



การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2535

Thai Farmers Bank Painting Competition
In The Celebrations for the Auspicious Occasion of
Her Majesty the Queen's Sixtieth Birthday Anniversary

B-CAT-1-0612
COM-0125-07-1992

 ธนาคารกสิกรไทย

THAI FARMERS BANK
125 ปี
1912-2037

Rama IX Art Museum Foundation



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ในพิธีพระราชทานรางวัล
และทรงเปิดนิทรรศการ

จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
Rama IX Art Museum Foundation
เนื่องในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา
ในปีพุทธศักราช 2535
“รางวัลพู่กันทอง” ธนาคารกสิกรไทย
ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
1 กรกฎาคม 2535

คำแถลงการจัดประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ของธนาคารกสิกรไทย

ปีพุทธศักราช 2535 เป็นปีที่มีความหมายและมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับปวงชนชาวไทยทุกคน ทั้งนี้เนื่องจากสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมพรรษาครบ 60 พรรษา นับเป็นวโรกาสแห่งความปลาบปลื้มโสมนัสของพสกนิกรชาวไทยทั้งปวง ซึ่งทั้งภาคราชการ ภาคเอกชน และปวงประชาราษฎร์ทั้งหลายต่างเฉลิมฉลองพระเกียรติเพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ โดยพร้อมเพรียงกัน

ธนาคารกสิกรไทย มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงมีต่อไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ และเพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในพระราชวโรกาสอันเป็นมหามงคลในครั้งนี้ จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ขึ้น เพื่อให้ศิลปินได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ โดยกำหนดเนื้อหาของผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดให้แสดงถึงพระราชกรณียกิจในองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ที่ได้ทรงบำเพ็ญประโยชน์แก่พสกนิกรและบ้านป่านานัปการ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงพระราชอัจฉริยะในด้านต่าง ๆ และนำพระราชทฤษฎีที่เปี่ยมล้นด้วยพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงแผ่พระราชทานแก่ทวยราษฎร์ทั้งใกล้ไกลทั่วขอบขัณฑสีมาโดยเสมอหน้ากัน

ธนาคารกสิกรไทย จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมที่ธนาคารได้จัดขึ้นในครั้งนี้ นอกจากจะก่อให้เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปะโดยตรงแล้ว จะทำให้บรรลุปเป้าหมายในการร่วมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมตามเจตนารมณ์ของรัฐบาลที่จะให้สถาบัน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐบาลและเอกชน ได้ร่วมกันจัดขึ้นในวโรกาสอันเป็นมหามงคลนี้ทุกประการ

ธนาคารกสิกรไทย

คำกราบบังคมทูลของนาย บรรยงค์ ลำข้า ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาท

ในพระราชมารชาที่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระ-
ราชดำเนินมาทรงเป็นองค์ประธาน ในพิธีพระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด
และทรงเปิดนิทรรศการ จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ ในพระราชมารชา 60 พรรษามหาราชินี ในปีพุทธศักราช 2535 ครั้งนี้ นับ
เป็นสิริมงคลยิ่งนัก และเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่ผู้ชนะการประกวดงาน
จิตรกรรม คณะที่ปรึกษาคณะกรรมการ คณะกรรมการอำนวยการ คณะ
กรรมการคัดเลือกและตัดสิน ตลอดจนเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ข้าพระพุทธเจ้าทั้ง
หลายสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

ในมหามงคลสมัย ที่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงเจริญพระชนมพรรษา 60
พรรษา ในปีพุทธศักราช 2535 นับเป็นวโรกาสแห่งความปลื้มปิติโสมนัส
ของพสกนิกรชาวไทยทั้งปวง ซึ่งทั้งภาครัฐบาล ภาคเอกชน และปวงประชา-
ราชผู้ทั้งหลาย ต่างร่วมกันจัดงานเฉลิมฉลองพระเกียรติ เพื่อแสดงถึง
ความจงรักภักดีสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทในวาระอัน
เป็นมหามงคลนี้ โดยพร้อมเพรียงกัน

ธนาคารกสิกรไทย ในฐานะสถาบันเอกชนภายใต้พระบรมมภ์ปกเกล้าปก-
กระหม่อม มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นของใต้ฝ่าละอองธุลี-
พระบาท จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติขึ้น ทั้งนี้ เพื่อให้
ศิลปินแสดงถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงมีต่อพสกนิกร
เพื่อให้ปรากฏเป็นหลักฐานในแผ่นดินนี้สืบไป

ในการจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติในครั้งนี้ ธนาคารได้รับ
ความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ คณะ
กรรมการอำนวยการ และกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังรายพระนามและ
นามต่อไปนี้

ที่ปรึกษาคณะกรรมการ

1. ฯพณฯ ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์
2. ฯพณฯ พลอากาศตรีกำธน สินธวานนท์
3. ท่านผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษ บุนนาค
4. ศาสตราจารย์ ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล
5. ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล
6. นายทองหล่อ กล้ายไม้ ณ อยุธยา
7. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ เกษม วัฒนชัย
8. รองศาสตราจารย์ไชศรี ศรีอรุณ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษกร กาญจนจारी

คณะกรรมการอำนวยการ

1. นายบรรยงค์ ลำข้า
2. พล.ต.อ.ภา สารสิน
3. นายณรงค์ ศรีสอาด
4. นายชนะ รุ่งแสง
5. นายบัณฑิต ลำข้า
6. นายเครพ นุชนารถ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ชลุต นิมเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
4. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์
5. นายจักรพันธุ์ โปษยะกฤต
6. รองศาสตราจารย์พิริยะ ไกรฤกษ์
7. รองศาสตราจารย์เดชา วราขุน
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโณกุล
9. นายพิษณุ ศุภนิมิตร
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

เป็นที่น่ายินดีว่าการประกวดครั้งนี้ นอกจากจะได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินเป็นจำนวนมากแล้ว ท่านที่ปรึกษาคณะกรรมการ ตลอดจนกรรมการทุกท่านยังได้ร่วมดำเนินการ และตัดสินผลงานกันอย่างเต็มความสามารถ จึงทำให้ได้ผลงานจิตรกรรมที่มีคุณค่าสมบูรณ์ ยิ่งไปกว่านั้น ธนาคารยังได้รับความร่วมมืออย่างดีจาก ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ในการประกอบพิธีพระราชทานรางวัล และแสดงผลงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งนับว่าการประกวดครั้งนี้บรรลุความสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้า ไคร่ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตเบิกหม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ประธานคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ กราบบังคมทูลรายงานและเบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลต่อไป

ควรมีควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

Rama IX Art Museum Foundation

คำกราบบังคมทูลของ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบ้างฝ่าละอองธุลีพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ในนามของประธานคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตกราบบังคมทูลพระกรุณารายงานสรุปผลการดำเนินการจัดการประกวด เพื่อทรงทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทดังนี้ คือ ธนาคารกสิกรไทย ได้ออกประกาศกำหนดรายละเอียดของการประกวดจิตรกรรมให้ศิลปินทั้งหลายทราบทั่วกัน ตั้งแต่วันที่ 8 พฤษภาคม 2534 และเปิดรับผลงานในระหว่างวันที่ 28-30 เมษายน 2535 ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินจากทุกภาคของประเทศจำนวน 214 คน ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนทั้งสิ้น 234 ภาพ และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานอย่างละเอียดรอบคอบ เป็นขั้นตอนตามลำดับ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณค่าทั้งด้านศิลปะ และแนวความคิดเผยแพร่พระมหากรุณาธิคุณจึงได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าถึงขั้นมาตรฐานใน 18 รางวัล ตัดสินให้ได้รับรางวัลต่าง ๆ รวม 17 รางวัล จากรางวัลที่ตั้งไว้ทั้งสิ้น 18 รางวัล ซึ่งผลงานที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกให้เข้ารอบสุดท้ายได้นำมาแสดงให้ปรากฏ ณ ห้องประชุม 1 ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ แห่งนี้แล้ว

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพระพุทธเจ้า ไคร่ขอพระราชทานพระ-ราชวโรกาส เบิกศิลปินผู้ชนะการประกวด เข้ารับพระราชทานรางวัลตามลำดับดังนี้

รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม “ผู้กันทอง” เนื่องจากคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดแล้ว มีมีผลงานใดได้มาตรฐานถึงขั้นจะได้รับรางวัล จึงงดรางวัลดังกล่าว

รางวัลที่ 1 รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 400.000 บาท จำนวน 1 รางวัล ได้แก่

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “แม่ฟ้าหมู่เฮา” ของ นายประยอม ยอดดี

รางวัลที่ 2 รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 300.000 บาท จำนวน 2 รางวัล ได้แก่

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “นาพลภูมิสิริ มหาธาตุเจดีย์ คู่พระบารมี คู่ฟ้าประเทศไทย” ของ นายพรชวินทร์ มลิพันธุ์

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “ไต้ร่มเงาเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ” ของ นายไพโรจน์ ดาเกลี้ยง

รางวัลที่ 3 รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 100.000 บาท จำนวน 5 รางวัล ได้แก่

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “ต่างถิ่นต่างเอกลักษณ์ แต่ไม่ต่างซึ่งความรักภักดี” ของ นายรัตนชัย ไชยรัตน์

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “มาตุคามสาธุการ” ของ นายธีระยุทธ ดาวจันทร์

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “สายใยชนบท” ของ นายธีระวัฒน์ คณะมะ

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “ทอผ้าที่บ้าน (2)” ของ นางสาวจินตนา เปี่ยมศิริ

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “ทรงแผ่พระบารมี” ของ นายวรลันต์ สุภาพ

รางวัลพิเศษ รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 50.000 บาท จำนวน 9 รางวัล ได้แก่

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “แซ่ซ้องพระบารมีพระแม่เจ้ามหาวชิราวุธนี้ศรีแห่งมหาจักรีวงศ์” ของ นายศักดิ์ ขุนพลพิทักษ์

ผลงานจิตรกรรมชื่อ "รวมใจถวายพระพร" ของ นายบุญธรรม ขำทวี
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "สมเด็จพระแม่อังคณาภิเษก" ของ นายสุรสิทธิ์
 เสาร์คง
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "แม่ผู้เป็นกำลังแห่งฟ้า เป็นสิริแห่งดิน" ของ นายสุชาติ
 แก้ววิเศษ
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "พระแม่เจ้าสายใยชีวิตแห่งศิลปาชีพ" ของ นายกมลาลัน
 ปิณฑราช
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "พระผู้ชุบชีวิตศิลปาชีพไทย" ของ นายอุดม ทวานจริง
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "แม่" ของ นายอำนาจ จนาศิลป์
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "ศรัทธาในพระราชกรณียกิจ" ของ นายจันทน์ สารรักษ์
 ผลงานจิตรกรรมชื่อ "พระแม่มีขวัญปวงชนชาวไทย" ของ นายสัมพันธ์
 สารรักษ์

Rama IX Art Museum Foundation

ในโอกาสนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชมงคล ทิวงศ
 นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
 ในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ประกาศ
เรื่อง การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2535

ด้วยธนาคารกสิกรไทยจะได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2535 และเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้ :-

1. แนวเรื่อง

แสดงให้เห็นถึงพระมหากรุณาธิคุณในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงมีพระวิริยอุตสาหะบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวงมาเป็นระยะเวลาอย่างยาวนานอย่างสม่ำเสมอ และมากมายหาไม่罄 ซึ่งแสดงให้เห็นถึงพระราชอัจฉริยภาพในด้านต่าง ๆ และนำพระพุทธรูปที่เปี่ยมด้วยพระมหากรุณาในอันที่จะให้ความเมตตาแก่คนมาสู่ประชาชนชาวไทย

2. ข้อกำหนดของงานจิตรกรรม

- 2.1 เป็นงานจิตรกรรม ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับแนวเรื่องตามที่กำหนด
- 2.2 เป็นงานจิตรกรรมที่ไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- 2.3 ไม่จำกัดเทคนิคในการจัดทำ แต่ต้องเป็นเทคนิคและวัสดุที่คงทนถาวร
- 2.4 ขนาดไม่น้อยกว่า 15 ตารางเมตร และไม่เกิน 4 ตารางเมตร

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินผู้มีสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ของตนเองเข้าประกวดได้

4. การส่งงานเข้าประกวด

- 4.1 ส่งงานได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น
- 4.2 งานที่ส่งเข้าประกวดต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งได้
- 4.3 ส่งงานได้ตั้งแต่วันที่ 28-30 เมษายน 2535
- 4.4 ติดต่อกับงานได้ที่ ส่วนประชาสัมพันธ์ สำนักบริหาร ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ เลขที่ 400 ถนนพหลโยธิน กรุงเทพฯ 10400 โทรศัพท์ 273-1231-7

5. ศิลปินรับเชิญ

ธนาคารกสิกรไทยจะได้เชิญศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิส่งผลงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ด้วย

6. คณะกรรมการ

ธนาคารกสิกรไทยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการดังนี้ :-

6.1 ที่ปรึกษาคณะกรรมการ

1. ฯพณฯ ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์
2. ฯพณฯ นายอากาศตรีเกษม สินธุวานนท์
3. ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค
4. ศาสตราจารย์ ม.จ.สุภัทรวดี ดิศกุล
5. ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล
6. นายทองหล่อ กล้ายไม้ ณ.อยุธยา
7. ศาสตราจารย์ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย
8. รองศาสตราจารย์ไชยศรี ศรีวราณ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษกร กาญจนจาวี

6.2 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. ม.จ.การวิก จักรพันธุ์	ประธาน
2. ศาสตราจารย์ชูลัด นิยมเสมอ	กรรมการ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	"
4. นายจุลทัศน์ พยัคฆาเนห์	"
5. นายจักรพันธุ์ โปษยะกฤต	"
6. รองศาสตราจารย์พิริยะ ไกรฤกษ์	"
7. รองศาสตราจารย์เดชา วราชน	"
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถพล ตั้งใจโลก	"
9. นายพิษณุ ศุภนิมิตร	"
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	กรรมการและเลขานุการ

7. การตัดสิน

- 7.1 การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้และคณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมและมีคุณภาพเพื่อนำออกแสดงในนิทรรศการ
- 7.2 ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบผ่านสื่อมวลชน และที่ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ภายในเดือนมิถุนายน 2535

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลแบ่งออกเป็น 18 รางวัล ดังต่อไปนี้ :-

8.1 รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม "พุทฺธมหาราช"	จำนวน	1	รางวัล	เงินรางวัล	600,000.-	บาท
8.2 รางวัลที่ 1	"	1	"	"	400,000.-	บาท
8.3 รางวัลที่ 2	"	1	"	"	300,000.-	บาท
8.4 รางวัลที่ 3	"	5	"	เงินรางวัลละ	100,000.-	บาท
8.5 รางวัลพิเศษ	"	10	"	"	50,000.-	บาท

รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 2,300,000.- บาท (สองล้านสามแสนบาทถ้วน)

ในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการอาจจะงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ นอกจากนี้ ยังมีรางวัลจัดซื้อโดยธนาคารกสิกรไทยอีกจำนวนหนึ่ง

9. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลให้ตกเป็นสมบัติของธนาคารกสิกรไทย

10. การมอบรางวัลและการแสดงนิทรรศการ

ธนาคารกสิกรไทยจะจัดพิธีมอบรางวัล และแสดงนิทรรศการในเดือนกรกฎาคม 2535

ประกาศ ณ วันที่ 8 พฤษภาคม 2534

ธนาคารกสิกรไทย



(นายบัญชา ลำซำ)
ประธานกรรมการ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ Award Winners

รางวัลที่ 1 First Prize

ประยอม ยอดดี
Prayom Yoddee
แม่ฟ้าหมู่เฮา
สีฝุ่นบนผ้าใบ 170 x 200 ซม.
The Mother Of Our Heaven
Tempera On Canvas 170 x 200 cm.

รางวัลที่ 3 Third Prize

จินตนา เปี่ยมศิริ
Jintana Piamsiri
ทอผ้าที่บ้าน 2
สีอะครายลิก 135 x 255 ซม.
Cottage Weaving No.2
Acrylic 135 x 255 cm.

รางวัลที่ 2 Second Prize

พรชัยนทร์ มลิพันธุ์
Pornchewin Malipunthe
นาพลภูมิสิริ มหาธาตุเจดีย์ คู่พระบารมี คู่ฟ้าประเทศไทย
สีอะครายลิก 207 x 160 ซม.
Noppolbhumsiri Mahathat Chedi - Outstanding Edifice
Of Our Time - And Our Royal Rulers And For Thailand
Acrylic 207 x 160 cm.

รางวัลที่ 3 Third Prize

ธีระยุทธ ดาวจันทัก
Teerayoot Daochantuek
มาตุคามสาธุการ
สีผสมทองคำเปลว 200 x 200 ซม.
The Motherland's Blessings
Mixed With Gold Leaf Combination 200 x 200 cm.

รางวัลที่ 2 Second Prize

ไพรวลัย ดาเกลี้ยง
Praiwan Dakliang
ใต้ร่มเงาเจ้าฟ้ามหาราชินี
สีอะครายลิก 140 x 160 ซม.
In The Gracious Shadow Of Our Queen
Acrylic 140 x 160 cm.

รางวัลที่ 3 Third Prize

ธีระวัฒน์ คณะมะ
Teerawat Kanama
สายใยชนบท
สีอะครายลิก 170 x 230 ซม.
The Spiritual Link With The Hinterland
Acrylic 170 x 230 cm.