต่างสภาวะ หมายเลข ๒
เทคนิคผสม
ขนาด 140 x 280 cm.

สรรพสิ่งและปรากฏการณ์ทั้งมวลรอบๆ ตัวเรา
เกิดจากวัฏจักรแห่งการเปลี่ยนแปลง โดยแสดงอยู่ในเส้นสายของ
ตรีฐาน TRIGRAMS และสิ่งต่างๆ ในโลกทางธรรมชาติ
ชีวิตมิใช่สิ่งที่หยุดนิ่ง วัตถุมิใช่สิ่งซึ่งไร้อะไรเกี่ยวเนื่องกับสิ่งอื่น แต่เป็นสภาพช่วงต่อใน
กระบวนการของธรรมชาติ
ที่ต้องเปลี่ยนแปลงเป็นวัฏจักรแห่งเหตุปัจจัย
ผู้ที่เฝ้าสังเกตก็จะเห็นความงาม เห็นความสุข
เข้าใจในสิ่งที่เห็นและรับในความจริงนั่นเอง

การดำเนินชีวิตต้องพัฒนาให้ทันเทคโนโลยี
การเติบโต...ต้องอาศัยสิ่งจุนเจือเกื้อหนุน
การผจญกับสิ่งแวดล้อมใหม่ต้องปรับตัว
มีหลายสิ่งที่กำลังดำเนินไป มีผลต่อธรรมชาติโดยรวม
ความรัก ความห่วงแทน ห่วงใยของมวลมนุษย
เป็นความหวังให้ชีวิตใหม่เติบโตและงอกงามได้ต่อไป

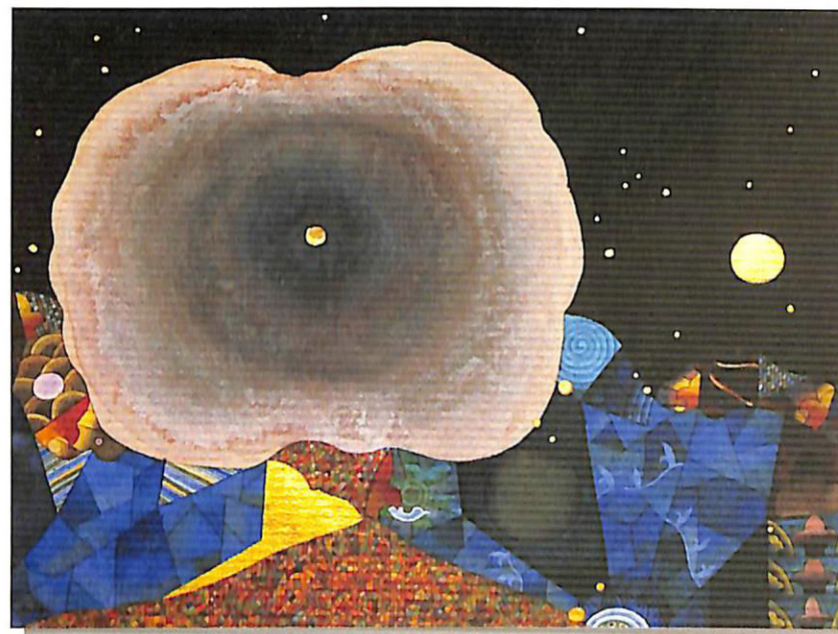
คุณสมภพ บุตรราช
Sompop Budtarad



ชื่อผลงาน VILLAGE
เทคนิค ดินเหนียว, สีฝุ่น
ขนาด 200 x 200 cm.

ผลงานในครั้งนี้ มีความบันดาลใจจากวัฒนธรรมท้องถิ่น
นำมาเป็นแนวความคิดของการสร้างงาน
โดยจะเห็นได้จากผลงานชื่อ "บันไดสวรรค์" ซึ่งเป็นงานแนวลักษณะ
การจัดวาง (Installation) คือ ได้ความคิดมาจากตุ้ง หรือธง
ซึ่งใช้ประดับตามวัดต่างๆ ในงานบุญ หรือเทศกาลวันสำคัญ
ทางพุทธศาสนา นอกจากนี้ในงานจิตรกรรมยังใช้เศษกระเบื้อง
หม้อดิน ทำเป็นพื้นผิวผสมผสานกับดินเหนียว
ซึ่งให้เรื่องราว ความหมายของวัฒนธรรมท้องถิ่น

คุณมนต์ชัย ขาวสำอางค์
Monchai Khaosam-ang



ชื่อผลงาน พระจันทร์ในโบว์
เทคนิค สีน้ำ
ขนาด 35 x 51 cm.

ความงามของโบว์ดูเรียบง่ายและกว้างไกลเหมือนขอบฟ้า
จุดขาวนวลในใจ กลางโบว์ตั้งพระจันทร์ส่องแสงยามค่ำคืน
สิ่งเหล่านี้เป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้า
นำมาสร้างผลงานจิตรกรรม ถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ
ให้ผู้อื่นได้รับรู้ และจินตนาการถึงความสุข สงบ

คุณสิทธิโชค ก้อนนาค
Sittichoke Kornnark



UNTITLED

Rama IX Art Museum Foundation

เทคนิค ACRYLIC & P.V.C. STICKER

ขนาด 123 x 164 cm.

ผลงานชุดนี้ต่อเนื่องจากชุด 3 ทศนะ แต่พัฒนารูปทรงให้มีลักษณะ
เฉพาะตัวที่ชัดเจน รูปทรงจะถูกประสานเข้ากับแผ่นระนาบเรียบๆ
ของสีทองคำเปลว และมีกลุ่มเส้นที่ถูกระบุกำหนดด้วย
ขอบของรูปทรงภายนอกแทนพื้นขาว (ในผลงานชุด 3 ทศนะ)
ผลงานบางชิ้นจะดูเหมือนถูกเจาะ เน้นให้เกิดมิติอีกมิติ
มีความลึกด้วยน้ำหนักที่เข้มดัดกัน