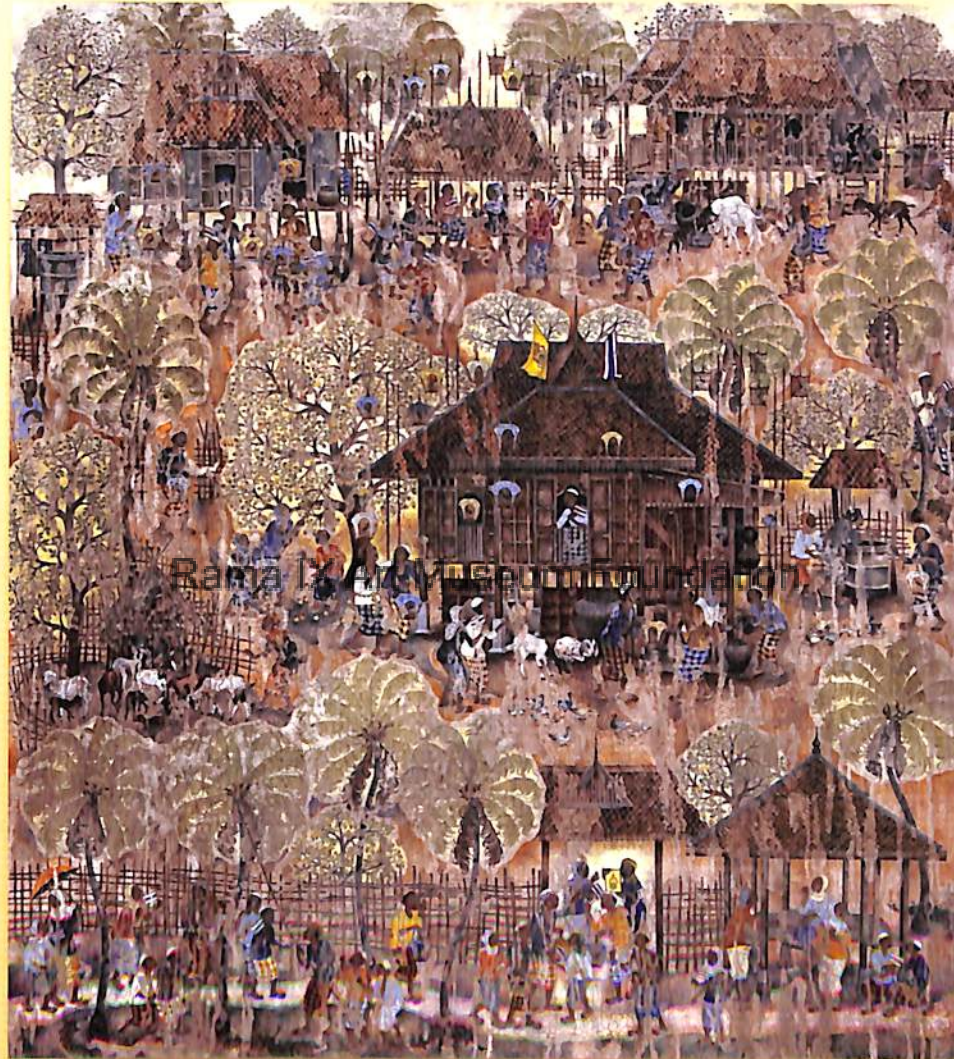




การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

KASIKORNBANK Painting Competition in the Celebrations on the Auspicious Occasion of
His Majesty the King's 80th Birthday Anniversary 5th December 2007



Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินเป็นประธาน
ในพิธีพระราชทานรางวัล “พุทฺธกันทอง” และทรงเปิดนิทรรศการ

จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ณ ลีฟวิ่ง ฮอลล์ ชั้น 3 สยามพารากอน
23 พฤศจิกายน 2550

คำแถลง การจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

ปีพุทธศักราช 2550 เป็นปีที่มีความสำคัญยิ่งสำหรับปวงชนชาวไทย ด้วยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ธนาคราภกรไทย มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์มีต่อ โพรฟ้าประชาราษฎร์ และเพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสอันเป็นมหามงคลในครั้งนี้ จึงได้จัดให้มีการประกวด จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ขึ้น เพื่อให้ศิลปินได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ โดยกำหนดเนื้อหาของผลงานจิตรกรรม ที่จะส่งเข้าประกวดให้แสดงถึงพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกรของพระองค์ หรือเป็นความประทับใจ ของศิลปินเอง หรือเป็นการบันทึกสภาพสังคม การแสดงออกถึงลักษณะของขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมต่างๆ ที่อยู่ในรัชสมัยของพระองค์ท่าน เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แสดงไว้ให้นุชนรุ่นหลังได้เห็นถึงพระปรีชาสามารถ และพระบารมีว่า มิเพียงเป็นแต่คำที่ยกขึ้นมากล่าวอ้างถวายเป็นราชสดุดีเท่านั้น หากแต่เป็นพระบารมีที่ทรงอุทิศสละ ห่วงใยสั่งสมมาโดยต่อเนื่องโดยแท้ เห็นประจักษ์ได้จากพระราชกรณียกิจที่ทรงแผ่พระราชทานแก่ทวยราษฎร์ ทั้งใกล้ไกลทั่วขอบขัณฑสีมาโดยเสมอหน้ากัน

Rama IX Art Museum Foundation

ธนาคราภกรไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมที่ธนาครได้จัดขึ้นในครั้งนี้ จะเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสอันเป็นมหามงคลนี้

ธนาคราภกรไทย

คำกราบบังคมทูลของนายบวรยงค์ ลำข้า ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย

ในพระราชวโรกาสที่ได้ฝ่าละอองพระบาท ได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานในพิธีพระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดและทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ครั้งนี้นับเป็นสิริมงคลยิ่งและเป็นพระกรุณาธิคุณแก่ผู้ชนะการประกวดงานจิตรกรรมฯ คณะที่ปรึกษาคณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน และประชาชนโดยทั่วกัน ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายรู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ นับเป็นปีแห่งความสำคัญและเป็นมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญและศูนย์รวมจิตใจของชาวไทยทุกคน ทรงเจริญพระชนมายุ ๘๐ พรรษา ธนาคารกสิกรไทยในฐานะสถาบันเอกชนภายใต้พระบารมี มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้น จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวขึ้น เพื่อให้ศิลปินไทยได้สร้างสรรค์งานศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีต่อพสกนิกรทุกหมู่เหล่า ทรงมีพระราชอุตสาหะบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวง ด้วยทศพิธราชธรรมและด้วยพระราชหฤทัย

อันตั้งมั่น ซึ่งได้นำความผาสุกร่มเย็นมาสู่ปวงชนชาวไทย นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นถึงลักษณะขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนสภาพสังคมในรัชสมัยของพระองค์ ให้ปรากฏเป็นหลักฐานในแผ่นดินนี้สืบไป

เป็นที่น่ายินดีว่าในการจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งนี้นอกจากจะได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินเป็นจำนวนมากแล้ว ธนาคารยังได้รับความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ รวมถึงคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจากทั่วทุกภูมิภาค ให้เกียรติร่วมคัดเลือกและตัดสินผลงานกันอย่างเต็มความสามารถ จึงทำให้ได้ผลงานจิตรกรรมที่มีคุณค่าสมบูรณ์ ยิ่งไปกว่านั้น ธนาคารยังได้รับความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร ในการคัดเลือกผลงานจากทั้งสี่ภาค ซึ่งนับว่าการประกวดครั้งนี้บรรลุความสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชนุญาตเบิก ศาสตราจารย์ ชลูด นิ่มเสมอ ประธานกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ กราบบังคมทูลรายงานผลการดำเนินงาน และเบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลต่อไป

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

คำกราบบังคมทูลของศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ ประธานกรรมการตัดสิน การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ในนามของประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ขอพระราชทานพระราชนุญาตกราบบังคมทูลพระกรุณารายงานสรุปผลการดำเนินการจัดการประกวดเพื่อทราบบฝ่าละอองพระบาทดังนี้ คือ ธนาคารกสิกรไทยได้ออกประกาศกำหนดรายละเอียดของการประกวดจิตรกรรมให้ศิลปินทั้งหลายทราบทั่วกัน ตั้งแต่วันที่ 25 เมษายน 2550 และเปิดรับผลงานระหว่างวันที่ 7-9 กันยายน 2550 ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินจากทุกภาคของประเทศจำนวน 366 คน ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนทั้งสิ้น 396 ภาพ โดยชั้นแรกคณะกรรมการคัดเลือกจากภูมิภาคได้คัดเลือกผลงานจากภาคต่างๆ และคณะกรรมการตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานอย่างละเอียดรอบคอบเป็นขั้นตอนมาตามลำดับ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณค่าทั้งด้านศิลปะและมีความถูกต้องตามขนบธรรมเนียม ราชประเพณี และประวัติศาสตร์ ในรอบสุดท้าย จึงได้ผลงานที่มีคุณค่าถึงขั้นมาตรฐานเข้าร่วมแสดง 70 ภาพและตัดสินให้มีผลงานที่ได้รับรางวัลต่างๆ อีก 12 รางวัล ซึ่งได้นำมาแสดงให้ปรากฏ ณ ลีฟวิ่ง ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าสยามพารากอนแห่งนี้แล้ว

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชมโหรีโอกาสเบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลตามลำดับดังนี้

รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม "พุทฺธกันทอง" จำนวน 1 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ "3 จังหวัด ชายแดนภาคใต้แผ่นดินไทย"
ของนายศิริชัย พุ่มมาก

รางวัลที่ 1 จำนวน 1 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ "พลังของแผ่นดิน"
ของนายชัยรัตน์ แสงทอง

รางวัลที่ 2 จำนวน 2 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ "บันทึกพระเจ้าแผ่นดิน 2"
ของนายพุทธิ หมีนพันธ์
ผลงานชื่อ "ใต้ร่มพระบารมี ชีวีมีสุข"
ของนายไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์

รางวัลที่ 3 จำนวน 3 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ "สุขทุกสถาน ถ้ารู้จักพอ"
ของนายเทอดศักดิ์ พลชา
ผลงานชื่อ "ปวงประชารวมใจถวายพระพร"
ของนายสมบุรณ์ สูงขาว
ผลงานชื่อ "ขอเกิดเป็นลูกทุกชาติไป"
ของนายพิชิต ไปแดน

รางวัลพิเศษ จำนวน 1 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ "พุทธานุภาพแห่งทศพิธราชธรรม"
ของนายสุรทิน ตาตะนิะ
ผลงานชื่อ "เรือใบหลวงลำนนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา"
ของนายพรมมา อินยาศรี
ผลงานชื่อ "สู่ศูนย์รวมร่วมใจถวายพระพร ๕ ธันวาคม ๘๐ พรรษา มหาราช"
ของนายรัตนชัย ไชยรัตน์
ผลงานชื่อ "ยามเช้า"
ของนายมานิตย์ โกวิทฤทธิ์
ผลงานชื่อ "ความหวังสู่สันติสุข"
ของนายมุขมัตตไตรยชัย แก้วกิจ

ในโอกาสนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชมโหรีโอกาสทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ประกาศ เรื่อง การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ด้วย บมจ.ธนาคารกรุงไทยได้จัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ และเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของศิลปินไทย จึงได้วางระเบียบการประกวดไว้ดังต่อไปนี้

1. แนวเรื่อง

แสดงให้เห็นถึงพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีต่อพสกนิกรทุกหมู่เหล่า ทรงมีพระราชอุตสาหะบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวง ด้วยทศพิธราชธรรมและด้วยพระราชหฤทัยอันตั้งมั่น ซึ่งได้นำความผาสุกร่มเย็นมาสู่ปวงชนชาวไทย นอกจากนี้ควรแสดงให้เห็นถึงลักษณะชนบทร่มเย็น ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมตลอดจนสภาพสังคมในรัชสมัยของพระองค์

2. ข้อกำหนดของงานจิตรกรรม

- 2.1 เป็นภาพเขียนที่มีแนวเรื่องตามที่กำหนดในข้อ 1
- 2.2 เป็นภาพที่ใช้ฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ ในแนวเหมือนจริง โดยคำนึงถึงความถูกต้อง ทั้งในส่วนบุคคล สถานที่ ส่วนประกอบร่วมและสมจริงตามราชประเพณี หรือในแนวภาพเชิงสัญลักษณ์
- 2.3 ไม่จำกัดเทคนิคในการเขียน แต่ต้องเป็นเทคนิคและวัสดุที่คงทนถาวร
- 2.4 ขนาดของภาพไม่รวมกรอบมีเนื้อที่ไม่เกิน 4 ตารางเมตร
- 2.5 เป็นผลงานจิตรกรรมที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน มิฉะนั้น จะถูกเพิกถอนสิทธิ์การประกวด

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินผู้มีสัญชาติไทย มีภูมิลำเนาในประเทศไทยมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ผลงานนั้นจะต้องทำด้วยฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

4. การส่งงานเข้าประกวด

- 4.1 ส่งงานได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และส่ง ณ จุดรับงานแห่งเดียวกัน ที่ศูนย์รับงานภาคใดก็ได้ตามข้อ 4.4
- 4.2 งานที่ส่งเข้าประกวดต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
- 4.3 ส่งงานได้ตั้งแต่วันที่ 7-9 กันยายน 2550
- 4.4 ติดต่องานได้ตามสถานที่ต่อไปนี้
ภาคกลาง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ภาคเหนือ ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ภาคใต้ ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่
- 4.5 การส่งและรับผลงานเป็นความรับผิดชอบของศิลปินเจ้าของผลงาน

5. คณะกรรมการ

ธนาคารกรุงไทยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ ดังนี้

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 5.1 ที่ปรึกษาคณะกรรมการ | | |
| ศาสตราจารย์ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย | ประธานกรรมการที่ปรึกษา | |
| ศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์ อังกลีห์ | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ชัย อุตถาคาร | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์ ดร.บุญสม ศิริบำรุงสุข | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์สมนต์ สกลไชย | กรรมการ | |
| 5.2 คณะกรรมการคัดเลือก | | |
| ภาคกลาง | | |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์สน สิมารัง (ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร) | ประธานกรรมการ | |
| ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารณ | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ | กรรมการ | |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ | |
| อาจารย์อภัย รักปทุม | กรรมการ | |
| ภาคเหนือ | | |
| รองศาสตราจารย์ ม.ล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ (คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) | ประธานกรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยบุตร | กรรมการ | |
| ศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาวคง | กรรมการ | |
| อาจารย์พิชัย กรรณกุลสุนทร | กรรมการ | |
| ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | | |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่ง ธีระพิจิตร (คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น) | ประธานกรรมการ | |
| อาจารย์ไพโรจน์ สโมสร | กรรมการ | |
| อาจารย์นันทวรรณ จันทนะพะลิน | กรรมการ | |
| อาจารย์นิพนธ์ ชันแก้ว | กรรมการ | |
| อาจารย์ผ่อง ช่างกึ่ง | กรรมการ | |
| ภาคใต้ | | |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ เปี้ยรักษ์ (คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์) | ประธานกรรมการ | |
| อาจารย์จรูญ ศรียะพันธ์ | กรรมการ | |
| อาจารย์นันทิยา วโรทัย | กรรมการ | |
| อาจารย์ปริทรรศ หุตางกูร | กรรมการ | |
| อาจารย์ชินาส รุ่งสกุล | กรรมการ | |
| 5.3 คณะกรรมการตัดสิน | | |
| ศาสตราจารย์ชูลัด นิมเสมอ | ประธานกรรมการตัดสิน | |
| ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม | กรรมการ | |
| ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ | |
| ศาสตราจารย์เดชา วราหุณ | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์อัศนี ชูอรณ | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโกลก | กรรมการ | |
| อาจารย์จุลทัศน์ พยาฆรานนท์ | กรรมการ | |
| อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร | กรรมการ | |
| อาจารย์กมล สุวณโท | กรรมการ | |
| รองศาสตราจารย์พิษณุ คุณานิมิตร | กรรมการและเลขานุการ | |

6. การคัดเลือกและตัดสิน

- 6.1 การคัดเลือกและตัดสินแบ่งเป็น
 - รอบคัดเลือก ณ ภูมิภาคที่ส่งงาน โดยคณะกรรมการคัดเลือกในแต่ละภาคเป็นผู้พิจารณา
 - รอบตัดสิน ณ ธนาคารกรุงไทย สำนักงานใหญ่ โดยคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้พิจารณา
- 6.2 การตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้
- 6.3 คณะกรรมการตัดสิน ทรงสิทธิ์ในการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมและมีคุณภาพ เพื่อรับรางวัลและเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการ
- 6.4 คณะกรรมการตัดสิน ทรงสิทธิ์ในการดัดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้
- 6.5 ผลการตัดสินรอบสุดท้ายจะประกาศให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์ www.kasikornbank.com ธนาคารกรุงไทย สำนักงานใหญ่ ในวันที่ 28 กันยายน 2550 และผ่านทางสื่อมวลชน

7. รางวัล

- รางวัลแบ่งออกเป็น 12 รางวัล ดังต่อไปนี้
- 7.1 รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม "พุทธรูป" จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล 1,000,000 บาท พร้อมรางวัลพุทธรูปทองคำ
 - 7.2 รางวัลที่ 1 จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล 500,000 บาท
 - 7.3 รางวัลที่ 2 จำนวน 2 รางวัล เงินรางวัลละ 300,000 บาท
 - 7.4 รางวัลที่ 3 จำนวน 3 รางวัล เงินรางวัลละ 200,000 บาท
 - 7.5 รางวัลพิเศษ จำนวน 5 รางวัล เงินรางวัลละ 100,000 บาท รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 3,200,000 บาท (สามล้านสองแสนบาทถ้วน)
 - 7.6 เงินสมนาคุณ ผลงานละ 10,000 บาท สำหรับผลงานของศิลปินที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ ทั้งนี้ ยกเว้นผลงานที่ได้รับรางวัล
 - 7.7 รางวัลใดที่ไม่มีผู้เหมาะสมได้รับรางวัล ธนาคารจะพิจารณาบริจาคเงินรางวัลดังกล่าวให้แก่การศึกษา

8. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

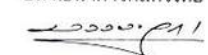
- 8.1 งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกรางวัลให้ตกเป็นสมบัติของ บมจ.ธนาคารกรุงไทย
- 8.2 ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกได้รับรางวัลและร่วมแสดง ธนาคารมีสิทธิ์เผยแพร่สู่สาธารณะ

9. การมอบรางวัลและการแสดงนิทรรศการ

บมจ.ธนาคารกรุงไทยจะประกาศให้ทราบในโอกาสต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 25 เมษายน 2550

บมจ.ธนาคารกรุงไทย



(นายบรรยงค์ ลำข้า)

ประธานกรรมการ

ประกาศ เรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ตามที่ ธนาคารได้จัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ โดยมีการกำหนดรับภาพร่วมประกวดระหว่าง
วันที่ 7-9 กันยายน 2550 ตัดสินการประกวดวันที่ 22 กันยายน และจัดแสดงนิทรรศการ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน
ระหว่างวันศุกร์ที่ 23 พฤศจิกายนถึงวันอาทิตย์ที่ 9 ธันวาคม 2550

ในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ เสด็จพระราชดำเนิน
พระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดและทรงเปิดนิทรรศการ เพื่อให้การดำเนินงานสำเร็จเรียบร้อยสมพระเกียรติ
จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการฯ ดังนี้

1. นายบรรยงค์ ลำซำ	ประธานกรรมการ
2. พล.ต.อ.ภา สารสิน	รองประธานกรรมการ
3. นายบัณฑิต ลำซำ	กรรมการ
4. นายประสาร ไตรรัตน์วรกุล	กรรมการ
5. นายบุญทักษ์ หวังเจริญ	กรรมการ
6. นายปรีดี ดาวฉาย	กรรมการ
7. ดร.เพียงใจ พุกกะคุปต์	กรรมการ
8. นายศาสวัต วีระปรีย	กรรมการ
9. นายธีรนนท์ ศรีหงส์	กรรมการ
10. นายกฤษฎา ลำซำ	กรรมการ
11. นายสมเกียรติ ศิริชาติไชย	กรรมการ
12. นางสาวดารานีย์ ดันชัยสวัสดิ์	เลขานุการ

ประกาศ ณ วันที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2550

บมจ.ธนาคารกสิกรไทย



(นายบรรยงค์ ลำซำ)

ประธานกรรมการ