

การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๑



THE 11th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION

6-097-1-0548
609-0069-92 2012

การแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11

THE 11th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานและพระราชทานรางวัล
ในวันศุกร์ที่ 6 ธันวาคม 2545 เวลา 16.00 น.
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn
having graciously consented to
preside over the opening ceremony
on Friday, December 6th, 2002 at 4.00 p.m.
at the Silpakorn University Art Gallery,
Wang Tha Phra, Bangkok.

15 - 16 ธันวาคม 2545
หอศิลป์ - วังท่าพระ กรุงเทพฯ

Exhibition venues
 December 6th-30th, 2002
 Silpakorn University Art Gallery
 Wang Tha Phra, Bangkok
 March 5th-9th, 2003
 BITECH,
 Bangna-Trad Rd., Bangkok
 in "Thailand International
 Furniture Fair 2003"
 by Department of Export Promotion
 April 18th-23rd, 2003
 BITECH,
 Bangna-Trad Rd., Bangkok
 in "The Bangkok International Gift
 and Houseware Fair 2003"
 by Department of Export Promotion
 May 1st-25th, 2003
 Chiang Mai University Art Museum
 Chiang Mai

การแสดงผลงาน
 6-30 ธันวาคม 2545
 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วังท่าพระ กรุงเทพฯ
 5-9 มีนาคม 2546
 ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ BITECH
 ถ.บางนา-ตราด กรุงเทพฯ
 ในงาน Thailand International Furniture Fair 2003
 ของกรมส่งเสริมการส่งออก
 18-23 เมษายน 2546
 ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ BITECH
 ถ.บางนา-ตราด กรุงเทพฯ
 แสดงในงาน The Bangkok International Gift
 and Houseware Fair 2003
 ของกรมส่งเสริมการส่งออก
 1-25 พฤษภาคม 2546
 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 จังหวัดเชียงใหม่

Rama IX Art Museum Foundation

CONTENTS

สารบัญ

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	4
สารผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	6
สารอธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก	8
สารประธานกรรมการ บริษัทคาร์ลสเบอร์ก บริวเวอรี่ (ประเทศไทย) จำกัด	10
ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร	12-15
กรรมการอำนวยการ	16-17
กรรมการตัดสิน	18-19
ผลการตัดสิน	20-21
ผลการคัดเลือกผลงานร่วมแสดง	22-27
ผลงานฝีพระหัตถ์	29
ผลงานศิลปินรับเชิญ	30-33
ผลงานที่ได้รับรางวัล	34-48
ผลงานในนิทรรศการ	49-113
บทความ	115-140
ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล	141-153
คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร	154-158
Message from the President of Silpakorn University	5
Message from the Governor of Tourism Authority of Thailand	7
Message from the Director General of the Department of Export Promotion	9
Message from Chairman of Carlsberg Brewery (Thailand) Co., Ltd.	11
Hand Painted Ceramic piece by H.R.H.Princess Maha Chakri Sirindhorn	29
Invited Artists	30-33
Prize Winning	34-48
Ceramics in the Exhibition	49-113
Articles	115-140
Biography	141-153
Committee	154-158



สารของผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย มีความภูมิใจและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการให้ความสนับสนุนการจัดแสดงงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 11 ประจำปี 2545

ตั้งแต่อดีตกาล นับได้ว่างานเครื่องปั้นดินเผาเป็นมรดกแห่งศิลปหัตถกรรมที่ถูกถ่ายทอดหรือแสดงให้เห็นถึงความเป็นมา และพัฒนาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของคนไทยมาเป็นเวลานานแล้ว ดังจะเห็นได้ว่ามหาวิทยาลัยศิลปากรตระหนักถึงคุณค่าแห่งการถ่ายทอดมรดกของชาติอย่างยิ่ง จากการริเริ่มจัดการประกวดและการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งถือเป็นความตั้งใจอย่างแท้จริงในการที่จะอนุรักษ์ สืบทอด และเชิดชูศิลปหัตถกรรมของชาติที่เกิดจากภูมิปัญญาไทย ให้คงอยู่ควบคู่ไปกับการส่งเสริมพัฒนา รูปแบบ สีสัน และเทคโนโลยีเพื่อคงไว้ซึ่งคุณค่า สุนทรียภาพทางด้านศิลปะ และสนองตอบต่อความต้องการของนักท่องเที่ยว ทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

ในการนี้ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ขอแสดงความชื่นชมในความคิดริเริ่มและความตั้งใจของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นอย่างยิ่ง และขออวยพรให้การจัดงานในครั้งนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงตามเจตนารมณ์ทุกประการ

จตุมาศ สิริวรรณ

(นางจุฑามาศ สิริวรรณ)
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



Message from the Governor of Tourism Authority of Thailand

Since the past, Thai ceramics have long been valued as an artistic and cultural heritage of the Thai kingdom. In realising this, Silpakorn University has conceived and undertaken to organize the National Ceramics Exhibition with the objective of preserving and maintaining this national art heritage as a unique characteristic of the Thai wisdom. In addition, this will further help to encourage new innovative and creative development, emphasize value, as well as be consistent with the demands of tourists and consumers in both locally and internationally.

The Tourism Authority of Thailand (TAT) is honored participate in organizing the 11th National Ceramics Exhibition. Furthermore, we would like to express our appreciation to all related agencies and wish this highly admirable undertaking every success in accordance with its objectives.

Juthamas Siriwan

(Juthamas Siriwan)
Governor

Rama IX Art Museum Foundation



สารของอธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก

ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ ถึงทักษะและความสามารถสูงของคนไทยในการสร้างสรรค์ ออกแบบ ผลงาน เครื่องปั้นดินเผาให้มีความสวยงาม และทรงคุณค่าแห่งเอกลักษณ์ทางศิลปะและ วัฒนธรรมของชาติตลอดจนมีการพัฒนาผลงานให้มีความร่วมสมัยมากขึ้น เพื่อสนองความต้องการของตลาดทั้งในด้านการออกแบบ เทคโนโลยีการผลิต และการคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยในเชิงอุตสาหกรรม อันแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการส่งออกสินค้าเครื่องปั้นดินเผาไปสู่ตลาดสากล และนำไปสู่แนวโน้มของ ปริมาณการส่งออกสูงขึ้นทุกปี นำรายได้อันงดงามเข้าสู่การพัฒนาประเทศต่อไป

ด้วยเหตุผลดังกล่าวทำให้กรมส่งเสริมการส่งออกได้ตระหนักถึงความสำคัญในการให้การสนับสนุนและพัฒนาคุณภาพงานเครื่องปั้นดินเผา โดยก่อให้เกิดความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากร และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดการแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติอย่างต่อเนื่องในรูปของการให้คำปรึกษา และการจัดสรรพื้นที่จัดแสดงเครื่องปั้นดินเผาที่ได้รับรางวัล ในงานแสดงสินค้า Thailand Furniture Fair ระหว่างเดือนมีนาคม 2546 และในงาน Bangkok International Gift and Houseware Fair (BIG) ระหว่างเดือนเมษายน 2546

ในโอกาสนี้ ในนามกรมส่งเสริมการส่งออก กระผมขออวยพรให้การ จัดการประกวด และการจัดแสดงผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 นี้ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ

(นายบรรพต หงษ์ทอง)
อธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก



Message from the Director - General of the Department of Export Promotion

It is widely accepted that Thailand has highly skilled and excellent craftsmanship in creating ceramic products. Their designs have been continuously developed to satisfy international standards and taste yet reveal intrinsic Thai culture. The progress and advancement of the ceramic industry in terms of design, production technology, as well as practicality has led to the increase of Thai ceramic exports to the world market.

The Department of Export Promotion (DEP) recognizes the importance of further development of the Thai ceramic industry and has therefore collaborated with Silpakorn University and Tourism Authority of Thailand in co-organizing the National Ceramics Exhibition. Furthermore, the DEP has also allocated an exhibition area to display the prize - winning works at the Thailand International Furniture Fair 2003 and the Bangkok International Gift and Houseware 2003, drawing great interest from local and foreign visitors and buyers.

On behalf of the DEP, I wish the 11th National Ceramics Exhibition every success.

(Mr. Banphot Hongthong)
Director-General
Department of Export Promotion

Rama IX Art Museum Foundation

สารของประธานกรรมการ
บริษัทคาร์ลสเบอร์ก บรีวเวอรี่ (ประเทศไทย) จำกัด

ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติ และมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับโอกาสในการให้ความสนับสนุนการจัดประกวด และการจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 ซึ่งถือเป็นกิจกรรมที่ได้เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ตามวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปะเครื่องปั้นดินเผา อันเป็นมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ปรากฏในสังคมไทยมาช้านานแล้ว ในขณะเดียวกันยังถือเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาให้มีการพัฒนาเข้าสู่ความเป็นสากล และเป็นที่ยอมรับจากนานาชาติมากยิ่งขึ้นไป ในรูปของการสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้ผลิต ที่มีทักษะและความสามารถได้มีโอกาสแสดงออกถึงความสามารถในการผสมผสานภูมิปัญญาที่ถูกถ่ายทอดจากบรรพบุรุษเข้ากับแนวความคิดสร้างสรรค์เชิงประยุกต์อันทันสมัย จนกลายเป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาในลักษณะร่วมสมัย อันนำไปสู่ทิศทางการสนองตอบความต้องการของตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศต่อไป

ในโอกาสนี้ดิฉันขออวยพรให้การ จัดแสดงงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 เกิดความสำเร็จลุล่วงด้วยดีตามเป้าหมายที่วางไว้ทุกประการ

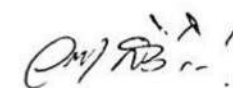


(คุณหญิงวรรณ สิริวัฒนภักดี)
ประธานกรรมการ บริษัทคาร์ลสเบอร์ก บรีวเวอรี่ (ประเทศไทย) จำกัด

Message from Chairman
of Carlsberg Brewery (Thailand) Co., Ltd.

It is my great honor and highly pleasure to have this occasion to support all activities of the 11th National Ceramics Exhibition under the collaboration with Silpakorn University as the objective of artistic and cultural heritage conservation, in a meanwhile, one sincerely supports and gives an opportunity to present all varieties in a mixture of ancient and applied ceramic style as characteristic of contemporary ceramic by students and people who have high qualified skill and ability including its leads to have more development in all of ceramic industries

On this occasion, I am pleased to convey my sincere good wishes for every success in an organization of the 11th National Ceramics Exhibition.



(Khunying Wanna Sirivadhanabhakdi)
Chairman of Carlsberg Brewery (Thailand) Co.,Ltd.

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11
(The Eleventh National Ceramics Exhibition)

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยและกรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ โดยการสนับสนุนของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม และบริษัทสุราทิพย์ จำกัด (มหาชน) จะจัดให้มีการแสดงศิลปเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 11 ขึ้น จึงได้วางหลักเกณฑ์ไว้ ดังนี้

1. ประเภทของงานที่จัดแสดง

1.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรมคือผลงานที่เน้นเฉพาะการแสดงออกทางด้านสุนทรียะเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะเช่นเดียวกับงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ เป็นต้น

1.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม โดยแยกออกเป็น

1.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่ง การเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

1.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่งโดยไม่มีเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

1.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรมคือ ผลงานที่เป็นต้นแบบเพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรม เน้นการออกแบบและสามารถผลิตด้วยวิธีการที่สามารถผลิตซ้ำได้เป็นจำนวนมาก สำหรับในการแสดงครั้งนี้ให้จัดประกวดเรื่อง "เครื่องใช้ภายในบ้าน"

1.2.3 ไม่จำกัดเนื้อดิน

1.2.4 เป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาซึ่งอาจมีวัสดุอื่นเข้ามาประกอบได้

1.2.5 ผลงานต้องมีขนาดเหมาะสมตามประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุ:

- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดใน 1.1, 1.2 และ 1.3 ต้องมีเอกสารแสดงแนวความคิดสร้างสรรค์ และวิธีการผลิต
- ผลงานที่ส่งเข้าประกวดในข้อ 1.3 ประเภทอุตสาหกรรม เป็นลิขสิทธิ์ของผู้ส่งผลงานที่จะนำไปผลิตต่อไปได้

2. ผลงานที่จัดแสดง

ผลงานที่จัดแสดงประกอบด้วย

2.1 ผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล และผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

2.2 ผลงานฝีมือพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่คณะกรรมการดำเนินงาน กราบบังคืบทูลขอพระราชทานเข้าร่วมแสดง

2.3 ผลงานของศิลปินหรือบุคคลสำคัญที่คณะกรรมการดำเนินงานเชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดง

2.4 ผลงานของบุคคล โรงงาน บริษัทห้างร้าน หน่วยราชการ หรือสถาบันการศึกษาที่คณะกรรมการดำเนินงานพิจารณาให้เข้าร่วมแสดง

3. ประเภทของงานและรางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาตัดสินให้รางวัลแก่ผลงานแต่ละประเภทที่แสดงความประสงค์ส่งเข้าประกวด โดยกำหนดรางวัลนี้

3.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม

- รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท
จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท
จำนวน 3 รางวัล

3.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม โดยแยกออกเป็น

3.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ

- รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท
จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท
จำนวน 3 รางวัล

3.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีเคลือบ

- รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท
จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท
จำนวน 3 รางวัล

3.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม

- รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท
จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท
จำนวน 3 รางวัล

Rama IX Art Museum Foundation

4. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่ง ได้ตามความเหมาะสม การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

5. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานต้องมีสัญชาติไทย และ/หรือเชื้อชาติไทย โรงงาน บริษัท ห้างร้าน หน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษาในประเทศ มีสิทธิ์ส่งผลงานที่ได้ออกแบบและผลิตขึ้นภายในประเทศและไม่เคยเข้าประกวดที่ใดมาก่อน สำหรับกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ไม่มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

6. การส่งผลงานเข้าประกวด

6.1 เจ้าของผลงานส่งผลงานได้ทั้ง 3 ประเภท ประเภทละไม่เกิน 20 ชิ้น หรือไม่เกิน 3 ชุด สำหรับผลงานที่เป็นชุด โดยระบุความประสงค์ว่า ชิ้นใดต้องการร่วมแสดงหรือส่งเข้าประกวด ถ้าประสงค์จะจำหน่าย ก็ให้แจ้งราคาไว้ในใบส่งผลงาน การจำหน่ายนั้นจะกระทำได้อีกเมื่อสิ้นสุดการแสดงผลแล้ว

มหาวิทยาลัย และ/หรือกรมส่งเสริมการส่งออก และ/หรือการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย อาจนำผลงานที่ร่วมแสดงไปจัดแสดงที่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ 7.3

ผลงานทุกชิ้นจะต้องบรรจุไว้ในกล่องหรือหีบห่อที่เหมาะสม สามารถป้องกันไม่ให้แตกเสียหายจากการกระทบกระแทกได้ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระงับรักษาผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดง แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

6.2 ผลงานส่งเข้าประกวดที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่นถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งสิทธิ์ในการเผยแพร่ต่อไป

7. กำหนดเวลา

7.1 การส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ 17 - 23 กันยายน 2545 ในเวลาราชการ
ดังสถานที่ต่อไปนี้

- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ 10200
โทร. 0-2623-6115-22 ต่อ 1418, 1423
- หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนนิมมานเหมินท์
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โทร. 0-5322-1724
- ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 424 ถนนพหลโยธิน
หมู่ 2 ตำบลศาลา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง 52130
โทร. 0-5428-1884

7.2 ประกาศผลการตัดสิน วันที่ 4 ตุลาคม 2545

7.3 การแสดงนิทรรศการ

7.3.1 วันที่ 6-30 ธันวาคม 2545

จัดแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

7.3.2 จัดแสดงในงานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย

ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในปี พ.ศ. 2546

7.3.3 จัดแสดงในงาน Thailand Furniture Fair ระหว่างเดือนมีนาคม 2546 และในงาน Bangkok International Gift and Houseware ระหว่างวันที่ 25-30 เมษายน 2546 โดยกรมส่งเสริมการส่งออก ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ BITECH บางนา-ตราด กรุงเทพฯ

7.3.4 จัดแสดงในส่วนภูมิภาค ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หลังจากสิ้นสุดการแสดงผล ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เรียบร้อยแล้ว

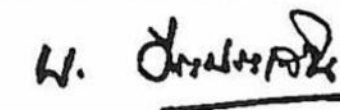
8. การคืนผลงาน

8.1 ผลงานที่ไม่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินให้นำออกแสดงในทรรศการดังกล่าว สามารถรับผลงานคืนได้ ตั้งแต่วันที่ 7-12 ตุลาคม 2545 ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

8.2 ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าแสดง หอศิลป์จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

8.3 เจ้าของผลงานจะต้องมารับผลงานคืนตามเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้วมหาวิทยาลัยศิลปากรจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 17 เมษายน พ.ศ. 2545

ผ. 

(อาจารย์พุม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ 202/2545
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ
การแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดจัดการแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 ประจำปี 2545 ขึ้น ระหว่างวันที่ 5-30 ธันวาคม 2545 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 โดยประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่ง และมีรายนามดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------|
| 1. นายกสมาคมมหาวิทยาลัยศิลปากร | ที่ปรึกษา |
| 2. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร | ประธานกรรมการ |
| 3. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 4. ผู้แทนการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| 5. ผู้แทนกรมส่งเสริมการส่งออก | กรรมการ |
| 6. ผู้แทนกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม | กรรมการ |
| 7. คณะบดีคณะมัณฑนศิลป์ | กรรมการ |
| 8. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | กรรมการ |
| 9. คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| 10. หัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| 11. หัวหน้าภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | กรรมการ |
| 12. หัวหน้าภาคเครื่องเคลือบดินเผา
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตปทุมธานี | กรรมการ |
| 13. หัวหน้าภาควิชาเซรามิกส์ คณะอุตสาหกรรมศิลป์ | กรรมการ |

Rama IX Art Museum Foundation

สถาบันราชภัฏพระนคร

- | | |
|--|-------------------------|
| 14. นายกสมาคมเซรามิกส์ไทย | กรรมการ |
| 15. ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย
สาขากลุ่มอุตสาหกรรมเซรามิกส์ | กรรมการ |
| 16. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการและ
เลขานุการ |
| 17. เลขานุการหอศิลป์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 18. นางศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี | ผู้ช่วยเลขานุการ |

โดยให้คณะกรรมการอำนวยการจัดการแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 มีหน้าที่กำหนดระเบียบการต่าง ๆ ในการจัดงานและร่วมพิจารณาคัดเลือกบุคคล เพื่อเป็นคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินผลงานศิลปกรรม

สั่ง ณ วันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2545

ว.

(อาจารย์พุม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 439/2545

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน
การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ไทยเจริญคอมเมอร์เชียล จำกัด ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมการส่งเสริมการส่งออก กำหนดจัดการแสดงผลเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 ดังมีรายนามต่อไปนี้

เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม

1. นายประดิษฐ์ ศรีวิชยนันท์	กรรมการ
2. ศาสตราจารย์ เสริมศักดิ์ นาคบัว	กรรมการ
3. อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะผะลิน	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เข็มรัตน์ กองสุข	กรรมการ
5. อาจารย์อมร ปรางค์น้อย	กรรมการ
6. นายวีรเดช พนมวัน ณ อยุธยา	กรรมการ
7. อาจารย์สุโรจนา เศรษฐบุตร	กรรมการ
8. อาจารย์ประเสริฐ พิษยะสุนทร	กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี	กรรมการและเลขานุการ
10. เลขานุการหอศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม

1. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ นาคบัว	กรรมการ
2. อาจารย์ทวี พรหมพฤษ	กรรมการ
3. นายประดิษฐ์ ศรีวิชยนันท์	กรรมการ
4. นายคิต ไรจนเพ็ญกุล	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์ศักดิ์ อารยางกูร	กรรมการ
6. อาจารย์สุจินต์ เพิ่มพูน	กรรมการ
7. อาจารย์สมลักษณ์ บันติบุญ	กรรมการ
8. อาจารย์บุรี สุพานิธรภาณ	กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	กรรมการและเลขานุการ
10. เลขานุการหอศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

Rama IX Art Museum Foundation

เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม

1. นายอนันต์ภักดี โชติมงคล	กรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.อรพินท์ พานทอง	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำพน วัฒนรังสรรค์	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โกมล รักษ์วงศ์	กรรมการ
5. ดร.ลดา พันธุ์สุนธนา	กรรมการ
6. ดร.ลดาวัลย์ โชติมงคล	กรรมการ
7. ม.ล.คทาทอง ทองใหญ่	กรรมการ
8. อาจารย์วันดา ฉินนะโส	กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	กรรมการและเลขานุการ
10. เลขานุการหอศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

หมายเหตุ :

ในการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 11 เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2545 เห็นควรเลือกผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินโดยให้คณะกรรมการฯ ประชุมหารือ และแต่งตั้งประธานคณะกรรมการฯ ในแต่ละประเภทต่อไป

สั่ง ณ วันที่ 26 เมษายน พ.ศ. 2545

พ.

(อาจารย์พุดม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร