



นิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัย
THAI CONTEMPORARY ART EXHIBITION

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
THONGCHAI SRISUKPRASERT

๕๐๑-๐๙๖-๐๕-๑๐๕
๙.๔๖๕-๕-๐๖๕๔

๙-๓๐ มิถุนายน ๒๕๓๘ ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
9-30 JUNE 1995, Art Gallery of the Faculty of Painting Sculpture & Graphic Arts, Silpakorn University BKK,
THAILAND

แนวคิด

"ศิลปกรรมนามธรรมจากรูปลักษณ์ไทยประเพณี" ชุดนี้ เป็นการสร้างสรรค์ศิลปะที่มีแนวคิดมาจากคติธรรมของไทย โดยใช้ทัศนธาตุที่มีเอกลักษณ์ของภาพและลายในศิลปะแบบประเพณีของไทยมาประสานกันเป็นงานศิลปกรรมแบบนามธรรมขึ้น เพื่อถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกส่วนตัวเกี่ยวกับพลังแห่งจักรวาล, พลังศรัทธา, พลังแห่งชีวิต รวมถึงการแสดงออกด้านความงามอันเป็นผลมาจากความขัดแย้งที่กลมกลืน

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ



รูปหน้าบ้าน ๒๕๓๘
ศิลปะสื่อกลางทำปเลา เบนหัวใบ
๑๑๐ x ๑๔๕ ซม.

SPIRITUAL IN TRIANGEL 1995
ACRYLIC - GOLDLEAF ON CANVAS
110 x 145 cm.

CONCEPT

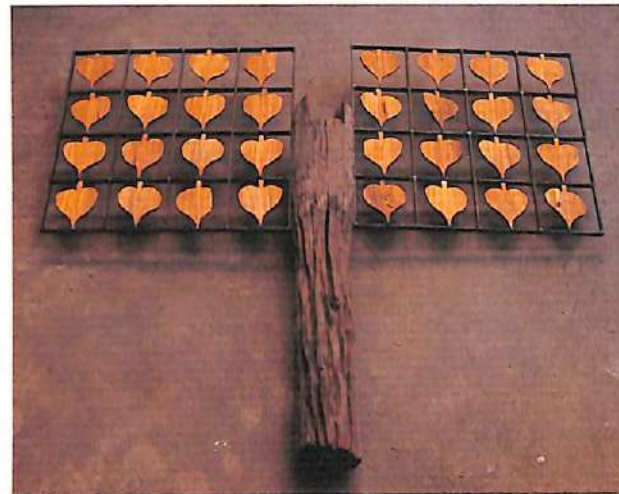
"Abstract art from Thai traditional form" is the creation base on thai ethical lesson derive from Buddhism. Taking visual element and the unique quality of form and decorative pattern in Thai traditional art. I have created this art to transmit the inner thought and feeling about the power of universe and power of believe. Besides to introduce beauty of congenial contradiction.

THONGCHAI SRISUKPSASERT



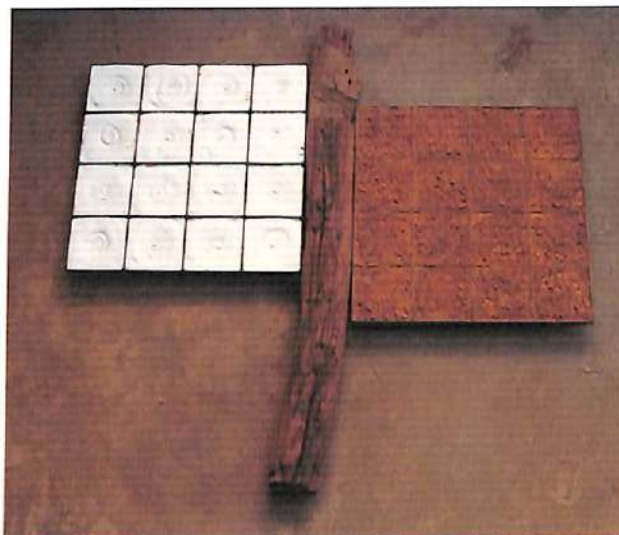
รูปหน้าบ้าน ๒๕๓๖
สื่อศิลปะทำปเลา เบนหัวใบ
๑๖๐ x ๑๖๐ ซม.

SPIRITUAL IN TRIANGEL 1993
ACRYLIC - GOLDLEAF ON CANVAS
160 x 160 cm.



โพธิ์
สีอะคริลิก
๘๗ x ๙๖ ซม. ๒๕๓๘

BOTI
MIXED MEDIA
87 x 96 cm. 1995



ต้นไม้ พ.ศ. ๒๕๓๘
สีอะคริลิก
๙๐ x ๑๒๐ ซม.

TREES 1995
MIXED MEDIA
90 x 120 cm.



ไม้สีส้ม ๒๕๓๘
แกะไม้
๗๕ x ๗๕ ซม.

UNTITLED 1995
GRAVED WOOD
75 x 75 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ไตร ๒๕๓๘
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๖๐ x ๖๐ ซม. ๓ ชิ้น ๒๕๓๘

TRI 1995
ACRYLIC, GOLDLEAF ON CANVAS
60 x 60 cm. 3 P. 1995



"จิตรกรรมนามธรรมจากรูปลักษณ์ไทยประเพณี ๑ ๒๕๓๘"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๑๒๐ X ๑๒๐ ซม. ๒ ชิ้น

"ABSTRAC PAINTING FROM THAI TRADITIONALFORM 1 1995"
ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS
120 x 120 cm. 2 P.



"จิตรกรรมนามธรรมจากรูปลักษณ์ไทยประเพณี ๒ ๒๕๓๘"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๑๒๐ X ๑๒๐ ซม. ๓ ชิ้น

"ABSTRAC PAINTING FROM THAI TRADITIONALFORM 2 1995"
ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS
120 x 120 cm. 3 P.



"จิตรกรรมนามธรรมจากรูปลักษณ์ไทยประเพณี ๓ ๒๕๓๘"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๑๒๐ X ๑๒๐ ซม. ๓ ชิ้น

"ABSTRAC PAINTING FROM THAI TRADITIONALFORM 3 1995"
ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS
120 x 120 cm. 3 P.



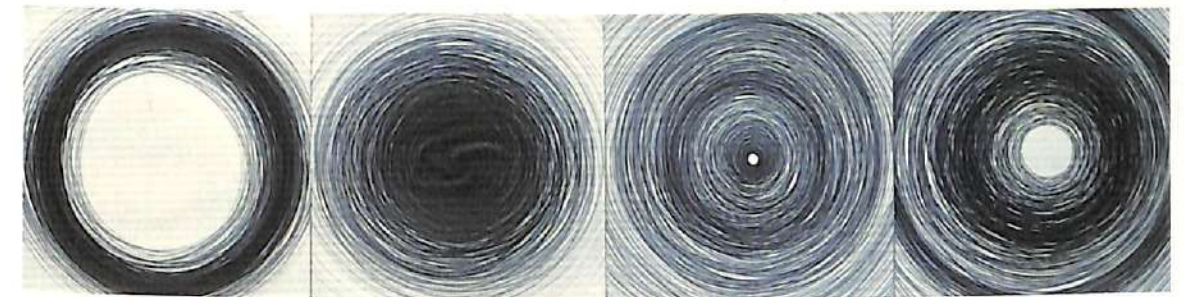
"จิตรกรรมนามธรรมจากรูปลักษณ์ไทยประเพณี ๔ ๒๕๓๘"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๑๒๐ X ๑๒๐ ซม. ๒ ชิ้น

"ABSTRAC PAINTING FROM THAI TRADITIONALFORM 4 1995"
ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS
120 x 120 cm. 2 P.



ไตร ๒๕๓๒
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๙๐ X ๙๐ ซม. ๓ ชิ้น

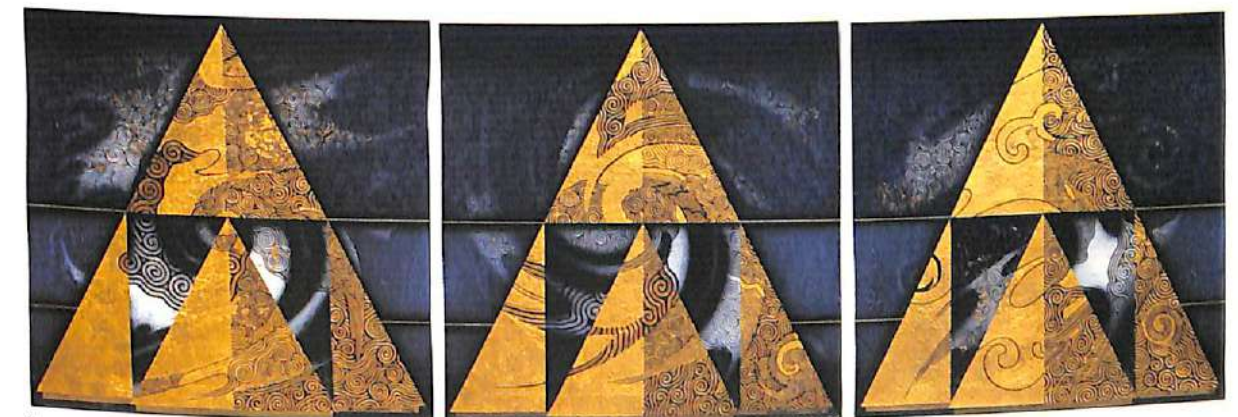
TRI 1990
ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS
90 x 90 cm. 3 P.



ไม่มีชื่อ
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๖๐ X ๖๐ ซม. ๔ ชิ้น

UNTITLED
PENCIL ON PAPERS
60 x 60 cm. 4 P.

Rama IX Art Museum Foundation



ไตร ๒๕๓๗
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
๖๐ X ๖๐ ซม. ๓ ชิ้น

TRI 1994
ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS
60 x 60 cm. 3 P.

