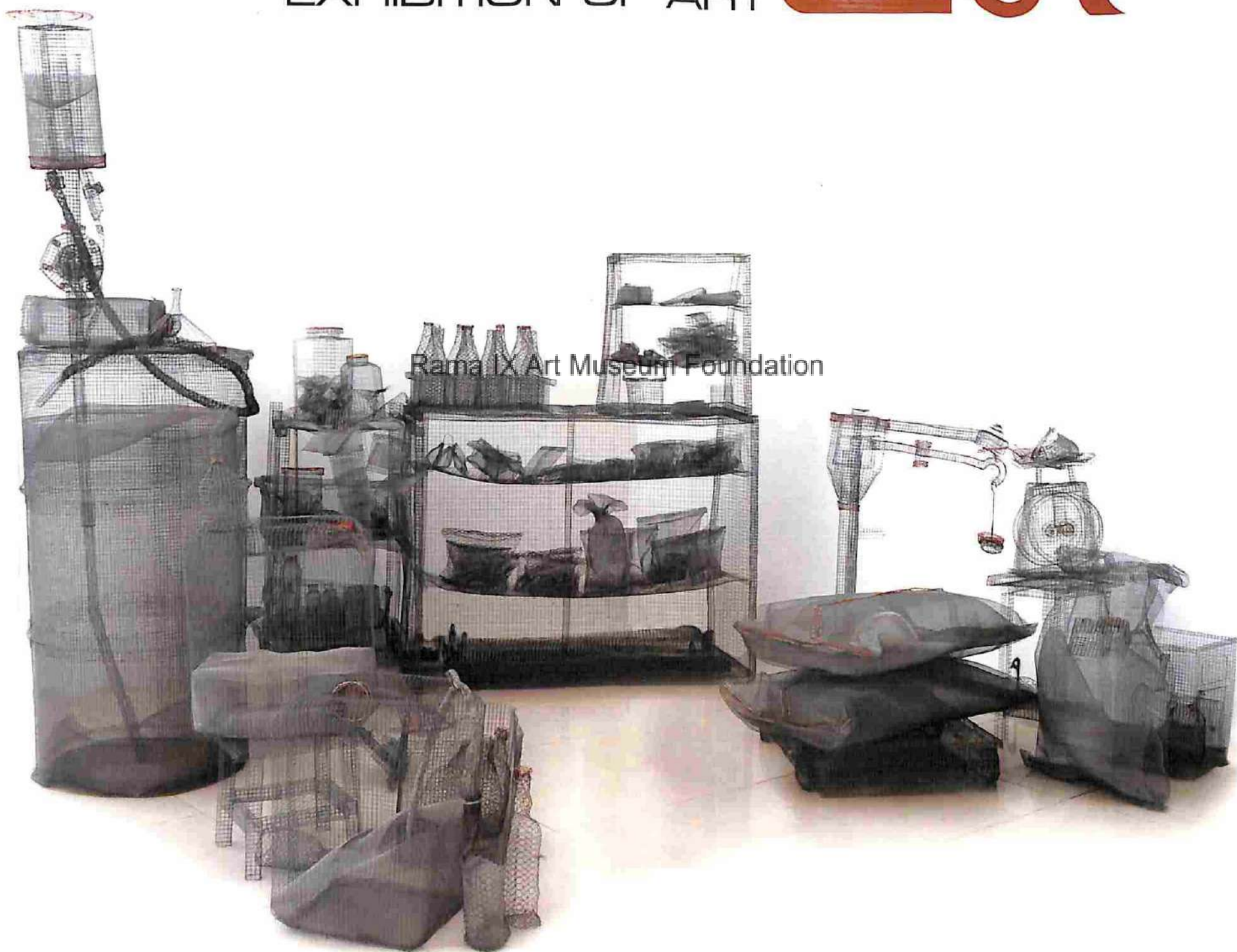


การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ

ครั้งที่
THE 59th NATIONAL
EXHIBITION OF ART

๕๙

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ^{ครั้งที่} ๕๙
THE 59th NATIONAL EXHIBITION OF ART

Rama IX Art Museum Foundation

นางสาวธิดารัตน์ ชุ่มจันทร์
"โครงสร้างของความทรงจำ"
ธิดารัตน์, ๒๘๐ x ๒๘๐ ซม.
Miss Thidarat Chumjungreed
"Structure of Memory"
Mixed materials, 280 x 280 cm.

มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

- ระหว่างวันที่ ๕ กันยายน ถึงวันศุกร์ที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๕๖
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- ระหว่างวันที่ ๕ กันยายน ถึงวันอาทิตย์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๖
ณ ชั้น ๙ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- ณ หอศิลปมหาวิทยาลัยนครสวรรค์ จังหวัดพิจิตร
- ณ หอศิลปการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- ณ หอศิลป์เจ้าฟ้าศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- ณ หอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออก คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาศิลปะนิพนธ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา

Rama IX Art Museum Foundation

- September 4th - September 27th, 2013 The National Art Gallery, Chao-Fah Rd., Bangkok
Wednesday - Sunday 09.00 a.m. - 04.00 p.m. Except Monday and Tuesday
- September 4th - October 27th, 2013 The Bangkok Art and Culture Centre Pathumwan Junction, Bangkok
Tuesday - Sunday, 10.00 a.m. - 09.00 p.m. Except Monday
- The Naresuan University Art Gallery, Naresuan University, Phitsanulok Province
- The Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province
- The Art and Cultural University Exhibition Hall, Khon Kaen University, Khon Kaen Province
- Jampasri art Gallery (The Research Institute of North-Eastern Art and Culture)
Mahasarakham University, Mahasarakham Province
- The Eastern Center of Art and Culture, Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Chonburi Province
- The Princess Galyani Vadhana Institute of Cultural Studies, Prince of Songkla University,
Pattani Campus, Pattani Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Art, Thaksin University, Songkhla Province

สารบัญ

5 กำหนดการ

6 คำกล่าวเปิดงาน
พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี

7 คำกล่าวรายงาน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

8 คำกล่าวเปิดเวที پذیرับเกียรติบัตรและรางวัล
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

12 บทนำ

16 ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 59
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปกรรม
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปกรรม รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมเลือก

26 ชিতกรรมพิเศษ

30 ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง
รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย

63 ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

82 ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล

91 รายงานศิลปินที่ได้รับรางวัล
จากการเล่นศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58

108 รายงานศิลปินเงินเยี่ยม

110 คำเสนอมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การขอรับการสนับสนุนการจัดแสดง
เรื่อง การขอรับการสนับสนุนการจัดแสดง
เรื่อง การขอรับการสนับสนุนการจัดแสดง
เรื่อง การขอรับการสนับสนุนการจัดแสดง

Rama IX Art Museum Foundation

กำหนดการ
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์
เปิดงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
ในวันอังคารที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

- เวลา ๑๔.๓๐ น. - พลเรือเอก หม่อมหลวง อัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์เดินทางโดยรถยนต์
ประเทียบถึงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
- ผู้แทนพระองค์ลงจากรถยนต์ประเทียบ
- ผู้แทนพระองค์ขึ้นที่ข้างรถยนต์ประเทียบ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร อธิบดีกรมศิลปากร รองอธิการบดี รองอธิบดี
ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรรมการคัดเลือกและตัดสิน
คณะกรรมการตัดสิน และคณะกรรมการดำเนินงานฯ รอรับผู้แทนพระองค์
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบพวงมาลัย
- ผู้แทนพระองค์เข้าภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ผู้แทนพระองค์ขึ้นที่หน้าเก้าอี้ที่จัดไว้
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
- ผู้แทนพระองค์นั่งเก้าอี้
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบผลงานศิลปกรรมแต่ผู้แทนพระองค์
(จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- ผู้แทน บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) มอบสูจิบัตรแต่ผู้แทนพระองค์
(จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- ผู้แทน บมจ. ธนาคารกรุงไทย มอบผลงานศิลปกรรมแต่ผู้แทนพระองค์
- ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มอบสูจิบัตรแต่ผู้แทนพระองค์
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
- รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เบิก อธิบดีกรมศิลปากร
ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ผู้แทนบริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด
มหาชน ผู้แทนบมจ.ธนาคารกรุงไทย ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ผู้แทนหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
และศิลปินผู้ได้รับรางวัล เข้ารับเกียรติบัตร เหรียญรางวัล และโล่รางวัล ตามลำดับ
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงฯ จบแล้ว (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์ลงนามในสมุดเยี่ยม
- ผู้แทนพระองค์ชมนิทรรศการการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
- ผู้แทนพระองค์ออกจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ผู้แทนพระองค์ขึ้นที่ข้างรถยนต์ประเทียบ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์กลับ

คำกล่าว

พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี
ในโอกาสที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นผู้แทนพระองค์
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
ในวันอังคารที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๑๔.๓๐ น.
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

.....

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ข้าพเจ้าเป็นผู้แทนพระองค์
มาเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ และในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชมมายังมหาวิทยาลัย
ศิลปากร ศิลปินผู้ได้รับรางวัล และได้รับการคัดเลือกให้นำผลงานเข้าร่วมแสดง รวมถึงทุกท่านที่ได้ร่วมกันดำเนิน
การจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในครั้งนี้

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติได้ถูกริเริ่มขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๙๒ โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บิดา
แห่งวงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย และมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นผู้ดำเนินการจัดการแสดงตามเจตนารมณ์
ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีมาอย่างต่อเนื่องจนปัจจุบัน ถือเป็นการจัดแสดงครั้งที่ ๕๙ และเป็นความยินดีอย่างยิ่ง
ที่ภาคเอกชนยังคงให้ความสนับสนุนในการจัดประกวด และการจัดแสดงเสมอมาตั้งแต่ครั้งที่ ๒๘ สืบเนื่องมาจนถึง
ปีปัจจุบัน ซึ่งนับเป็นปณิธานอันมั่นคงในการอนุรักษ์สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และการส่งเสริมศิลปินไทยให้
มีโอกาสแสดงออกถึงศักยภาพในการพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยของไทยให้ทัดเทียมมาตรฐานสากลต่อไป

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยที่ส่งเข้าประกวดในแต่ละปี สะท้อนให้เห็นถึงแรงบันดาลใจ
ใจ ทักษะ ประสบการณ์ เทคนิคการสร้างผลงานที่หลากหลาย มุมมองทางความคิดอันสะท้อนสังคม และวัฒนธรรม
เพื่อถ่ายทอดให้สาธารณชนสามารถประจักษ์และเข้าใจถึงคุณค่าความงดงามทางด้านศิลปะ

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
ณ บัดนี้ ขอให้การแสดงศิลปกรรมในครั้งนี้ ดำเนินการสู่ความสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย ดังวัตถุประสงค์ที่
ตั้งไว้ทุกประการ และขออวยพรให้ทุกท่านในที่นี่มีความสุขสิริสวัสดิ์ มีความเจริญก้าวหน้า ทุกเมื่อทั่วกัน

คำกล่าวรายงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
ในวันอังคารที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๑๔.๓๐ น.
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

.....

กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

คณะกรรมการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ศิลปิน อาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และ
ผู้มีเกียรติทุกท่าน ล้วนต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อม ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรด
กระหม่อมให้พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรม
แห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

นับตั้งแต่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๓ พ.ศ. ๒๕๐๕ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรง
พระกรุณา เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
พระราชทานภาพผลงานฝีพระหัตถ์เข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาโดยตลอดจนถึงปัจจุบัน ข้าพระพุทธเจ้า
และศิลปินมีความปลาบปลื้มในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ นับเป็นการประกวด และการแสดงผลงานศิลปกรรมที่มีวิวัฒนาการอันยาว
นานด้วยวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนไทยเกิดความรู้ ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ และเพื่อสนับสนุนให้
ศิลปินแสดงออกถึงทักษะ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม และส่งผลให้เกิดการพัฒนาวงการ
ศิลปกรรมร่วมสมัยให้ทัดเทียมมาตรฐานระดับสากล

ปัจจุบันการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติกำหนดแบ่งประเภทของผลงานที่ส่งประกวดออกเป็น ๔ ประเภท
ได้แก่ ประเภทจิตรกรรม ประเภทประติมากรรม ประเภทภาพพิมพ์ และประเภทสื่อประสม ซึ่งผู้ชนะการประกวด
จะได้รับเงินรางวัล และเหรียญรางวัลพร้อมประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง อันดับ ๒ เหรียญ
เงิน และ อันดับ ๓ เหรียญทองแดง ตามลำดับ โดยได้รับความสนับสนุนและความร่วมมือจากกรมศิลปากร บริษัท
เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน บมจ. ธนาคารกรุงไทย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
และหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

บัดนี้ ได้เวลาอันควรแล้ว รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้เบิกผู้สนับสนุน
การจัดแสดง คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน และศิลปินผู้ได้รับรางวัล เข้ารับของที่ระลึก เกียรติบัตรและเหรียญ
รางวัลตามลำดับ ในโอกาสนี้ กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้มอบรางวัลและ
เปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อเป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปิน
และวงการศิลปะสืบไป

Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวเปิดตัว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
ในวันอังคารที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๑๔.๓๐ น.
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

.....

กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

กระผมผู้ช่วยศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ขออนุญาตเปิดตัวผู้สนับสนุนการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน และ
ศิลปินผู้ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๖ และศิลปินผู้ได้รับรางวัลสนับสนุน
ของ บมจ.ธนาคารกรุงไทย เข้ารับเกียรติบัตร เหรียญรางวัลและโล่ ตามรายนามดังต่อไปนี้

ผู้สนับสนุนการจัดแสดง

กรมศิลปากร
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)
บมจ.ธนาคารกรุงไทย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ชลูด นิ่มเสมอ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ
อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี
ศาสตรเมธี นนทิวรรณ จันทนะพะลิน
ศาสตราจารย์เดชา วราขุน
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อธิพิพล ตั้งโณลก
ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ
รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข

ศิลปินผู้ได้รับรางวัลและเหรียญรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ จำนวน ๑๔ ราย
ประเภทจิตรกรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง
ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายบุญศรี เจริญยิ่ง ผลงานชื่อ "ระนาบแสงริมน้ำ หมายเลข ๒"
นางสาวยามี่ละ หะยี่ ผลงานชื่อ "ดุสนยา (โลกปัจจุบัน) & อาคิระะฮู (ปรโลก)"

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายกิตติศักดิ์ เทพเกาะ ผลงานชื่อ "ทุกซ์ กรรม"
นางสาวคิ์ดดา อีสร์น ผลงานชื่อ "อาเฆาะ อาเฆาะฮู"
นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ผลงานชื่อ "ปลายทางชีวิต"
นายสุพร แก้วดา ผลงานชื่อ "ก่อรูป (๑)"

ประเภทประติมากรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายอริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์ ผลงานชื่อ "ชชอก"

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายเทอดทูน คำมุงคุณ ผลงานชื่อ "ทวิภาวะ"

Rama IX Art Museum Foundationประเภทภาพพิมพ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายจักรี คงแก้ว ผลงานชื่อ "Debris of time"
นายบุญมี แสงข้า ผลงานชื่อ "สาระ ลี้จจะ ความจริง หมายเลข ๒๐"

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายอนีส นาคเสวี ผลงานชื่อ "ร้อง-รอย-อิม (ครอบครวัดาเยะ) หมายเลข ๑"

ประเภทสื่อประสม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นางสาวธิดารัตน์ ชุ่มจิงห์ริด ผลงานชื่อ "โครงสร้างของความทรงจำ"

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายวรัญญู ช่างประดิษฐ์ ผลงานชื่อ "Celemonial Rhapsody"
นางสาวทอัยรัตน์ รอดแก้ว ผลงานชื่อ "วัฏจักรวิถี หมายเลข ๑"

ศิลปินผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนโดย บมจ.ธนาคารกรุงไทย จำนวน ๑๒ ราย

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ ๑
ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ ๒

นายกนกกร หมีนโธ้ง	ผลงานชื่อ	"จินตภาพแห่งความเชื่อที่แฝงในสถาปัตยกรรมล้านนา"
นายกฤษฎา อินทะสอน	ผลงานชื่อ	"ฮีโร่ ฮีโร่"
นางสาวกาญจนา ชลศิริ	ผลงานชื่อ	"กอบปรกกลายมาลายสุญ"
นางสาวจุฑารัตน์ พิศิธรศักดิ์	ผลงานชื่อ	"บ้าน (ในวันที่ไม่มี) "เดี่ยว" "
นายทินกร กาษรสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"ความทรงจำจากท้องทุ่ง หมายเลข ๑"
นายธีรยุทธ ม่วงทอง	ผลงานชื่อ	"ไอทอง"
นายพงศ์ศิริ คิตติ	ผลงานชื่อ	"ปิติในรอยธรรม (เสด็จกลับจากดาวดึงส์)"
นายพีรพันธ์ จันทวิชิต	ผลงานชื่อ	"ท่วงทำนองธรรมชาติ"
นายสิทธิโชค วิเชียร	ผลงานชื่อ	"วิถีชีวิต ความผูกพัน ความสุข หมายเลข ๒"
นายสุรศักดิ์ สอนเสนา	ผลงานชื่อ	"ลมหายใจสุดท้ายของกรุงเทพมหานคร ๒๕๕๖"
นางสาวสุวรรณี สารคณา	ผลงานชื่อ	"แสงวันใหม่ของครอบครัว"
นายอภิพล เดชะมงคลานนท์	ผลงานชื่อ	"ความหวังบนซากแห่งอารยธรรม หมายเลข ๒"

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการจัดการประกวด และการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นอย่างต่อเนื่องตามเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ด้วยวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินไทยได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมจากรากฐานของตนเองไปสู่ระดับนานาชาติ อันส่งผลให้สามารถพัฒนางานศิลปะของประเทศให้ก้าวหน้า และส่งเสริมวิวัฒนาการการสร้างสรรค์ การศึกษาวิจัยในงานศิลปกรรมร่วมสมัย ตลอดจนการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ เพื่อเปิดโอกาสให้สาธารณชนเกิดความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะแขนงต่างๆ ซึ่งถือเป็นการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยมาอย่างต่อเนื่องจวบจนถึงปัจจุบัน นับเป็นการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙

มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งและขอขอบคุณ บริษัท เอสโซ่(ประเทศไทย) จำกัด มหาชน บมจ.ธนาคารกรุงไทย และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ได้พิจารณาเห็นความสำคัญในการพัฒนางานศิลปกรรมร่วมสมัย โดยให้การสนับสนุนงบประมาณในการจัดประกวด และการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้เกิดการพัฒนารูปแบบ เทคนิค แนวความคิดในการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ปรากฏให้เห็นเป็นรูปธรรมได้อย่างชัดเจน และต่อเนื่อง อันนำไปสู่ความเป็นศิลปะร่วมสมัยขึ้นตามลำดับ อย่างไรก็ตามยังคงมีการสร้างสรรค์ผ่านรูปแบบต่างๆที่ยังคงมีลักษณะเชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรมจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน ซึ่งสามารถผสมผสานกันได้อย่างลงตัว

มหาวิทยาลัยศิลปากร หวังว่าการสนับสนุน และส่งเสริมการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติอย่างต่อเนื่องสามารถเป็นพลังผลักดันที่สำคัญให้ศิลปินไทยเกิดแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมรูปแบบที่หลากหลาย อันสะท้อนถึงการพัฒนาศักยภาพที่สามารถก้าวไปสู่การยอมรับในระดับสากล อีกทั้งสามารถเป็นรากฐานสำคัญต่อการพัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมร่วมสมัยสืบไป


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

บทนำ

วิวัฒนาการของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจากอดีตซึ่งริเริ่มดำเนินการจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติตามเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี และต่อมามหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการจัดการประกวดและการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน นับเป็นครั้งที่ ๕๙ ในปี พ.ศ.๒๕๕๖ นี้ เพื่อคงไว้ซึ่งการส่งเสริมให้มีการแข่งขันเพื่อให้เกิดพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมประเภทต่างๆ อันนำไปสู่การยกระดับศักยภาพของศิลปินไทย และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์อันทรงคุณค่าให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดการประกวดและการจัดแสดงโดยแบ่งผลงานศิลปกรรมออกเป็น ๔ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรม ประเภทภาพพิมพ์ ประเภทประติมากรรม และประเภทสื่อประสม โดยศิลปินผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัล และเหรียญรางวัลพร้อมประกาศนียบัตรเกียรติคุณ อันดับ ๑ เหรียญทอง อันดับ ๒ เหรียญเงิน และ อันดับ ๓ เหรียญทองแดงตามลำดับ

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ได้รับความร่วมมือจากภาครัฐ และภาคเอกชนอย่างต่อเนื่องทั้งในด้านการสนับสนุนพื้นที่ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า โดยกรมศิลปากร ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน และ บมจ.ธนาคารกรุงไทย เพื่อเป็นกำลังใจ และยกระดับศิลปิน และวงการศิลปะให้ก้าวสู่มาตรฐาน และมีเกียรติคุณงานสร้างสรรค์ทางศิลปะเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง

นับจากปีพุทธศักราช ๒๔๙๒ มาจนถึงปัจจุบัน รวม ๖๔ ปี ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทยมีวิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงใหม่ ทั้งแนวคิด แรงบันดาลใจ รูปแบบ เทคนิคในการสร้างสรรค์ที่หลากหลายที่ปรากฏให้เห็นเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจนสามารถสะท้อนถึงการพัฒนางานศิลปกรรมของประเทศไทยได้ก้าวสู่ความเป็นศิลปะร่วมสมัยมากขึ้นตามลำดับ ในขณะที่เดียวกันก็ยังคงไว้ซึ่งการผสมผสาน และเชื่อมโยงรากฐานแห่งวัฒนธรรมไทยอย่างสมดุลย์ มีความงดงามในเชิงสุนทรียศาสตร์แห่งศิลปะอย่างยิ่ง

ปรมพร ศิริกุลชานนท์

(อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชานนท์)

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

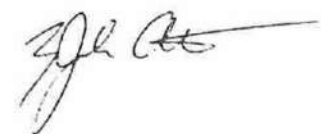
สารจากประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติของมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องและยาวนานถึงปัจจุบัน นับเป็นครั้งที่ 59 โดยถือเป็นเวทีให้ศิลปินสามารถแสดงออกถึงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เพื่อถ่ายทอดแรงบันดาลใจ แนวคิด ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อสะท้อนภาพชีวิต วิถีสังคมและวัฒนธรรมไทยอย่างงดงาม

ในนามบริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) มีความยินดี และภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นผู้สนับสนุนการสืบสานงานศิลปะอันเป็นมรดกวัฒนธรรม และส่งเสริมให้ศิลปินได้พัฒนาทักษะ ความสามารถ เข้าสู่ระดับชาติ และก้าวไปสู่ระดับสากล โดยร่วมให้การสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากรในการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2525 รวมเป็นเวลายาวนานถึง 31 ปีแล้ว ด้วยความตระหนักในหน้าที่ขององค์กรในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยให้คงอยู่สืบไป

ในโอกาสนี้ บริษัทฯ ขอแสดงความยินดีต่อศิลปินที่ได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมในครั้งนี้ ซึ่งได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมแขนงต่างๆอย่างมีคุณภาพ โดยมีการคัดเลือกและพิจารณารางวัลประเภทต่างๆถือเป็นมติเอกฉันท์จากคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน นับเป็นการยกระดับมาตรฐานงานศิลปกรรมนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย และสืบทอดงานศิลปะอันทรงคุณค่าสู่อนุชนรุ่นหลังไปตราบนานเท่านาน

สุดท้ายนี้ ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 59 ประจำปีพุทธศักราช 2556 จะประสบความสำเร็จด้วยดี และสามารถเป็นแรงบันดาลใจแก่ศิลปินไทยในการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานให้ทรงคุณค่า เป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ และต่างประเทศ อันจะนำความภาคภูมิใจแก่วงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยต่อไป



(มร. ซี. จอห์น อัทนัส)

ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ

บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation

สารของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
การแสดงผลงานประจำปี ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖

การแสดงผลงานประจำปี ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖
การแสดงผลงานประจำปี ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖

การแสดงผลงานประจำปี ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖
การแสดงผลงานประจำปี ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖

ธนาคารมีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของงานประกวดศิลปกรรมระดับชาติ ที่ช่วยเปิดโลกทัศน์ทาง
ศิลปะให้แก่สังคมไทย ด้วยผลงานอันประณีตด้วยทิวทัศน์และทักษะการสร้างสรรค์ชั้นสูงอันมีเอกลักษณ์เฉพาะ
ตนของศิลปินคุณภาพ ด้วยศิลปะนั้นเป็นกลไกหนึ่งที่จะช่วยขัดเกลาจิตใจของมนุษย์ให้เกิดการชื่นชมในความดีความงาม
อันนำไปให้เกิดความนิยมรักใคร่และเข้าใจซาบซึ้งในคุณค่าซึ่งเป็นความจรรโลง โดยออกงามจากพื้นฐานความคิดที่
ถูกขัดเกลาแล้วด้วยสุนทรียภาพ ก่อให้เกิดเป็นพลังด้านบวกในสังคม และขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศได้ด้วย
ความสร้างสรรค์ สามารถนำพาประเทศสู่ความเป็นอารยะอย่างยั่งยืนสืบไป

นายมนตรี กัญจนะจิตรา

(นายมนตรี กัญจนะจิตรา)

กรรมการธนาคาร

ประธานกรรมการ Fine Arts Screening Committee
บมจ. ธนาคารกรุงเทพ

สารจากผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงผลงาน
แห่งชาติ ในฐานะหน่วยงานราชการที่มีบทบาท และพันธกิจในการสนับสนุน ส่งเสริม พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะ
และเปิดโอกาสให้ศิลปินได้แสดงออกถึงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงาน และเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วม
สมัยของประเทศไทยให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ซึ่งสามารถนำไปสู่การยกระดับผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้
มีมาตรฐานทัดเทียมในระดับสากลยิ่งขึ้น ด้วยเหตุผลดังกล่าว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการสนับสนุน
งบประมาณในการดำเนินงานการแสดงผลงานแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่อง โดยเล็งเห็นว่าการแสดงผลงาน
แห่งชาติเป็นเวทีที่ส่งเสริมให้ศิลปินมีโอกาสในการแสดงออก และพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้
เกิดประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

การแสดงผลงานแห่งชาติ นับเป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่
ส่งเสริม และเปิดโอกาสให้ศิลปินไทยที่มีทักษะ ประสพการณ์ในการสร้างสรรค์ศิลปะแขนงต่างๆ สามารถพัฒนา
ศักยภาพในการสร้างสรรค์ให้มีมาตรฐานทัดเทียมระดับสากล ซึ่งนับเป็นส่วนหนึ่งของวิวัฒนาการศิลปะร่วมสมัยของ
ประเทศไทยมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

ในโอกาสนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยขอแสดงความยินดีกับศิลปินผู้ได้รับรางวัลและศิลปินที่
ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทุกท่าน อีกทั้งขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินที่ร่วมกันพิจารณาผลงาน
ศิลปกรรมประเภทต่างๆจนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ด้วยความเรียบร้อย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการแสดงผลงาน
แห่งชาติจะสามารถสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปะแก่สาธารณชน และก่อให้เกิดวิวัฒนาการความเปลี่ยนแปลง
ในรูปแบบ เทคนิค และแนวทางในการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ภายใต้ลักษณะการสร้างสรรค์ที่แสดงถึงการเชื่อมโยง
โยกระหว่างรากฐานทางวัฒนธรรมจากอดีตมาสู่ปัจจุบันได้อย่างงดงาม

นายเชมชาติ เทพไชย

(นายเชมชาติ เทพไชย)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙
ประจำปี ๒๕๕๖

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ประจำปี ๒๕๕๖ โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

๑. ประเภทศิลปกรรม มี ๔ ประเภท คือ

- ๑.๑ ประเภทจิตรกรรม (Painting) ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน ฯลฯ
- ๑.๒ ประเภทประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ รูปปั้น สลัก ฯลฯ
- ๑.๓ ประเภทภาพพิมพ์ (Print making) ได้แก่ ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์หิน แม่พิมพ์โลหะ ผลงานศิลปะประเภทMonoprint ภาพพิมพ์จากกระบวนการพิมพ์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ๑.๔ ประเภทสื่อประสม (Mixed Media) ได้แก่ ผลงานศิลปกรรมที่ใช้กรรมวิธีทางวัสดุต่างๆ สื่อทางเทคโนโลยี และงานประเภทดัดแปลง ฯลฯ

๒. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน ๒.๘๐ เมตร รวมกรอบและฐาน

๓. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินสัญชาติไทย ที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้วยความคิดของตนเอง และผลงานที่ส่งเข้าประกวด การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติต้องไม่เคยประกวดและไม่เคยแสดงในการประกวดใดๆมาก่อน ศิลปิน ๑ ท่าน มีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ประเภทละไม่เกิน ๓ ชิ้น โดยคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะเป็นผู้พิจารณาผลงานเข้าแสดง และพิจารณาให้รางวัลแก่ผลงานที่มีคุณค่าเหมาะสมตามแต่ละประเภทศิลปกรรมที่กำหนดไว้ในข้อ ๑

๔. การส่งผลงาน

ศิลปินจะต้องส่งผลงานด้วยตนเอง หรือมอบคนให้ผู้อื่นนำมาส่งต่อเจ้าหน้าที่ ณ หอศิลป์สนามจันทร์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม ตามกำหนดเวลาในข้อ ๑๑ และต้องกรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานประเภทที่มีการติดตั้ง ศิลปินต้องดำเนินการติดตั้งผลงานเองตามเวลาที่ประกาศ

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะรับผิดชอบและระวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๕. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๙ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินดังนี้

- | | |
|--|---------|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ชลูด นิ่มเสมอ | กรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์ นนทิวรรณ จันทนะพะลิน | กรรมการ |
| ๔. ศาสตราจารย์ เดชา วราชน | กรรมการ |
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อธิปถ ดั่งไฉล | กรรมการ |
| ๖. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ | กรรมการ |
| ๘. รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข | กรรมการ |
| ๙. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | เลขานุการ |

๖. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๗. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินจะตัดสินให้รางวัลแต่ละประเภท โดยกำหนดรางวัลดังนี้

๗.๑ กลุ่มที่ ๑ : รางวัลของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ แบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล

- | | | |
|--|------------|---------------|
| ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง | เงินรางวัล | ๑๕๐,๐๐๐.- บาท |
| ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน | เงินรางวัล | ๑๐๐,๐๐๐.- บาท |
| ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ ๓ เหรียญทองแดง | เงินรางวัล | ๘๐,๐๐๐.- บาท |

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสามเกินกว่าหนึ่งรางวัล หรือตรงรางวัลใดก็ได้ หากคณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล นอกจากนั้นคณะกรรมการฯ จะคัดเลือกผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าแต่ไม่ได้รับรางวัลเข้าแสดงอีกจำนวนหนึ่งได้

๗.๒ กลุ่มที่ ๒ : รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย (เงินรางวัล ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท)

แบ่งเป็น ๒ ประเภทรางวัล

- รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย
- รางวัลที่ ๑ รางวัลละ ๑๒๐,๐๐๐.- บาท พร้อมโล่รางวัล
- รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย
- รางวัลที่ ๒ รางวัลละ ๘๐,๐๐๐.- บาท พร้อมโล่รางวัล

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย ให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง เกินกว่าหนึ่งรางวัลก็ได้ หรือจะตรงรางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่าไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๘. กรรมสิทธิ์

๘.๑ งานศิลปกรรมที่ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๘.๒ งานศิลปกรรมรางวัลสนับสนุน จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของหน่วยงานที่ให้การสนับสนุน และไม่อยู่ในเงื่อนไข ในข้อ ๘.๑

๘.๓ ผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงในครั้งนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้สนับสนุนรางวัล มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารานุกรมไทยทุกประเภท

๙. ศิลปินชั้นเยี่ยม

เพื่อเป็นการส่งเสริมประชาชนให้เกิดความสนใจในงานศิลปกรรมร่วมสมัย และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่นสร้างสรรค์งานศิลปะอันมีคุณค่าและให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงกำหนดคุณสมบัติของศิลปินผู้สมควรจะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนี้

- ๙.๑ ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทองครบ ๓ ครั้ง ในประเภทเดียวกัน
- ๙.๒ ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทอง ๒ ครั้ง กับเหรียญเงิน ๒ ครั้ง ในประเภทเดียวกัน