



๕๔

การแสดงผลปกรรมาแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔
THE 54th NATIONAL EXHIBITION OF ART

ประจำปี 2551 : 2008

ปกหน้า : Front Cover

อันดับ 1 เหรียญทอง ประติมากรรม
ชายหญิง พอลิเมอร์
"Kamasukulliganuyok"
Fiberglass, Welding
275 X 909 X 320 cm.

1st Prize : Gold Medal, Sculpture Section
Mr. Put Polchai
"Kamasukulliganuyok"
(The Enlightenment of Knowledge in Sexual Desire)
Fiberglass, Welding
275 X 909 X 320 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลงานประติมากรรมแห่งชาติครั้งที่ ๕๔
THE 54th NATIONAL EXHIBITION OF ART
ประจำปี 2551 : 2008

การแสดงผลงานประติมากรรม ณ กรุงเทพฯ - นครปฐม

4 - 28 กันยายน 2551 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

วันพุธ - อาทิตย์ 09.00 - 16.00 น. วันจันทร์ - วันอังคาร และวันหยุดราชการ

4 กันยายน - 26 ตุลาคม 2551 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

วันพุธ - วันอาทิตย์ 09.00 - 16.00 น. วันจันทร์และวันหยุดราชการ

การแสดงผลงานประติมากรรมในส่วนภูมิภาค

6 - 25 พฤศจิกายน 2551 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันพุธ - วันเสาร์ 09.00 - 17.00 น. วันอาทิตย์และวันหยุดราชการ

9 - 25 ธันวาคม 2551 ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วันพุธ - วันเสาร์ 08.30 - 16.30 น. วันอาทิตย์และวันหยุดราชการ

8 - 28 มกราคม 2552 ณ หอศิลป์จำปาศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วันพุธ - วันอาทิตย์ 08.30 - 19.00 น. วันจันทร์และวันหยุดราชการ

3 - 28 กุมภาพันธ์ 2552 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

วันพุธ - วันเสาร์ 08.30 - 16.30 น. วันอาทิตย์

6 - 28 มีนาคม 2552 ณ หอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้

สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

วันพุธ - วันเสาร์ 09.00 - 16.00 น. วันจันทร์และวันหยุดราชการ

Exhibitions in Bangkok – Nakhon Pathom

- The National Gallery, Chao- Fah Rd., Bangkok.
4 – 28 September 2008. (Wednesday – Sunday)
09:00 a.m. – 04:00 p.m. except Monday, Tuesday and Public Holidays
- The Art and Cultural Center Commemorating the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, Nakhon Pathom province.
4 September – 26 October 2008
Tuesday – Sunday, 09:00 a.m. – 04:00 p.m.
except Monday and Public Holidays

Exhibitions in Provincial Parts

- The Art and Cultural Exhibition Hall, Chiang Mai University.
6 – 25 November 2008. (Tuesday – Saturday)
09:00 a.m. – 05:00 p.m. except Sunday and Monday
- The Art and Cultural University Museum, Khon Kaen University.
9 – 20 December 2008. (Monday – 4. 05. 09)
09:30 a.m. – 04:30 p.m. except Sunday and Holiday
- The Academic Resource Center, Building B, Mahasarakham University.
8 – 28 January 2009
Monday – Sunday, 08:30 a.m. – 04:00 p.m.
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Thaksin University, Songkla province.
3 – 28 January 2009. (Monday – 04. 01. 09)
08:30 a.m. – 04:30 p.m. except Public Holiday
- The Princess Galyani Vadhana Insitute of Cultural Studies, Prince of Songkla University, Pattani Campus.
6 – 28 March 2009. (Monday – 1. 04. 09)
09:00 a.m. – 04:00 p.m. except Public Holiday

Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ

4	กำหนดการ
5	คำกล่าวเปิดงาน พลเรือเอก ปอนหลวงวิชิตี ปราโม ออคมณตรี เพื่อกนพรองค
6	คำกล่าวรายงาน อาจารย์ ดร.อุทัย ดุลยเกษม อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
7	คำกล่าวเปิดตัวผู้เข้ารับเกียรติบัตรและรางวัล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณานวิทย์ กุญแจทอง รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม)
9	บทนำ รองศาสตราจารย์ สน สีนามรัง (ผู้อำนวยการหอศิลป์)
10	ประกาศมหาวิทยาลัย การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ผลการตัดสินผลงานศิลปกรรม ผลการคัดเลือกผลงานศิลปกรรม รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย ผลการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง
26	ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ
28	ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ
30	ผลงานศิลปินรับเชิญ
35	ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติยศนิพนธ์อันดับ 1 เหรียญทอง รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติยศนิพนธ์อันดับ 2 เหรียญเงิน รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติยศนิพนธ์อันดับ 3 เหรียญทองแดง รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย
62	ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
115	ความคิดเห็นของคณะกรรมการที่มีต่อผลงานศิลปกรรมของศิลปิน
131	ประวัติและการแสดงผลงานของศิลปินที่ได้รับรางวัล
144	บทความ ศิลปินในรูปแบบอินสตอลเลชั่น : โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพร สอดนุกุล

กำหนดการ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์
ไปเปิดงานและมอบรางวัลในการแสดง ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๑ เวลา ๑๕.๐๐ น.

เวลา ๑๕.๐๐ น.

- พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์เดินทางโดยรถยนต์ประเทียบถึง
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร อธิบดีกรมศิลปากร รองอธิการบดี คณาจารย์ กรรมการคัดเลือก
และตัดสิน ศิลปิน และคณะดำเนินงานฯ รอรับผู้แทนพระองค์
- รองอธิการบดี (วิชาการ) มอบพวงมาลัย
- ผู้แทนพระองค์เข้าสู่ที่นั่ง บริเวณที่จัดเตรียมไว้
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบผลงานศิลปกรรมแด่ผู้แทนพระองค์
(จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- ผู้แทนบริษัทเอสไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) มอบสูจิบัตร
- ผู้แทนธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) มอบผลงานศิลปกรรมแด่ผู้แทนพระองค์
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔
- รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม) เบิกศิลปินผู้ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล
ศิลปินชั้นเยี่ยม อธิบดีกรมศิลปากร ผู้แทนบริษัท เอสไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)
ผู้แทนธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน เข้ารับเกียรติบัตร
และเหรียญรางวัล ตามลำดับ
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์ลงนามในสมุดเยี่ยม
- ผู้แทนพระองค์ชมการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔
- ผู้แทนพระองค์กลับ

การแต่งกาย แต่งเครื่องแบบปกติขาว

คำกล่าว

พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี
ในโอกาสที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นผู้แทนพระองค์
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔
ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๑
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ข้าพเจ้าเป็นผู้แทนพระองค์ มาเปิดการแสดง
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔ และในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชมมายัง มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินผู้ได้รับรางวัล
และได้รับการคัดเลือกให้นำผลงานเข้าร่วมแสดงรวมถึงทุกท่านที่ได้ร่วมกันดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมในครั้งนี้ขึ้น
การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ได้ถูกริเริ่มขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๒ โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บิดาแห่งวงการศิลปะร่วมสมัย
ของประเทศไทย ซึ่งเป็นบุคคลที่มีคุณูปการต่อวงการศิลปกรรม และการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติดังกล่าว มหาวิทยาลัย ศิลปากร
เป็นผู้ดำเนินการจัดการแสดงต่อมาจนถึงครั้งที่ ๕๔ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยมีวัตถุประสงค์ตามที่รายงานให้ทราบ
และเป็นความยินดีอย่างยิ่งที่ภาคเอกชนยังคงให้ความสนับสนุนในการจัดแสดงงานเสมอมา ตั้งแต่การแสดงฯ ครั้งที่ ๒๘ พ.ศ.
๒๕๒๕ สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน จึงถือว่า เป็นปณิธานอันมั่นคงในการสืบสาน งานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติและ
พัฒนาความเจริญรุ่งเรืองของการสร้างสรรค์ศิลปะในประเทศไทยให้ทัดเทียมกับนานาประเทศ

Rama IX Art Museum Foundation

ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของศิลปิน ที่ส่งผลงานมาเข้าร่วมการแสดงในแต่ละปี ในงานศิลปะประเภทต่างๆ
และได้เล็งเห็นถึงความก้าวหน้าในการทำงาน ซึ่งล้วนเกิดจากแรงบันดาลใจของศิลปินผสมผสานกับทักษะและประสบการณ์
ที่สั่งสมมา โดยได้ถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นผลงาน แสดงให้ผู้ที่ได้ชมเห็นถึงปัญญาความคิดและความงดงาม
อันมีคุณค่าแก่การยอมรับในวงการศิลปะทั้งในและต่างประเทศสืบไป

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔ ณ บัดนี้
ขอให้การแสดงศิลปกรรมในครั้งนี้ ดำเนินการสู่ความสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย ดังวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ
และขออวยพร ให้ทุกท่านในที่นี้มีความสุขสิริสวัสดิ์ มีความเจริญก้าวหน้า ทุกเมื่อเทวักัน

คำกล่าว

ของอาจารย์ ดร. อุกัย ดุสยเกษม

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔

ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๑

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัคนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

คณะกรรมการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๕๔ ศิลปิน อาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทุกท่านล้วนต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อม ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พลเรือเอก หม่อมหลวงอัคนี ปราโมช องคมนตรี มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔ ประจำปี ๒๕๕๑ แทนพระองค์

ในการแสดงศิลปกรรมสำคัญของประเทศนั้น การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ นับเป็นการแสดงศิลปะที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน เริ่มตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๔๙๒ โดยดำริของ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และความร่วมมือของกรมศิลปากร กับศิลปินไทยหมู่หนึ่ง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนไทยให้มีความรู้ ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ และส่งเสริมให้ศิลปินมีการแข่งขันกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้มีคุณภาพ ทั้งนี้เพื่อสนับสนุนศิลปินอาชีพให้มีความก้าวหน้าและมีการพัฒนา ผลงานทัดเทียมนานาชาติอารยะประเทศ

ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๓ พ.ศ. ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานภาพผลงานฝีพระหัตถ์เข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ตั้งแต่ครั้งที่ ๑๔ จนถึงปัจจุบัน ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานภาพผลงานฝีพระหัตถ์เข้าร่วมในการแสดงมาโดยตลอด

ปัจจุบันการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติได้กำหนดคุณสมบัติของศิลปินผู้ส่งงานไว้ว่า ต้องมีสัญชาติหรือเชื้อชาติไทย โดยแบ่งประเภทของผลงานที่ส่งประกวดเป็น ๔ ประเภท คือ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม ซึ่งผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัลพร้อมเหรียญรางวัล แบ่งออกเป็น รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทองพร้อมเงินรางวัล ๑๒๐,๐๐๐ บาท รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงินพร้อมเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดงพร้อมเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ศิลปินผู้ที่ได้รับรางวัลเหรียญทอง ๓ ครั้ง หรือ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ๒ ครั้ง และได้รับรางวัลเหรียญเงิน ๒ ครั้ง ในประเภทเดียวกันจะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ซึ่งเดิมมีศิลปินชั้นเยี่ยมทั้งสิ้น ๑๙ คน และในปีนี้ได้มีศิลปินชั้นเยี่ยมเพิ่มขึ้นอีก 1 คน รวมเป็น 20 คน

ความสำเร็จเรียบร้อยในการดำเนินงานจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๕๔ นี้ได้รับความสนับสนุนจาก บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) และธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

บัดนี้ ได้เวลาควรแล้ว รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร จักได้เบิกตัวศิลปินผู้ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล ศิลปินชั้นเยี่ยม ผู้สนับสนุนการจัดแสดง และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน เข้ารับรางวัลและเหรียญรางวัลตามลำดับ ขอความกรุณา พลเรือเอก หม่อมหลวงอัคนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ มอบรางวัล และเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔ เพื่อเป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัย ศิลปิน และวงการศิลปะสืบไป

แล้วแต่จะกรุณา

คำกล่าว

ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฏฐาณวิทย์ ฤกษ์แจทอง

รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔

ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๑

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัคนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

กระผม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฏฐาณวิทย์ ฤกษ์แจทอง รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร ขออนุญาตเบิกศิลปินผู้ได้รับรางวัลและเหรียญรางวัล ศิลปินชั้นเยี่ยมผู้สนับสนุนการจัดแสดงฯ และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๕๔ ประจำปี ๒๕๕๑ เข้ารับรางวัล เหรียญรางวัล และเกียรติบัตร ดังต่อไปนี้

ศิลปินผู้ได้รับรางวัลและเหรียญรางวัล

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

- นายอัฐพร นิยมาลัยแก้ว

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

- นายอนุพงษ์ จันท

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

- นายอภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นายชัยณรงค์ กองกลิ่น

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นายมนัส เหล่าอ่อน

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นางสาวลำพู กันเสนาะ

ประเภทประติมากรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

- นายภักดิ์ พลชัย

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

- นายมานพ สุวรรณปิ่นทะ

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

- นายสันติสุข แห่ลงสนาม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นายภูษงค์ บุญเอก

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

- ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

- นายวีรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นายชัชวาล วรธนโพธิ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นายมารุต ถาวรรัตน์

ประเภทสื่อประสม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

- ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

- นายชัชวาล อ่ำสมคิด

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

- นายเฉลิมพล จันระยับ

ในปีนี้มีศิลปินผู้ได้รับรางวัลและมีคุณสมบัติได้รับการยกย่องเป็นศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ โดยได้รับรางวัลดังนี้

1. รางวัลเกียรตินิยม อันดับที่ 2 เหรียญเงิน	จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ	ครั้งที่ 51 ประจำปี 2548
2. รางวัลเกียรตินิยม อันดับที่ 1 เหรียญทอง	จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ	ครั้งที่ 52 ประจำปี 2549
3. รางวัลเกียรตินิยม อันดับที่ 1 เหรียญทอง	จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ	ครั้งที่ 53 ประจำปี 2550
4. รางวัลเกียรตินิยม อันดับที่ 2 เหรียญเงิน	จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ	ครั้งที่ 54 ประจำปี 2551

ศิลปินชั้นเยี่ยม จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ คนที่ 20

นายอนุพงษ์ จันทร

ผู้สนับสนุนการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔

บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ
ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี
อาจารย์นนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน
ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม
ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์

อธิบดีกรมศิลปากร
นายถวัลย์ ดัชนี
ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารอด
รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก
รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ
รองศาสตราจารย์ สุรศักดิ์ เจริญวงศ์

แล้วแต่จะกรุณา

Rama IX Art Museum Foundation

บทนำ

ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ได้ริเริ่มจัดการประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 1 เมื่อปี พ.ศ. 2492 โดยมีความประสงค์จะส่งเสริมให้ศิลปินไทยมีเวทีเพื่อการแสดงออกด้านศิลปะสมัยใหม่ระดับชาติ และคาดหวังว่าจะนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพของศิลปินไทยให้เจริญก้าวหน้าก้าวเข้าสู่ระดับนานาชาติต่อไป มหาวิทยาลัยศิลปากรได้สืบสานปณิธานของศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี อย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน (พ.ศ.2551) รวมเป็นเวลา 59 ปี การประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดเป็นงานประจำปี แต่มีบางปีต้องว่างเว้นเพราะข้อจำกัดทางงบประมาณแผ่นดิน การประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติประจำปี 2551จึงนับเป็นครั้งที่ 54

ตลอดเวลา 6 ทศวรรษ มหาวิทยาลัยศิลปากรโดยคณะกรรมการอำนวยการการประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ทุกคณะตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน ล้วนยึดมั่นในหลักการสำคัญที่สุด คือ “การให้เสรีภาพในการแสดงออกแก่ศิลปิน อย่างแท้จริง” กล่าวคือคณะกรรมการอำนวยการฯ ไม่กำหนดหัวข้อการแสดงออก ไม่จำกัดขนาด วัสดุ เทคนิค แบบศิลปะ การจัดวาง และการนำเสนอผลงานศิลปกรรมต่อสาธารณะ การประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จึงเป็นเวทีเพื่อการแสดงออกทางศิลปะอย่างเสรีเพียงแห่งเดียวของประเทศไทย

ในระยะเวลาสองทศวรรษ (พ.ศ. 2531-2551) ท่านผู้รักงานศิลปะที่มาชมงานประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จะพบปรากฏการณ์ที่ตื่นตาตื่นใจและความประหลาดใจในความหลากหลายของแบบศิลปะ ขนาด และสื่อที่นำใช้แสดงออกของศิลปินไทย ผลงานศิลปกรรมเหล่านี้ได้สะท้อนถึงความตั้งใจ ความเชื่อมั่น ความศรัทธา ความรักในการสร้างสรรค์งานศิลปะศิลปินไทย ที่สำคัญยิ่งคือ การมีเสรีภาพในการแสดงออกของศิลปินที่ไม่ถูกจำกัด

ความหลากหลายและขนาดของงานศิลปกรรมยังสะท้อนถึงงบประมาณในการทำงานศิลปกรรมแต่ละชิ้นมีมากกว่าเงินรางวัลหลายเท่า แต่ศิลปินก็มีความศรัทธาในเกียรติยศที่จะได้รับในรูปรางวัลที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับงบประมาณมาจัดสรรให้ศิลปินทุกท่านมองข้ามเรื่องมูลค่ามุ่งเน้นความสำคัญที่คุณค่า และความศรัทธาในศิลปะ

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ปฏิบัติงานสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ ประสบบัญหาในด้านจัดการพื้นที่รองรับการแสดงศิลปกรรมที่หลากหลายเหล่านี้ด้วยความยากลำบากแต่ก็เต็มใจ การประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ปีนี้จึงต้องจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติออกเป็นสองแห่งเปิดแสดงพร้อมกัน แห่งที่หนึ่งจัดแสดงที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ และแห่งที่สองที่หอศิลปะร่วมสมัย มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

ส่วนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติที่ภูมิภาค อันได้แก่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยทักษิณ และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ยังดำเนินต่อเนื่องเหมือนปีที่ผ่านมา

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความภูมิใจที่เป็นส่วนหนึ่งบ่มเพาะเมล็ดพันธุ์แห่งความงาม ความดี และความจริงให้แก่สังคมไทยและสังคมโลก

รองศาสตราจารย์สน สิมাত্রัง
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54
ประจำปี 2551

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ประจำปี 2551 โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม มี 4 ประเภท คือ

- 1.1 ประเภทจิตรกรรม (Painting) ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน ฯลฯ
- 1.2 ประเภทประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ รูปปั้น สลัก ฯลฯ
- 1.3 ประเภทภาพพิมพ์ (Print making) ได้แก่ ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์หิน แม่พิมพ์โลหะ ผลงานศิลปะประเภท Monoprint ภาพพิมพ์จากการบวนการพิมพ์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- 1.4 ประเภทสื่อประสม (Mixed Media) ได้แก่ ผลงานศิลปกรรมที่ใช้กรรมวิธีทางวัสดุต่างๆ สื่อทางเทคโนโลยี งานประเภทจัดวาง ฯลฯ

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินสัญชาติไทย และ/หรือเชื้อชาติไทยที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้วยความคิดของตนเอง และผลงานที่ส่งเข้าประกวด Rama IX Art Museum Foundation การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติต้องไม่เคยประกวด และแสดงในการประกวดใดๆมาก่อน ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

- 2.1 ประเภทเชื้อเชิญ คณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 54 จะเป็นผู้พิจารณาเชื้อเชิญศิลปินที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปของวงการศิลปะทั้งในและต่างประเทศ ให้ส่งผลงานในทุกประเภทได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น ผลงานของศิลปินเชื้อเชิญจะได้รับเกียรติให้เข้าแสดงอย่างน้อย 1 ชิ้น โดยต้องผ่านการคัดเลือกโดยคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาให้รางวัลแก่ผลงานที่มีคุณค่าเหมาะสมตามแต่ละประเภทของศิลปกรรมที่กำหนดไว้ในข้อ 1
- 2.2 ประเภททั่วไป ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ประเภทละไม่เกิน 3 ชิ้น โดยคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะเป็นผู้พิจารณาผลงานเข้าแสดง และพิจารณาให้รางวัลแก่ผลงานที่มีคุณค่าเหมาะสมตามแต่ละประเภทศิลปกรรมที่กำหนดไว้ในข้อ 1

3. การส่งผลงาน

ศิลปินจะต้องส่งผลงานด้วยตนเอง หรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นนำมาส่งต่อเจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรตามกำหนดเวลา ในข้อ 10 และต้องกรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะรับผิดชอบและรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุอันสุดวิสัย

หมายเหตุ : - ประเภทจิตรกรรม และภาพพิมพ์ให้ส่งผลงานจริง
- ประเภทประติมากรรม และสื่อประสม (Mixed Media) ให้ส่งด้วยภาพถ่ายสไลด์ หรือระบบคอมพิวเตอร์ VCD

- และ DVD ของผลงาน 5 ด้าน (ด้านหน้า ด้านหลัง ด้านข้างทั้งสองด้าน และภาพแสดงทัศนียภาพ ให้เข้าใจ
รูปลักษณะสามมิติของผลงานชิ้นนั้น)
- ภายหลังการคัดเลือกรอบแรก จะแจ้งให้ศิลปินนำผลงานจริงมาติดตั้งผลงานก่อนวันดำเนินการคัดเลือกและตัดสิน

4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 54 จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆ ได้แก่ ศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการศิลปะ และศิลปินอิสระจำนวนหนึ่งมาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ที่ปรึกษา
2. อธิบดีกรมศิลปากร	ที่ปรึกษา
3. กรรมการ บมจ. ธนาคารกรุงไทย	ที่ปรึกษา
4. ประธานกรรมการบริษัทเอสซี (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน	ที่ปรึกษา
5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ	กรรมการ
6. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
7. ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
8. ศาสตราจารย์เกียรติคุณศักดิ์ ชานนารอด	กรรมการ
9. อาจารย์นนทิวรธรณ์ จันทนะพะลิน	กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
11. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
12. รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข	กรรมการ
13. ศาสตราจารย์ ดร. ลันตี เล็กสุขุม	กรรมการ
14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ	กรรมการ
15. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
16. รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์	กรรมการ
17. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
18. ผู้อำนวยการหอศิลป์	เลขานุการ

5. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

6. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินจะตัดสินให้รางวัลแต่ละประเภท โดยกำหนดรางวัลดังนี้

กลุ่มที่ 1 : รางวัลของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ แบ่งเป็น 3 ประเภทรางวัล

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับหนึ่ง เหรียญทอง และเงินรางวัล	120,000	บาท
ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับสอง เหรียญเงิน และเงินรางวัล	70,000	บาท
ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับสาม เหรียญทองแดง และเงินรางวัล	50,000	บาท

กลุ่มที่ 2 : รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย แบ่งเป็น 2 ประเภทรางวัล

รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 1 รางวัลละ	100,000 บาท พร้อมโล่รางวัล
รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 2 รางวัลละ	50,000 บาท พร้อมโล่รางวัล

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสามเกินกว่าหนึ่งรางวัลได้ หรือตรงรางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล นอกจากนี้จะคัดเลือกผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าแต่ไม่ได้รับรางวัลเข้าแสดงอีกจำนวนหนึ่ง

7. กรรมสิทธิ์

- 7.1 งานศิลปกรรมที่ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 7.2 งานศิลปกรรมรางวัลสนับสนุนจาก บมจ.ธนาคารกรุงไทย จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของ บมจ. ธนาคารกรุงไทย และไม่อยู่ในเงื่อนไขของข้อ 8
- 7.3 ผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงในครั้งนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในลูจิปัตร์ และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง
- 7.4 ผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่เป็นกรรมสิทธิ์ของบมจ.ธนาคารกรุงไทย มีสิทธิในการนำผลงานที่เป็นกรรมสิทธิ์ของ บมจ. ธนาคารกรุงไทย จัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในลูจิปัตร์ และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง

8. ศิลปินชั้นเยี่ยม

เพื่อเป็นการส่งเสริมประชาชนให้เกิดความสนใจในงานศิลปกรรมร่วมสมัย และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่นสร้างสรรค์งานศิลปะอันมีคุณค่าและให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงกำหนดคุณสมบัติของศิลปินผู้ที่สมควรจะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนี้

- 8.1 ศิลปินได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทองครบ 3 ครั้งในประเภทเดียวกัน
- 8.2 ศิลปินได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทอง 2 ครั้ง กับเหรียญเงินอีก 2 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน

9. ศิลปินรับเชิญ

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะเชิญศิลปินส่งผลงานเข้าร่วมแสดงโดยการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และกำหนดคุณสมบัติดังนี้

- 9.1 ศิลปินชั้นเยี่ยม
- 9.2 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
- 9.3 ศิลปินผู้ได้รับรางวัลเหรียญทอง ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง หรือได้รับเหรียญเงินไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง และทำงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง
- 9.4 ศิลปินผู้สร้างชื่อเสียงในประเทศ หรือต่างประเทศ และทำงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง

10. กำหนดเวลา

การส่งงาน

งานประเภทประติมากรรมและประเภทย่อยประสม

- ส่งโล่ต์ผลงาน วันศุกร์ที่ 25 - วันอาทิตย์ที่ 27 กรกฎาคม 2551 เวลา 10.30 น. - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
- ส่งผลงานเฉพาะผลงานที่ได้รับการคัดเลือก วันพุธที่ 30 - วันพฤหัสบดีที่ 31 กรกฎาคม 2551 เวลา 10.30 น. - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

งานประเภทยิตรกรรมและประเภทภาพพิมพ์

- ส่งผลงาน วันศุกร์ที่ 25 - วันอาทิตย์ที่ 27 กรกฎาคม 2551 เวลา 10.30 น. - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

การคัดเลือกและตัดสินผลงาน

- วันอังคารที่ 29 กรกฎาคม 2551 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป คัดเลือกโล่ต์ผลงานศิลปกรรม ประเภทประติมากรรม และประเภทย่อยประสม ณ ห้องพระโอง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- วันเสาร์ที่ 2 และวันอาทิตย์ที่ 3 สิงหาคม 2551
- คัดเลือกและตัดสินผลงานประเภทจิตรกรรมและประเภทภาพพิมพ์
- ตัดสินผลงานประเภทประติมากรรมและประเภทย่อยประสม ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

ประกาศผลการตัดสิน : วันจันทร์ที่ 11 สิงหาคม 2551

การแสดงนิทรรศการ

- ระหว่างวันจันทร์ที่ 1 ถึงวันอังคารที่ 30 กันยายน 2551
- ศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม และประเภทภาพพิมพ์ จัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมประเภทประติมากรรม และประเภทย่อยประสม จัดแสดง ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

การแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค

- วันพฤหัสบดีที่ 6 ถึงวันอังคารที่ 25 พฤศจิกายน 2551 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วันอังคารที่ 9 ถึงวันพฤหัสบดีที่ 25 ธันวาคม 2551 ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วันพฤหัสบดีที่ 8 ถึงวันพุธที่ 28 มกราคม 2552 ณ หอศิลป์จำปาศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

- วันอังคารที่ 3 ถึงวันเสาร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2552 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ
- วันศุกร์ที่ 6 มีนาคม - วันเสาร์ที่ 28 มีนาคม 2552 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

การรับงานคืน

- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

รับคืนได้ในระหว่างวันจันทร์ที่ 18 ถึง วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2551 เวลา 10.30 น. - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงในส่วนภูมิภาค

รับคืนได้ในระหว่างวันจันทร์ที่ 3 ถึงวันศุกร์ที่ 7 พฤศจิกายน 2551 ในวันและเวลาราชการ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยทางหอศิลป์จะแจ้งวันและเวลาให้ทราบ หลังจากการแสดงผลงานสิ้นสุด

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงในส่วนภูมิภาค

รับคืนได้หลังจากสิ้นสุดการแสดงในส่วนภูมิภาคแล้วในวันและเวลาราชการ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยทางหอศิลป์จะแจ้งวันและเวลาในการรับคืนผลงานให้ศิลปินทราบต่อไป

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในวันและเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 10 ให้ถือว่าเจ้าของงานยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศล หรืออื่น ๆ เป็นต้น

ส่วนศิลปินที่ประสงค์จะรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวันและเวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะทราวัน และเวลาที่มารับล่วงหน้า

ประกาศ ณ วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2551



(นายภราเดช พยัฆวิเชียร)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปกรรม

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ประจำปี พ.ศ. 2551

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2551 เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ประจำปี พ.ศ. 2551 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมของศิลปินที่เข้าประกวด ในครั้งนี้ ผลปรากฏว่าศิลปินได้รับรางวัลประเภทต่างๆ ดังนี้

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง		
นายอัฐพร นิยมาลัยแก้ว	ผลงานชื่อ	“แก้อ้อของแม่”
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน		
นายอนุพงษ์ จันท	ผลงานชื่อ	“ทุก ทุก ขณะจิต”
นายอภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์	ผลงานชื่อ	“ห้วงทุกข์”
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง		
นายชัยณรงค์ กองกลืน	ผลงานชื่อ	“Gush”
นายมนัส เหลาอ่อน	ผลงานชื่อ	“คว่ำตาย... พงายเป็น”
นางสาวลำพู กันเสนาะ	ผลงานชื่อ	“วันวานยังหวานอยู่”

ประเภทยุติกรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง		
นายภู พลชัย	ผลงานชื่อ	“กามสุขัลลิกานุโยค”
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน		
นายมานพ สุวรรณปิ่นทะ	ผลงานชื่อ	“Coyotes Dance”
นายสันติสุข แผล่งสนาม	ผลงานชื่อ	“ภาพสภาวะในขณะที่ยาใจ”
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง		
นายภูซังค์ บุญเอก	ผลงานชื่อ	“การเดินทางสู่การทำความดี”

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง
ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน
นายวิรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ ผลงานชื่อ “กลายร่าง-รุกราน-ภัยแฝง”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง
นายชัชวาล วรรณโพธิ์ ผลงานชื่อ “บันทึกบรรยากาศจากความประทับใจและคิดถึง หมายเลข 1”
นายมารุต ถาวรรัตน์ ผลงานชื่อ “Repercussion of war”

ประเภทสื่อประสม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง
ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน
นายชัชวาล อ่ำสมคิด ผลงานชื่อ “สภาวะแห่งธรรมในวัฏฏะสังขาร หมายเลข 1”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง
นายเฉลิมพล จันระยับ ผลงานชื่อ “มนุษย์เครื่องจักรกล หมายเลข 3”

ประกาศ ณ วันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2551

(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุยเกษม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะในการสนับสนุน
การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ของธนาคารกรุงไทย ประจำปี พ.ศ. 2551

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2551 เรื่อง การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 54 ประจำปี พ.ศ. 2551 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติไปแล้วนั้น
บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมให้ได้รับรางวัลสนับสนุนจากธนาคารกรุงไทยเป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายนามดังนี้

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 2

นายเกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์	ผลงานชื่อ	“Sad Paradise”
นางสาวจิรัชยา พริบไหว	ผลงานชื่อ	“Eternal Line No.1”
นางสาวชัญญา อุดมประมวล์	ผลงานชื่อ	“Realisation of beauty No.1”
นายณภัทร ธรรมनिया	ผลงานชื่อ	“ภาวะสู่ความพลิกผันของชีวิต”
นายนรากร สิทธิเทศ	ผลงานชื่อ	“Abandoned : Desolation Chamber”
นายประสิทธิ์ วิชาเยะ	ผลงานชื่อ	“วงสนทนาของผู้ไม่รู้”
นางสาวพัชชา แก้วทองดาล	ผลงานชื่อ	“New World in my Imagination No.9”
นายรุ่ง อีระพิจิตร	ผลงานชื่อ	“สาระของวัตถุ No.1, 2008”
นายสุพจน์ สิงห์สาย	ผลงานชื่อ	“ความสัมพันธ์ที่เร้นลับ 22/51”
นายอดิสรณ์ สมนึกแทน	ผลงานชื่อ	“สิบเจ็ดนาฬิกาสามสิบนาที”

ประกาศ ณ วันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2551

(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุยเกษม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation