

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะไทย

ของ ภาควิชาศิลป์ไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒๓ เมษายน - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๓๘ ณ CON - Tempus ศูนย์จิตรศิลป์ กรุงเทพฯ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ๑๐.๓๐ - ๑๙.๐๐ น. ทุกวัน

Thai Art Exhibition

P-ETC-O-0090

by Thai Art Department, the Faculty of Painting Sculpture & Graphic Arts, Silpakorn University

27 April - 31 May 1995 at CON - Tempus the Bangkok Fine Art Center, Queen Sirikit National Convention Center, 10.30 a.m. - 7.00 p.m. Everyday



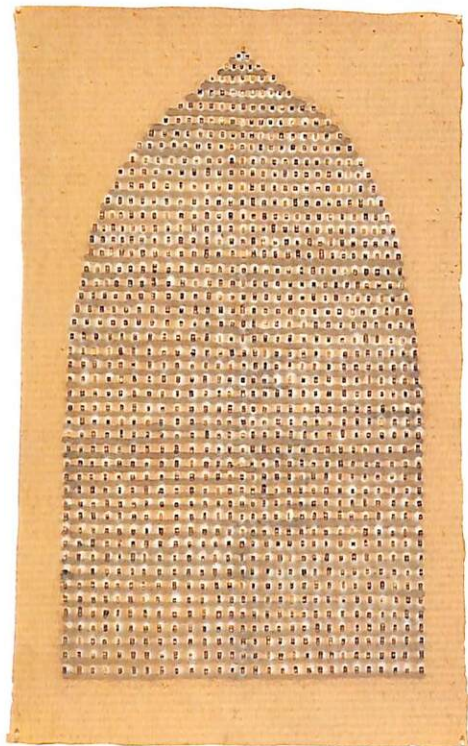
คำแถลง

ภาคศิลปไทย ได้ถือกำเนิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ใน คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มี จุดประสงค์เพื่อสร้างบุคลากรผู้มีความรู้ ความสามารถ ความรัก ความ เข้าใจ เพื่อทำหน้าที่อนุรักษ์ สืบทอด และสร้างสรรค์งานศิลปไทย อันแสดงถึง ภูมิปัญญาและจิตวิญญาณของชาติที่มีลักษณะพิเศษมีเอกลักษณ์เฉพาะตน ปัจจุบันภาคศิลปไทยได้ผลิตบัณฑิตมาแล้วจำนวน ๑๖ รุ่น มีบัณฑิต และศิลปินที่ได้เคยศึกษาจากภาคศิลปไทยกว่า ๗๐ คน คนเหล่านี้ ได้ออกไปรับใช้สังคม สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าเป็นที่ประจักษ์

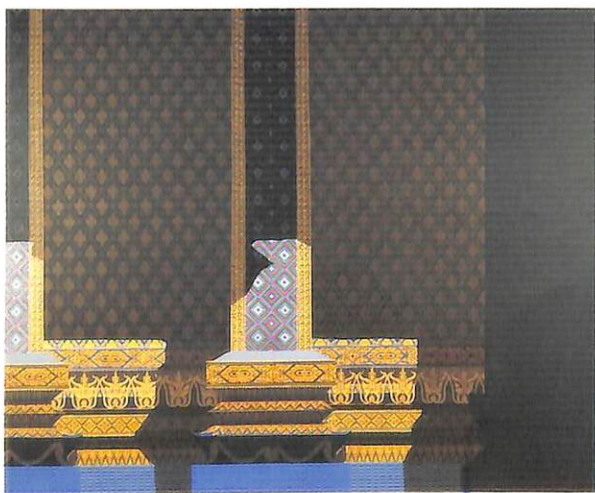
ตลอด ๑๖ ปีที่ผ่านมา ผลงานศิลปไทยที่เหล่านักคิดและ ศิลปินที่ได้ศึกษาจากภาคศิลปไทยสร้างสรรค์ขึ้นนั้น กล่าวได้ว่าก่อให้เกิดความตื่นตัวเกี่ยวกับงานด้านศิลปไทยขึ้นอย่างกว้างขวางในวงการ ศิลปะของไทย บัณฑิตหลายคนนับได้ว่าเป็นผู้ริเริ่ม บุกเบิก เป็นต้นแบบ และให้อิทธิพลอย่างสูงยิ่งในการสร้างสรรค์งานศิลปไทยแก่คนรุ่นต่อมา ทั้ง ในส่วนลักษณะรูปแบบ เนื้อหาเรื่องราว หรือเทคนิคกรรมวิธี ไม่ว่าจะเป็นใน แบบประเพณี ที่สืบทอดวิธีการสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ ใช้ทักษะฝีมืออย่างสูง เยี่ยมตามแบบแผนขนบนิยม หรือเป็นในแนวประเพณี ที่อาศัยปรัชญา แนวคิดหรือกรรมวิธีการสร้างสรรค์ศิลปไทยเป็นรากฐานเบื้องต้นเพื่อแสวงหา แนวทางใหม่ของการแสดงออกทางศิลปะโดยสอดคล้องไปกับยุคสมัยปัจจุบัน และยังคงไว้ซึ่งคุณลักษณะเด่นพิเศษของความเป็นไทย และจิตวิญญาณแห่งความเป็นไทย ผลงานศิลปไทยเหล่านี้ได้ปรากฏเป็นที่ยอมรับแล้วทั้งใน ระดับชาติและนานาชาติ

จากความสามารถและความสำเร็จที่เกิดขึ้นมาจากการ สร้างสรรค์ศิลปไทยนี้ ภาคศิลปไทยจึงจัดทำนิตยสารศิลปไทยขึ้น โดยรวบรวมผลงานสร้างสรรค์ศิลปไทยจากบัณฑิตและศิลปินที่ศึกษาจาก ภาคศิลปไทย ตั้งแต่รุ่นแรก - ปัจจุบัน ทั้งนักศึกษาวิชาเอกและวิชาโท นักศึกษาปัจจุบัน และคณาจารย์ เป็นครั้งแรก โดยมีจำนวนประมาณ ๑๐๐ ชิ้นงาน เพื่อเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และเผยแพร่งานศิลปไทย ออกไปให้กว้างขวาง เป็นประโยชน์แก่สาธารณชนโดยทั่วไป

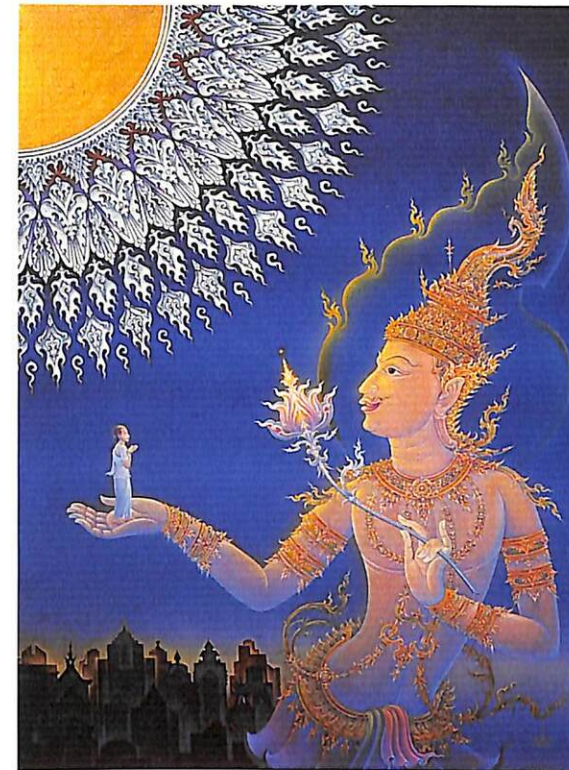
การจัดนิตยสารศิลปไทยครั้งนี้ ประสบความสำเร็จขึ้นได้ ก็ด้วยได้รับความร่วมมืออนุเคราะห์จากหลายฝ่าย ทั้งคณาจารย์ข้าราชการ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บัณฑิต และศิลปินที่ศึกษาจากภาคศิลปไทย นักศึกษาปัจจุบัน สถาบันหน่วยงานผู้ให้ความอนุเคราะห์งบประมาณ ได้แก่ ธนาคารแห่งประเทศไทย บมจ. ธนาคารกรุงไทย บริษัท แลนด์ แอนด์ เฮ้าส์ จำกัด (มหาชน) บริษัท ในเครือโตชิบาประเทศไทย บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) บริษัท สยามเจนเนอรัลแฟคตอรี จำกัด (มหาชน) บริษัท พากิต้า อินเตอรัพรีต จำกัด CON - Tempus ศูนย์วิจิตรศิลป์ กรุงเทพฯ ศูนย์ การประชุมแห่งชาติ สิริกิติ์ และบริษัท เอ็น ซี ซี แมนเนจเม้นท์ แอนด์ ดีเวล ลอปเม้นท์ จำกัด ผู้เอื้อเพื่อให้สถานที่สำหรับจัดนิตยสารศิลปไทยภาควิชา ศิลปไทยจึงขอแสดงความขอบคุณมา ณ ที่นี้



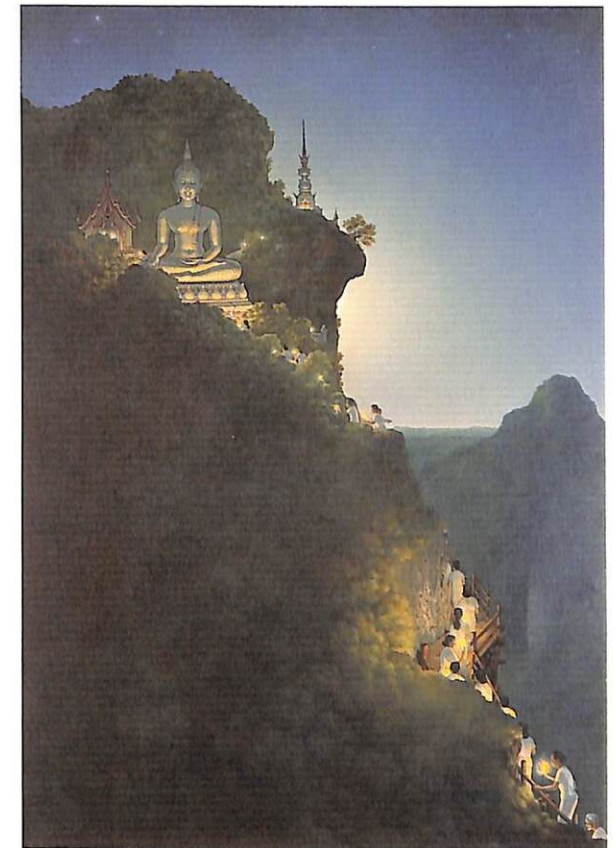
ชูลูด นิมเสมอ
ในตู้ม เทคนิคผสม ๑๓๘ x ๘๓ ซม. ๒๕๓๕
Chalood Nimsamer
Niche / Mixed Media 138 x 83 cm. 1995



ปรีชา เทาทอง
วัด สีอะครายลิต สีน้ำมันบนผ้าใบ ๑๔๐ x ๑๗๐ ซม. ๒๕๒๒
Preecha Thaothong
Wat / Acrylic Oil on Canvas 140 x 170 cm. 1989



เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
เทวตารักษา สีอะครายลิต ดินสอสีบนผ้าใบ ๑๒๐ x ๙๐ ซม. ๒๕๓๘
Chalerchai Kositpipat
The Faith / Acrylic on Canvas 120 x 90 cm. 1994



สมยศ ไตรเสนีย์
พลังศรัทธา สีอะครายลิตบนผ้าใบ ๖๗ x ๘๘ ซม. ๒๕๓๘
Somyose Trisaneey
The Faith / Acrylic on Canvas 63 x 88 cm. 1995

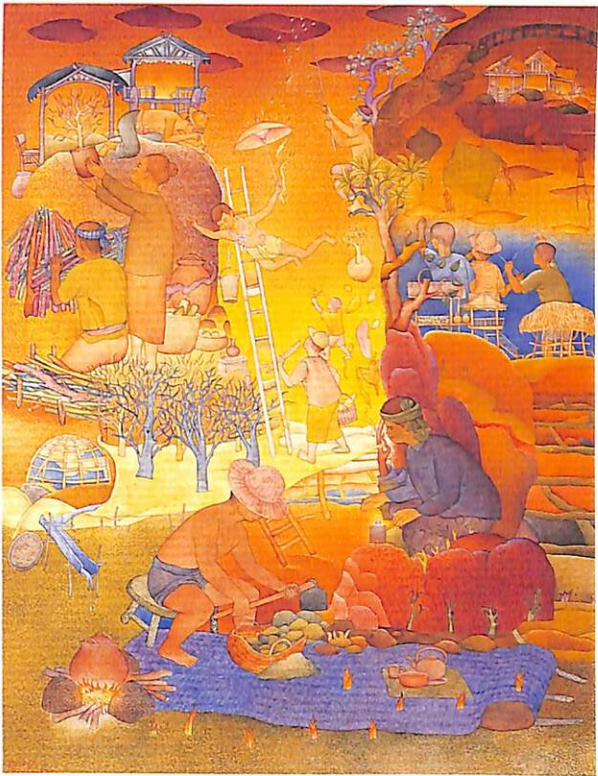


ปัญญา วิจินธนสาร
พลังแห่งความสงบสุข สีอะครายลิต โอวอน สีทบนกระดาษ ๔๗.๕ x ๔๗.๕ ซม. ๒๕๓๘
Panya Vijnthanasarn
Dynamic of Peace / Acrylic Iron - Heat on Paper 47.5 x 47.5 cm. 1995



รุ่งวิทย์ ลัคณาทิน
จิตกับอารมณ์ สื่อะครายลิตบนผ้าใบ ๑๕๐ x ๑๗๕ ซม. ๒๕๓๗
Roongwit Luckanathin
Mind and Sense Objects / Acrylic on Canvas 150 x 175 cm. 1994

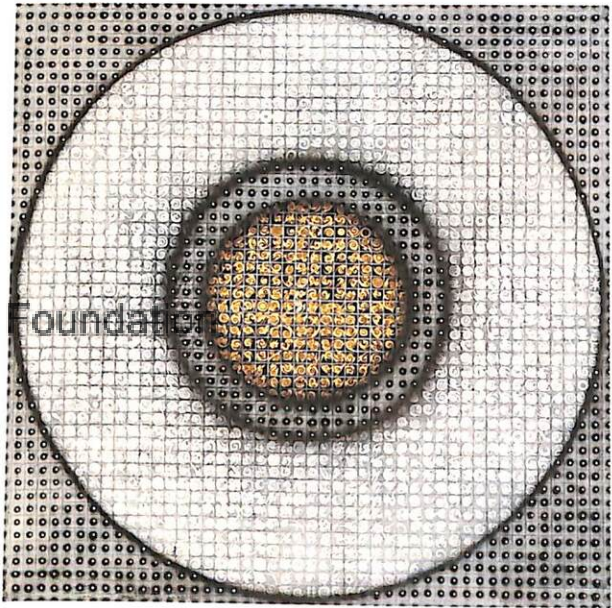
ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
พลังแห่งจักรวาล สื่อะครายลิต ทองคำเปลวบนผ้าใบ ๑๒๐ x ๑๒๐ ซม. ๒๕๓๘
Thongchai Srisukprasert
The Power of Universe / Acrylic Goldleaf on Canvas 120 x 120 cm. 1995



ธีระวัฒน์ คณะมะ
ฟ้าแล้งฝน สื่อะครายลิตบนผ้าใบ ๗๐ x ๙๐ ซม. ๒๕๓๘
Teerawat Kanama
Sky Dry Season / Acrylic on Canvas 70 x 90 cm. 1995



จันทนา แจ่มทิม
ธรรมธาตุ ลายรดน้ำ ๑๕๐ x ๑๕๐ ซม. ๒๕๓๗
Jantana Jamtim
The Dhamma Element / Gilded Lacquerware 150 x 150 cm. 1994



สาครินทร์ เครือฮ่อน
จุติ สื่อะครายลิต ทองคำเปลวบนผ้าใบ ๙๐ x ๒๒๐ ซม. ๒๕๓๘
Sakarin Kuer - On
Incarnation / Acrylic Goldleaf on Canvas 90 x 220 cm. 1995



ฉัตรธำรง ชโลธรพิเศษ
พิธีสมโภชช้างเผือก สื่อะครายลิตบนผ้าใบ ๑๑๐ x ๑๕๐ ซม. ๒๕๓๘
Chatthamrong Chalothornphiset
Procession of the White Elephant / Acrylic on Canvas
110 x 140 cm. 1995





จินตนา เปี่ยมศิริ
เรือไฟที่ท่าวัดศรีเทพ สีอะครายลึบนผ้าใบ ๑๕๐ x ๑๘๐ ซม. ๒๕๓๗
Jintana Piamsiri
Fire Boat at Sri - Tep Temple / Acrylic on Canvas 150 x 180 cm. 1994



พีระพงษ์ บำรุงไทย
เพชร สีอะครายลึบนผ้าใบ ๑๒๐ x ๑๔๐ ซม. ๒๕๓๘
Peerapong Bumrungrat
Diamond / Acrylic on Canvas 120 x 140 cm. 1995



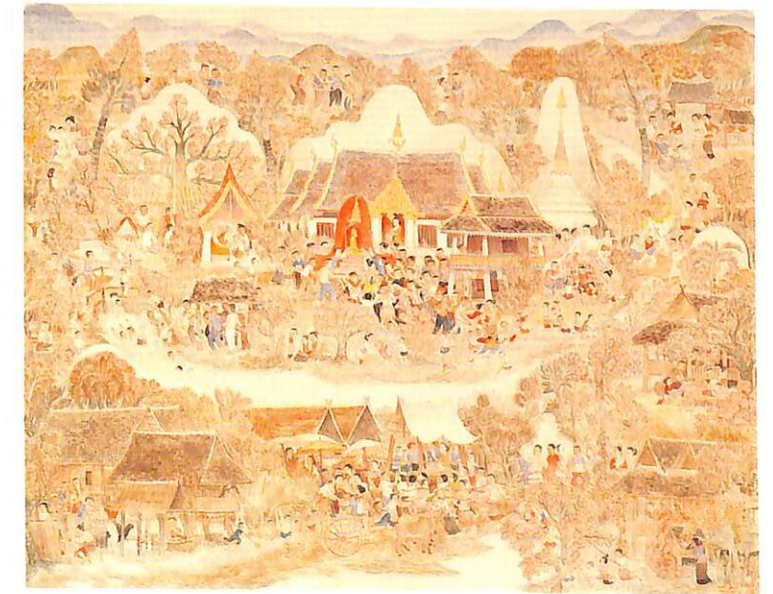
บดินทร์ มжавงษ์
ภาพจับ สีอะครายลึค สีน้ำมัน ทองคำเปลวบนผ้าใบ ๑๒๐ x ๑๒๐ ซม. ๒๕๓๘
Bordin Mahavong
Part - Chup / Acrylic Oil Goldleaf on Canvas 120 x 120 cm. 1995



พิเชษฐ์ เปียร์กลิน
ปฐมเสนา สีฝุ่น ทองคำเปลว กระดาษสาบนผ้าใบ ๑๕๕ x ๑๙๐ ซม. ๒๕๓๗
Pichet Piaklin
The First Semon / Tempera Goldleaf Sa - Paper on Canvas 155 x 190 cm. 1994



ทิพนัตร์ แยมมณีชัย
จินตภาพแห่งวัฒนธรรมใหม่ เทคนิคผสม ๑๑๐ x ๑๒๐ ซม. ๒๕๓๘
Tippanat Yammaneechai
Image of New Culture / Mixed Media 110 x 120 cm. 1995



พรชัย ไจมา
มหาสงกรานต์ปีใหม่ สีฝุ่นบนผ้าใบ ๒๐๐ x ๒๕๐ ซม. ๒๕๓๗
Pornchai Jaima
Maha Songkarn Peemai / Tempera on Canvas 200 x 250 cm. 1994

รายนามศิลปิน Name of Artists

ชลูด นิ่มเสมอ	ปราโมทย์ บุนนาค	ไตรภพ เพ็ญสุข	แอนก เพชรเอี่ยม	กุลจิรา โกลาแสง
Chalood Nimsamer	Pramote Bunnake	Traiphop Phensuk	Anake Phetiam	Kunjira Pokaseang
ปรีชา เทาทอง	ปิยนิตย์ ดำศรี	สุรพล จินารัตน์	อุดม ธรฤทธิ์	ไฉบุญ ขุนทรง
Preecha Thaothong	Piyanit Domsri	Surapol Jinarat	Udom Torrarit	Jaiboon Khunsong
พงษ์ แซ่กึ่ง	กิตติศักดิ์ นวลลักษณะ	ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ	ฉัตรชัย ศิริพันธุ์	พจมาลย์ พงษ์ธานี
Pong Saeng-Ging	Kitisak Nuallak	Thongchai Srisukprasert	Chatchai Siriphan	Potchamarn Pongtanee
ปริญญ์ ตันติสุข	ดวงรัษฎา โตสมบุญ	ธีระวัฒน์ คณนະ	บดินทร์ มหาวงษ์	พิเชษฐ์ เปียร์กลิ่น
Prinya Tantisuk	Duangruch Thoesomboon	Teerawat Kanama	Bordin Mahavong	Pichet Piaklin
จีรา ตูจินดา	ประศาสน์ จันทร์สุภา	สาครินทร์ เครืออ่อน	คมกริช สวัสดิ์ธรรม	วิทยา ชลสุวัฒน์
Chera Tujinda	Prasasn Chandrasupa	Sakarin Kuer - On	Komkrit Sawatdirom	Wittaya Cholsuwat
เฉลิมชัย ไรษิตพิพัฒน์	เรังศักดิ์ บุญยวานิชย์กุล	อภิชัย ภิรมย์รักษ์	วีระยุทธ เลิศสุดวิชัย	เสงี่ยม แพ้โธสง
Chalermchai Kositpipat	Rearngsak Boonyavanishkul	Apichai Piromrak	Weerayut Lertsudwichai	Sa - Ngiam Phaethaisong
ปัญญา วิจิตรนสาร	สมโภชน์ ทองแดง	อลงกรณ์ หล่อวัฒนา	วิชัย นุ่นพันธ์	กนก เมฆมุสิก
Panya Vijnthanasarn	Sompote Thongdaeng	Alongkorn Lauwatthana	Vichai Noonpun	Kanok Mekmusik
วิภาวี รัชชเจริญ	พรชัยวินทร์ มลิพันธุ์	หญิงไกร วงษ์ปิตร์รัตน์	สันติ อรุณรัตน์	ทิพย์เนตร์ แยมมณีชัย
Vipavee Rukhareon	Pornchewin Mulin	Kreangkri Vongpitirat	Santi Aranrat	Tippanatr Yammaneechai
ประทีปศิลป์ วรมิศรี	รุ่งวิทย์ ลัดคนหิน	จินตนา เปี่ยมศิริ	ปราโมทย์ ปูเฒ่า	พรชัย ไจมา
Prakitsilp Woramit	Roongwit Luckanathin	Jintana Piamsiri	Pramot Pumao	Pornchai Jaima
สามารถ ทองสม	ประสงค์ ลือเมือง	เด่น หวานจริง	มานิต คูวัฒนาสิลป	เปลว ศิริสุวรรณ
Samart Thongsom	Prasong Luemuang	Den Warnching	อัศวินัย นิรันดร์	Pleo Sirisuwan
สมหมาย พันธุ์บ้านแหลม	สุรเชษฐ์ แก้วจรัส	เนติกร ชินโย	Asawinee Nirun	ภูษิต กาญจนศิริปาน
Sommai Panbanlam	Surached Keojumruj	Netikorn Chinyo	ไพรัช ศิรินากาศ	Pusit Karnchanasiripan
วิชัย จิตมาลีรัตน์	จันทนา แจ่มทิม	พีรพงษ์ บำรุงไทย	Pairat Sirinapakart	เอกรินทร์ วงศ์กอนิชย์
Wichai Jitmalirat	Jantana Jamtim	Peerapong Bumrungthai	จักรพรรดิ รัตนจันทร์	Ekarin Wongakanit
สมยศ ไตรเสนีย์	ฉัตรธารง ชโลธรพิเศษ	ปรมัตต์ เหลืองอ่อน	Chakapan Ratanachan	และนักศึกษาภาควิชาศิลป
Somyose Trisanee	Chatthamrong	Poramat Lueng - On	อรรณพ จันแดง	ไทย and Thai Art
	Chalothornphiset		Attaporn Chandaeng	Department's Students

Rama IX Art Museum Foundation



TOSHIBA



CON-tempus
THE BANGKOK FINE ART CENTER