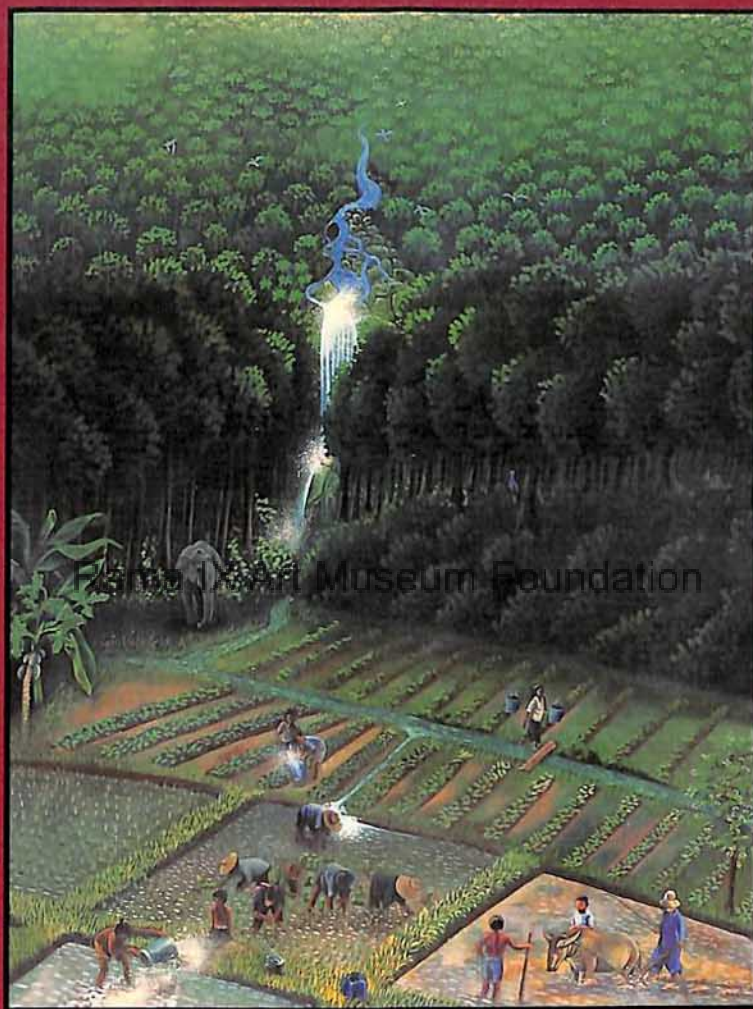


๑ ทศวรรษศิลปกรรม ปตท.



“ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต”

สตูดิโอศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๑๐

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

สารบัญ

คำนำ	๔
สารผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย	๕
การประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐ "ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต"	๙
ผลการตัดสินการประกวด "ศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐"	๑๓
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐ ระดับประชาชนทั่วไป	๑๖
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐ ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน ๔ ปี	๒๓
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐ ระดับเยาวชนอายุ ๕-๑๓ ปี	๓๑
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐ ระดับเยาวชนอายุ ๑๔-๑๗ ปี	๔๓
บทความพิเศษ "ศิลปะ : ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต" โดย อ. กำจร สุนพงษ์ศรี	๕๒
บทความพิเศษ "ศิลปกรรม ปตท. : มาตรฐานที่คนรุ่นใหม่รับได้" โดย อ. พิษณุ สุขนิมิตร์	๕๖
บทความพิเศษ "ปตท.กับโครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติฯ"	๖๐
ผลการคัดเลือกงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงในงาน นิทรรศการ "ศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐"	๖๓
ทำเนียบผู้ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑-๙ (ปีพุทธศักราช ๒๕๒๙-๒๕๓๙)	๖๘

Rama IX Art Museum Foundation

ศูนย์ศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ ๑๐

"ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต"

เนื่องในโอกาสเข้าร่วมโครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในวโรกาสทรงครองราชย์ปีที่ ๕๐ ในปี ๒๕๓๙

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
๒๖ ตุลาคม - ๙ พฤศจิกายน ๒๕๓๘

(Signature)



คำนำ

“ศิลปะของไทยเราเป็นศิลปะที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์มาด้วยความประณีตบรรจงได้รับความนิยมตลอดมาจนบัดนี้ ควรที่เราจะพยายามจดจำ ผังใจไว้ช่วยกันรักษามรดกฐานและค้นคว้าเพื่อให้ศิลปะของเราก้าวหน้ากว้างขวางยิ่งขึ้น”

กระแสพระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ที่ทรงพระราชทานในโอกาสเปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 14 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 26 มกราคม 2506 เปรียบเสมือนน้ำทิพย์โสมนัสให้แก่เหล่าศิลปินของชาติและพสกนิกรที่ได้สดับรับฟังหรือได้รับการถ่ายทอดพระราชดำรัส ซึ่งทรงแสดงถึงพระปรีชาสามารถอย่างลึกซึ้งใน “ศิลปะ” ของพระองค์ และน้ำพระทัยที่ทรงห่วงใยถึงพสกนิกรและประเทศชาติในทุกๆ ด้าน

เพื่อสนองแนวพระราชดำริ และแสดงความจงรักภักดีต่อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่อุทิศพระองค์ทรงประกอบพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่เพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกรและประเทศชาติเป็นเนืองนิจประการ อีกทั้งตระหนักถึงคุณค่าของ ศิลปะ สื่อสำคัญที่แสดงออกถึงความเจริญทางจิตใจของประชาชนและวัฒนธรรมอันดีงามของประเทศ การปีติโสมนัสแห่งพระมหากรุณาธิคุณ (ที่ผู้เป็นไทยทุกคนจะส่งเสริมและสนับสนุนศิลปกรรมทุกอย่างอย่างจริงจัง โดยจัดเป็นกิจกรรมเทศกาลศิลปกรรมแห่งชาติ เป็นครั้งแรก ในปี 2529 ในหัวข้อเรื่อง “ในหลวงของเรา” โดยได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากรในการดำเนินการดังกล่าว และได้รับความสนใจจากเยาวชนและศิลปิน ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมากขึ้นทุกครั้งที่จนถึงปัจจุบัน คือ ปี 2538 ซึ่งเป็น ปีที่ 10 ของการจัดกาประกวดศิลปกรรม ปตท. หรือ 1 ทศวรรษศิลปกรรม ปตท.

* นอกเหนือจากประเด็นประเด็นว่า การประกวดงานศิลปะ ปตท. ก็ยังเข้าเกือบทศวรรษ จาก การที่ได้จัดงานประกวดมานานเป็นอย่างดีเสมอ จนกระทั่งเป็นที่รับรู้และยอมรับกันทั่วไปในหมู่ครูบาอาจารย์ผู้สอนศิลปะตามสถานศึกษา และเหล่าศิลปินน้อยใหญ่อย่างถ้วนหน้า จนถึงขั้นจัดตารางการหางานสำหรับเตรียมส่งเข้าประกวดโดยตรงก็มี นับได้ว่า ปตท. ได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ตนเองจนกลายเป็นสถาบันหนึ่งที่นำชื่อเสียงของวงการศิลปกรรมไทย.....จะโดยสำนักหรือไม่ว่าก็ตาม การจัดการประกวดของ ปตท. ได้มีส่วนเสริมแนวให้แก่ช่างด้านงานผู้ปฏิบัติงาน ผู้สนับสนุนการสร้างศิลปะอย่างเต็มภาคภูมิเป็นอันมาก ได้ส่งเสริมศิลปินน้อยใหญ่ให้เกิดขึ้นมาอีกนับหลายตา ได้ผลงานศิลปกรรมที่อยู่ในระดับนำทั้งพอใจจำนวนหนึ่ง ซึ่งสิ่งที่ติดตามมาย่อมเกิดประโยชน์ต่อสังคมอย่างใหญ่หลวงทำให้เรามีช่าง มีศิลปิน ผู้มีความคิด มีฝีมือเพิ่มขึ้น เราเหล่านี้คงไม่ไปไหน คงเติบโต ใช้ชีวิตสร้างสรรค์ และจบชีวิตลงบนแผ่นดินไทยนี้ ในขณะที่เดียวกันผลงานที่พวกเขาสร้างขึ้น ต่อไปก็กลายเป็นศิลปวัตถุ เป็นสมบัติของชาติ โดยรวมอย่างปราศจากข้อสงสัยในอนาคตเป็นแน่

คำกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนเป็นอย่างดีว่าการจัดการประกวดศิลปกรรมที่มุ่งส่งเสริมให้เยาวชนและศิลปินทุกระดับให้ความสนใจคิดริเริ่ม และสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่มีคุณค่า เพื่อเป็นประโยชน์แก่สังคมส่วนรวมสืบไปของ ปตท. นั้น ได้รับการยอมรับเป็นอย่างดีตมตังเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้

ดังนั้นจากการที่ ปตท. ได้เข้าร่วม “โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมืองในโอกาสทรงครองราชย์ปีที่ 50 ในปี 2539” ของรัฐบาลโดยรับเป็นผู้ดำเนินการปลูกป่าจำนวน 1 ล้านไร่ ถวายเป็นราชสักการะสนองแนวพระราชดำริ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่เปรียบมิได้ และตระหนักในคุณค่าประโยชน์อันเป็นการของป่า รวมทั้งเพื่อให้เยาวชนและประชาชนโดยทั่วไปได้มีส่วนร่วมเทิดพระเกียรติพระองค์ท่านด้วยการมีส่วนร่วมในโครงการฯ ที่มุ่งคืนผืนป่าให้แผ่นดิน ปตท. จึงได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 10 ในหัวข้อ “ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต” ขึ้น โดยมุ่งหวังให้งานศิลปกรรมในครั้งนี้เป็นสื่อเชื่อมโยงคนไทยทุกคนเล็งเห็นถึงความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องดูแลรักษาทรัพยากรป่าไม้ และช่วยกันประสานใจสร้างผืนป่าให้ใหญ่โตแผ่ไพศาล เป็นมรดกล้ำค่าแก่ลูกหลานสืบไป

การปีติโสมนัสแห่งประเทศไทยและมหาวิทยาลัยศิลปากร ไร้อะไรจะขบคิดคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านและศิลปินผู้สนใจที่จะส่งผลงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนและศิลปินทุกท่านที่ส่งผลงานที่ประสานแนวคิดของการอนุรักษ์ทรัพยากรของชาติเข้าร่วมประกวดในครั้งนี้ อันเป็นผลให้การประกวดศิลปกรรมในหัวข้อ “ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต” ประสบผลสำเร็จตามความมุ่งหมายทุกประการ

ด้วยความปรารถนาดี

จาก

การปีติโสมนัสแห่งประเทศไทย และ มหาวิทยาลัยศิลปากร

* อาจารย์ถาวร สุนพงษ์ศรี

“บทความพิเศษวิพากษ์และวิจารณ์งานศิลปะ ปตท.” สุจิตร์ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 9





צ'ריתון ב'האג' 2

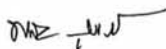
สารผู้ว่าการ

เนื่องในโอกาส

"๑ ทศวรรษศิลปกรรม ปตท."

คนไทยมีการสั่งสมความเจริญทางศิลปวัฒนธรรมมาช้านาน จนเกิดเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง อันบ่งบอกถึงความเป็นเอกภาพของชนชาติไทยที่บรรพบุรุษแต่โบราณกาลได้เสียสละสร้างมาเป็น ปึกแผ่นยั่งยืนตราบเท่าทุกวันนี้ ดังนั้นในฐานะองค์กรของคนไทย การปีโตรเลียมแห่งประเทศไทย จึงให้ความสำคัญกับการส่งเสริมและรักษาเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของความเป็นไทย เพราะศิลปะเป็น สิ่งที่สะท้อนวัฒนธรรมและวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์รู้จักประวัติความเป็นมาแห่งตนเอง โดยเฉพาะ ในยุคของการสื่อสารไร้พรมแดนที่เอื้ออำนวยให้เกิดการสูญสลายทางวัฒนธรรมได้อย่างง่ายดาย ยิ่ง จำเป็นที่ทุกฝ่ายจะต้องร่วมมือกันปกป้องรักษาเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของความเป็นไทยให้เจริญ ก้าวหน้าและคงอยู่สืบไป

10 ปี แห่งการจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. เป็น 10 ปี แห่งการมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมและ ประเทศไทย ได้มีส่วนจุดประกายให้เกิดการสร้างสรรค์เพื่อพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทย ความ สำเร็จใดๆ ของการจัดประกวดนี้เกิดขึ้นได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจอย่างดียิ่ง จากบุคลากรที่เปี่ยมไปด้วย จิตสำนึกแห่งการสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทั้งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะจารย์สถานบันต่างๆ และผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ซึ่งการปีโตรเลียมแห่งประเทศไทย ขอขอบพระคุณ เป็นอย่างสูง และด้วยการรวมพลังแห่งการสร้างสรรค์นี้ ย่อมส่งผลให้เราสามารถรักษาความเป็นไทยอยู่ได้ อย่างมั่นคงท่ามกลางกระแสแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกดรามานานเท่านั้น



(นายพละ สุขเวทย์)

ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๑๐ "ป่าเขาสำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต"

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรและการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 10 ประจำปี 2538 เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสนับสนุนการ พัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1 จิตรกรรม
- 1.2 ประติมากรรม
- 1.3 ภาพพิมพ์
- 1.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

2. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2 ส่งงานเข้าประกวดที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- 2.3 เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- 2.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวดแบ่งเป็น 2 ระดับ ดังนี้
 - 2.4.1 ระดับเยาวชนมี 3 กลุ่ม
 - กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี บริบูรณ์
 - กลุ่มอายุ 9 - 13 ปี บริบูรณ์
 - กลุ่มอายุ 14 - 17 ปี บริบูรณ์
 - 2.4.2 ระดับประชาชนทั่วไป

3. หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวข้อเรื่อง "ป่าเขาสำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต"

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย (ปตท.) ได้เข้าร่วม "โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสทรงครองราชย์ปีที่ 50 ในปี 2539" ของรัฐบาล โดยรับเป็นผู้ดำเนินการปลูกป่าจำนวน 1 ล้านไร่ ถวายเป็นราชสักการะสนองแนวพระราชดำริ ด้วยสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ และตระหนักในคุณประโยชน์อันนิรันดร์ของ "ป่า"



“ป่า” เปรียบเสมือนบ้านหลังใหญ่ ที่เป็นแหล่งพักพิงทางกายและใจของสรรพสิ่งมีชีวิต ทั้งมวลหมู่สัตว์นานาชนิดและพสกนิกรนานาพันธุ์ วัฏจักรและระบบนิเวศวิทยาของ “ป่า” ก่อให้เกิดต้นน้ำลำธาร เป็นแหล่งกำเนิดพลังงานที่สำคัญและเป็นแหล่งพิชิตพรณธัญญาหารหล่อเลี้ยงชีวิตทุกชีวิตที่อาศัยอยู่ภายใต้ผืนป่าใหญ่ ไม่เพียงเท่านั้น ความสวยงามตามธรรมชาติ ความชุ่มชื้น และความเขียวขจีของป่า ยังนำความสดชื่น ร่มเย็น เป็นมนต์เสน่ห์แก่ผู้มาเยือนไม่เสื่อมคลาย

ปตท. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ 10 ขึ้น ในหัวข้อ “ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต” ด้วยวาดหวังว่าร่องรอยรูปร่างที่เกิดจากดินสอ/สีที่เลอะเลือนบนกระดาษ การเลกสรรปั้นแต่ง และการสร้างสรรค์งานศิลป์ที่ไม่จำกัดเทคนิคในครั้งนี้ จะมีส่วนโน้มน้าวให้เยาวชนไทยและประชาชนชาวไทยได้ช่วยกันประสานใจรวมเป็นพลังไทยประสานสายใยแห่งชีวิต สร้างผืนป่าใหญ่คืนสู่แผ่นดิน เป็นมรดกแก่ลูกหลานสืบไป

4. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งงานได้ไม่เกินคนละ 3 ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน ททท. ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน (แบบพิมพ์นี้ได้รับหือศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันส่งงาน)

ผู้ส่งงานระดับประชาชนทั่วไปไม่จำกัดขนาดของงาน ส่วนระดับเยาวชนจะต้องส่งงานที่มีขนาดกว้างและยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว และจะต้องเขียนชื่อ นามสกุล พร้อมวัน เดือน ปี เกิด ที่อยู่ของผู้ส่งงานและการลงนามรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครองไว้ที่ด้านหลังหรือที่ฐานของผลงาน งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้ ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพ และเหมาะสมเท่านั้น เข้าร่วมแสดงผลงาน กรรมการดำเนินงานจะรับรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดโดยเหตุสุดวิสัย

5. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
นายสวัสด์ ต้นติสุข	กรรมการ
นายประหยัด พงษ์คำ	กรรมการ

นายมานิตย์ ภู่อารีย์	กรรมการ
นายกำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
นายอนันต์ ปาณินท์	กรรมการ
นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
นายพิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
นายปริษา เถาทอง	กรรมการ
นายธนพิวรณ์ จันทนะละสิน	กรรมการ
นายพชร โมลิกรัตน์	กรรมการและเลขานุการ

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติและในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิ์ตั้งรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน ททท. การปิดริ้วธงแห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต ททท. ตั้งแต่วันที่ 25 สิงหาคม 2538 เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์กันตียน ฉบับวันที่ 25 สิงหาคม 2538

6. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

6.1 ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี บริบูรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 4,000.- บาท
รางวัลดีเด่น 2 รางวัล รางวัลละ 3,000.- บาท
รางวัลชมเชย 3 รางวัล รางวัลละ 2,000.- บาท

กลุ่มอายุ 9-13 ปี บริบูรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000.- บาท
รางวัลดีเด่น 2 รางวัล รางวัลละ 4,000.- บาท
รางวัลชมเชย 3 รางวัล รางวัลละ 3,000.- บาท

กลุ่มอายุ 14-17 ปี บริบูรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 7,000.- บาท
รางวัลดีเด่น 2 รางวัล รางวัลละ 5,000.- บาท
รางวัลชมเชย 3 รางวัล รางวัลละ 4,000.- บาท



6.2 ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 100,000.- บาท

รางวัลดีเด่น 5 รางวัล รางวัลละ 50,000.- บาท

7.กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะถือเป็นสมบัติของกรมศิลปากร

8.กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน วันที่ 31 กรกฎาคม - 5 สิงหาคม 2538

เวลา 08.30 - 16.30 น.

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การคัดเลือกเข้าประกวด วันที่ 19 - 20 สิงหาคม 2538

ประกาศผล วันที่ 25 สิงหาคม 2538

พิธีมอบรางวัลและการ วันที่ 26 ตุลาคม - 9 พฤศจิกายน 2538

แสดงผลงานศิลปกรรม

การรับคืนงาน

ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืนภายใน

วันที่ 28 สิงหาคม - 1 กันยายน 2538

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืนภายใน

วันที่ 13 - 17 พฤศจิกายน 2538

การรับงานคืนให้กระทำในเวลา 8.30 น. - 16.30 น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หากผลงานสร้างสรรค์ใดไม่มีเจ้าของมารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งกรมศิลปากรแห่งประเทศไทย จะได้ดำเนินการตามความเห็นสมควรต่อไป เช่น มอบงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 3 เมษายน 2538

มหาวิทยาลัยศิลปากรและกรมศิลปากร



ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๑๐ “ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต”

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรและกรมศิลปากรได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 10 ในหัวข้อเรื่อง “ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดเป็น 2 ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน นั้น บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด จำนวน 907 ชิ้น จากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด 793 ท่านแล้ว ปรากฏว่ามีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น 59 ท่าน ดังนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

นายคมกริช สวัสดิรัมย์ ชื่อผลงาน จินตนาการจากธรรมชาติ 5/38

รางวัลดีเด่น 5 รางวัล

นายฉัตร คงคา ชื่อผลงาน นางไม้

นายไพฑูริย์ วัฒนธนา ชื่อผลงาน ชีวิตใหม่ในเดือนมิถุนายน

นายสุพจน์ สิมสุ ชื่อผลงาน ภายใต้ขุนเขาและสายหมอก

นายภิรมย์ ธรรมนิยา ชื่อผลงาน ท่วงทำนอง

นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร ชื่อผลงาน ประติมากรรมไทยเดือนสิงหาคม

ระดับเยาวชน

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

ด.ช.นิโธ อธิทอง อายุ 7 ปี โรงเรียน พหุบาลวิริยะ จ.สมุทรปราการ ชื่อผลงาน เสือโคร่งป่า กับวันฟ้าสวย

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

ด.ช.จักรินทร์ คงสุนทรกิจ อายุ 7 ปี โรงเรียน พหุบาลวิริยะ จ.สมุทรปราการ

ชื่อผลงาน ร่วมมือร่วมใจต้านไฟป่า ไฟป่าอันตรายต่อต้านไม่และขุนเขา

ด.ช.ฐิติพันธ์ แฉ่มแจ้ง อายุ 7 ปี โรงเรียน วัดท่าพระ กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาลำเนาไพร : เป็นที่อาศัยสิ่งมีชีวิต

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

ด.ญ.จิตติมา ลิ้มอักษร อายุ 8 ปี โรงเรียน วัดพระธาตุ จ.สุพรรณบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต

ด.ญ.จุฬาทิพย์ โคตรบุญ อายุ 6 ปี โรงเรียน วัดท่าพระ กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาลำเนาไพร : สายใยแห่งชีวิต

ด.ช.กิตติพงษ์ เชื้อผู้ดี อายุ 8 ปี โรงเรียน สุเทพาภิบาลหนองบอน กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน มีป่า มีนก



ราชวัลลภเกียรติยศ ได้รับในประกาศเกียรติคุณ 12 รางวัล

ค.ญ.ณฐา นันทเกียรติ อายุ 6 ปี โรงเรียน อนุบาลนครปฐม ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.สุวิภาศ พูลบัว อายุ 6 ปี โรงเรียน อนุบาลนครปฐม จ.นครปฐม ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.สุทธิศรีธะธอง ผลภาค อายุ 7 ปี กลุ่มศิลปะเด็กขอนแก่น จ.ขอนแก่น ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.จรัสพงศ์ อุบลสิงห์ อายุ 8 ปี โรงเรียน พระตำหนักสวนกุหลาบ กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.การะเกด เนตรทอง อายุ 7 ปี ชมรมศิลปะศาลาลอย กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ส่องนก
ค.ช.นฤตล บุญแก่น อายุ 7 ปี โรงเรียน พหูนีลวัชร จ.สมุทรปราการ
ชื่อผลงาน นำทีมพระชนกทำลายป่า นำมาเพราะป่าหมด
ค.ช.พิสิฐ น้อยวิคัลลิ่ง อายุ 6 ปี โรงเรียน พระกุมารสารคาม จ.มหาสารคาม ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.สุบิน เอกชะ อายุ 8 ปี โรงเรียน บ้านประดง จ.จันทบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.ณณณิ รวยสูงเนิน อายุ 7 ปี กลุ่มศิลปะเด็กขอนแก่น จ.ขอนแก่น ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.พิสชา รัตนเลิศ อายุ 5 ปี โรงเรียน สาธิตลาดบัวขาวราชภัฏสงขลา จ.สงขลา ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.กัมพล จอมทอง อายุ 7 ปี โรงเรียน พหูนีลวัชร จ.สมุทรปราการ ชื่อผลงาน ผู้เฝ้าระวังและเพื่อน
ค.ญ.นาฏอนันต์ ศิริรัตน์ อายุ 7 ปี โรงเรียน ตราสารสมุทร จ.ชลบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

กลุ่มอายุ 9-13 ปี

ราชวัลลภเกียรติยศ

ค.ช.เทวินทร์ สุวรรณเครือ อายุ 9 ปี ชมรมบ้านศิลปะเด็ก กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

ค.ช.ณัฐพงศ์ พันธน้อย อายุ 13 ปี โรงเรียน พรหมานุสรณ์ จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.สุจินต์ อยู่คำ อายุ 11 ปี โรงเรียน บ้านคลองบางกระเจิน จ.นครปฐม ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

ค.ญ.สุชาสิทธา พานเพชร อายุ 12 ปี ชมรมบ้านศิลปะเด็กห้วยาง จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.สิทธิชัย จันทร์กระจ่าง อายุ 9 ปี โรงเรียน พหูนีลวัชร จ.สมุทรปราการ
ชื่อผลงาน ช่วยกันสร้างใหม่ ยังไม่สายถ้ารักไทย
ค.ช.กฤษณะ แดงกระโทก อายุ 13 ปี โรงเรียน เล็งสง จ.นครราชสีมา ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

ราชวัลลภเกียรติยศ ได้รับในประกาศเกียรติคุณ 13 รางวัล

ค.ญ.อิศรา โพธิ์มีจางา อายุ 12 ปี โรงเรียน วัดประดิษฐาราม กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.ภัทริศา อยู่อินท อายุ 11 ปี ชมรมบ้านศิลปะเด็กห้วยาง จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.ณิศรา ทองสันติ อายุ 9 ปี โรงเรียน อนุบาลสงขลา จ.สงขลา ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.พจนา แก้วมาก อายุ 11 ปี โรงเรียน วัดประดิษฐาราม กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.ธีรารัตน์ นกแก้ว อายุ 10 ปี โรงเรียน ราชนิ กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.มงคล เถืองเจริญ อายุ 9 ปี โรงเรียน คลองหวาดจี้ จ.สมุทรปราการ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต



ค.ญ.ปนัดดา กิจจักษ์ อายุ 9 ปี โรงเรียน จุลลนัย จ.สงขลา ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.กิตติศักดิ์ แซ่ตั้ง อายุ 13 ปี โรงเรียน สาธิตพิบูลบำเพ็ญ จ.ชลบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.อริศ แย้มใส อายุ 12 ปี โรงเรียน วัดประดิษฐาราม กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.ศรัณย์ บุญพิทักษ์ อายุ 9 ปี โรงเรียน พระตำหนักสวนกุหลาบ กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.รัตนาวดี ดวงแก้ว อายุ 12 ปี โรงเรียน วัดบางนาบ่อ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.อรพรรณ พลอยแก้ว อายุ 10 ปี โรงเรียน วัดศาลาแดง กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.น้ำผึ้ง นาคสมบัติ อายุ 12 ปี โรงเรียน บ้านประดง จ.จันทบุรี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

กลุ่มอายุ 14-17 ปี

ราชวัลลภเกียรติยศ

นายชัยณรงค์ กองกลิ่น อายุ 15 ปี โรงเรียน เลย์พิทยาคม จ.เลย ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

น.ส.สุกัญญา ธนะเจริญธรรม อายุ 17 ปี โรงเรียน ชางตาครูร คอนแวนต์ กรุงเทพฯ
ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

น.ส.กฤษณา สารคณา อายุ 16 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

นายเพิ่มพูน เพ็ชรภูว อายุ 17 ปี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจียยอด) จ.เชียงใหม่

ชื่อผลงาน ธรรมชาติ

นายเจตชัย เทียมทะนงค์ อายุ 17 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี จ.สุพรรณบุรี ชื่อผลงาน สายสัมพันธ์

นายพุดกัญ โพธิ์รัตนบุค วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต

ราชวัลลภเกียรติยศ ได้รับในประกาศเกียรติคุณ 10 รางวัล

นายณรงค์ สุภา สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ จ.เชียงใหม่ ชื่อผลงาน ความเป็นอยู่กับธรรมชาติ
นายจามร สลับศรี อายุ 16 ปี วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
ชื่อผลงาน วัฏจักรเลือกผู้รักใหญ่ (ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต)
น.ส.อารีรัตน์ แก้วอม โรงเรียน ศิริรัฐวิทยาคม จ.สุราษฎร์ธานี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ญ.ศิริลักษณ์ มีตา อายุ 14 ปี โรงเรียน นาตัววิทยา จ.เลย ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
นายเดชา ชูจันทร์ อายุ 17 ปี โรงเรียน ศิริรัฐวิทยาคม จ.สุราษฎร์ธานี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
นายจักรพงศ์ สาคตา อายุ 16 ปี โรงเรียน เพาะช่างเชียงใหม่ ชื่อผลงาน สายเกินแก้ 2
นายวิชาญ สุระยะ อายุ 15 ปี โรงเรียน วัดศาลาแดง กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต
ค.ช.ศักดา วันันต์ อายุ 14 ปี โรงเรียน เลย์พิทยาคม จ.เลย ชื่อผลงาน รักษาสิ่งแวดล้อมก่อนเวลาจะสูญไป
นายหัตถ์นัย ยังพิทักษ์ อายุ 16 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ
ชื่อผลงาน ธรรมชาติสร้างมนุษย์-มนุษย์สร้างธรรมชาติ
ค.ช.ธรรมรัตน์ โกดัย อายุ 14 ปี โรงเรียน ศิริรัฐวิทยาคม จ.สุราษฎร์ธานี ชื่อผลงาน ป่าเขาล้านาโพร : สายใยแห่งชีวิต



ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๑๐
ระดับประชาชนทั่วไป



Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลยอดเยี่ยม



นายคมกริช สวัสดิรัมย์

ชื่อผลงาน จินตนาการจากธรรมชาติ 5/38

เทคนิค สีอะคริลิก

ขนาด 210 x 270 เซนติเมตร



รางวัลดีเด่น



นายวุฒิกกร คงคา
ชื่อผลงาน นางไม้
เทคนิค ผสม
ขนาด 170 x 200 เซนติเมตร



รางวัลดีเด่น



นายโพเจจน์ รังบอน
ชื่อผลงาน ชีวิตใหม่ในเดือนมิถุนายน
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 200 x 270 เซนติเมตร

