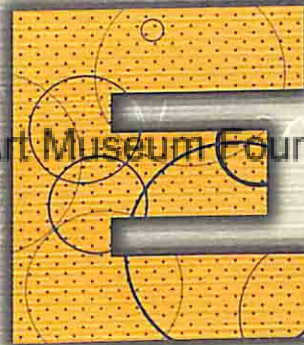


D

นิทรรศการแสดงผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๔๓  
เนื่องในโอกาสวันศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๓

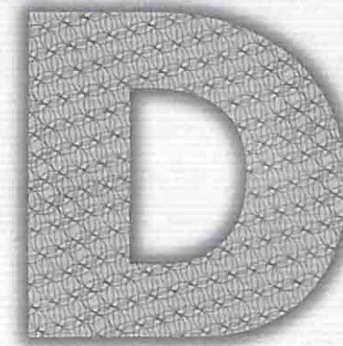
E

Rama IX Art Museum Foundation

ระหว่างวันที่ ๑๕-๓๐ กันยายน ๒๕๔๓ เวลา ๑๐.๐๐-๑๘.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์  
ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

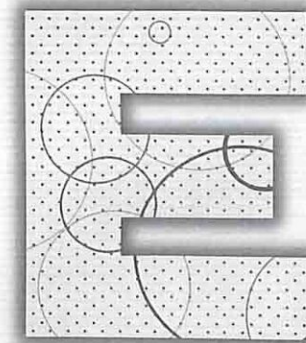
C

The 3rd Exhibition of Art and Design by the Faculty of Decorative Arts' Members 2000.  
at the Gallery of Art and Design, Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University  
September 15th - 30th, 2000. at 10.00 a.m. - 6.00 p.m. except Sunday

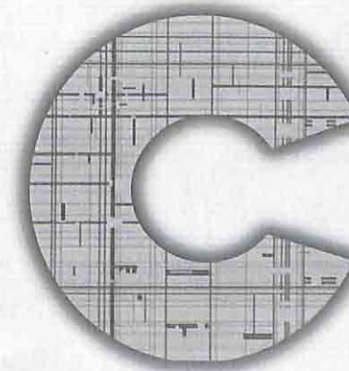


นิทรรศการแสดงผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๔๓  
เนื่องในโอกาสวันศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๓

Rama IX Art Museum Foundation



ระหว่างวันที่ ๑๕-๓๐ กันยายน ๒๕๔๓ เวลา ๑๐.๐๐-๑๘.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์  
ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



The 3rd Exhibition of Art and Design by the Faculty of Decorative Arts' Members 2000  
at the Gallery of Art and Design, Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University  
September 15th - 30th, 2000 at 10.00 a.m. - 6.00 p.m. except Sunday

## Rama IX Art Museum Foundation

### คณะดำเนินงาน

|                   |                                                                                                                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| บรรณาธิการ        | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สน สิมะตริง                                                                                                                     |
| ผู้ช่วยบรรณาธิการ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ไพโรจน์ ทุมณี                                                                                                                |
| กองบรรณาธิการ     | อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์<br>อาจารย์สุรศักดิ์ รอดเพราะบุญ<br>อาจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์<br>อาจารย์ภูวนาท รัตนรังสิกุล<br>นางสาวนา ไชยระสาท |
| ฝ่ายออกแบบ        | อาจารย์วิวัฒน์พันธุ์ คุรุฑะเสน                                                                                                                    |
| ถ่ายภาพ           | อาจารย์บุญชัย เจริญจิตธรรม                                                                                                                        |
| แกลลีย์           | บริษัท 71 อินเทอร์เน็ตแอนด์ จำกัด                                                                                                                 |
| พิมพ์ที่          | บริษัท สยามทองกิจ จำกัด<br>สาธิตประดิษฐ์ กรุงเทพมหานคร โทร 294 1219 294 2668                                                                      |
| พิมพ์ครั้งที่ 1   | จำนวน 1,500 เล่ม                                                                                                                                  |

จัดพิมพ์โดย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2543

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย

Rama IX Art Museum Foundation

ขออุทิศความดีของหนังสือนี้  
แด่ผู้มีพระคุณกับคณะมัณฑนศิลป์  
ดังรายพระนามและนามต่อไปนี้

สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

พระยาอนุমানราชธน (เสริญ โกเศศ)

ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี

หม่อมเจ้าสมัยเฉลิม กฤดากร

ศาสตราจารย์หม่อมเจ้ายาใจ จิตรพงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว.พูนสวาท กฤดากร

อาจารย์จักร ศิริพานิช

อาจารย์นิพนธ์ ฝรั่งโกล

## Rama IX Art Museum Foundation

## สารบัญ

|                                                                                                                                       |                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| อัญชลี ไชยาลัย ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี                                                                                               | อังคาร กัลยาณพงศ์                                       | 9   |
| ลีนท้านยา บุษบาอาจารย์ศิลป์                                                                                                           | อังคาร กัลยาณพงศ์                                       | 12  |
| คำนำคณะคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์                                                                                                      | ผศ.ธีระ ปาลเปรม                                         | 17  |
| ผลงานคณาจารย์ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน                                                                                                 |                                                         | 19  |
| ผลงานคณาจารย์ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์                                                                                                  |                                                         | 29  |
| ผลงานคณาจารย์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์                                                                                                   |                                                         | 37  |
| ผลงานคณาจารย์ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา                                                                                                 |                                                         | 47  |
| ผลงานคณาจารย์ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา                                                                                               |                                                         | 61  |
| ประวัติคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์                                                                                                      |                                                         | 73  |
| บทความจากยุคทอง ถึงสมัย : ความเชื่อมโยงของความคิดทางสุนทรียศาสตร์/<br>From Renaissance to Modern : The Connections of Aesthetic Ideas | ผศ.ดร. ไพโรจน์ ชะมูนี/Assistant Prof. Dr. Pairoj Jamuni | 101 |
| การสื่อสารเพื่อความเข้าใจในงานผลิตภัณฑ์                                                                                               | ชาคร ภาสุวรรณ                                           | 117 |

ဝိညာဉ်

ဝိညာဉ် ကုသလ်သမ္ပဒ် နိဗ္ဗာန်သမ္ပဒ်

Rama IX Art Museum Foundation

ဝိညာဉ်  
နိဗ္ဗာန်သမ္ပဒ်



វិទ្យា ក្នុងមាតុ ឬ វិទ្យា ក្នុងមាតុ



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

[illegible]

មហាវិថា្យាល័យព្រះបាទសីហនុ វិទ្យាស្ថានស្រីសោមនស្ស  
 ផ្នែកសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងសិក្សាបណ្ឌិត

ମୃତ୍ୟୁରାମ୍ଭାସନା

အထိရပ်စဲပါးစွာလေ့လာ

24. ௧. ௮. ௧௯௮௮

## คำนำคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีสถานที่เพื่อแสดงนิทรรศการเป็นของตนเอง และได้เปิดเป็นทางการเมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2541 ซึ่งเป็นวันที่มหาวิทยาลัยศิลปากรถือเป็นวันสำคัญวันหนึ่งของมหาวิทยาลัย คือ วันศิลป์ พีระศรี ดังนั้น เพื่อเป็นการร่วมแสดงความระลึกถึงและมุทิตาจิตต่อท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี คณะฯ จึงได้กำหนดเป็นนโยบาย และมีแผนงานอย่างต่อเนื่องทุกปีที่จะให้มีการแสดงนิทรรศการผลงานคณาจารย์ของคณะ นับตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2541 เป็นครั้งที่ 1 ซึ่งเมื่อครบครั้งนี้ 15 กันยายน 2543 ก็เป็นครั้งที่ 3 และนโยบายนี้จะสำเร็จได้ด้วยดีมีความยั่งยืนก็ด้วยความร่วมมือร่วมใจของทุกฝ่ายของสมาชิกทั้งหลายในคณะ และพร้อมทั้งต่างคณะวิชาและมหาวิทยาลัยก็ได้ให้ความสนับสนุนด้วยดีตลอดมา เมื่อก้าวในฐานะตัวแทนของคณะวิชาก็ขอแสดงความชื่นชมและขอบพระคุณด้วยใจระลึกเสมอ

การแสดงผลงานนิทรรศการผลงานคณาจารย์ของคณะนอกจากอาจารย์ที่สอนประจำปัจจุบันแล้ว คณะฯ ยังได้รับเกียรติจากอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการของคณะฯ ได้กรุณาส่งผลงานเข้าร่วมแสดงด้วย ทั้ง 2 ครั้งที่ผ่านมา นับเป็นการเสริมคุณค่าการศึกษาของคณะเป็นอย่างดี และครั้งนี้ก็เป็นโอกาสที่มีคุณค่าอีกครั้งหนึ่งที่ท่านอังคาร กัลยาณพงศ์ ที่นอกจากท่านได้กรุณาส่งผลงานเข้าร่วมแสดงแล้ว ยังได้มอบบทความ "อัญชลี ไวอาลัยอาจารย์ศิลป์ พีระศรี" และ "สิบห้ากันยา บูชา อาจารย์ศิลป์" ให้มีปรากฏในหนังสือนี้ด้วย คุณค่าที่คณะฯ ได้รับครั้งนี้ยากยิ่งนักที่จะเลื่อนไปจากความทรงจำ

เมื่อก้าวถึงผลงานคณาจารย์ของคณะฯ ซึ่งส่งผลสะท้อนไปถึงความรู้สึกนึกคิดเฉพาะตนก็เป็นคำตอบของความแตกต่างอย่างหลากหลาย อันเป็นธรรมชาติของความเป็นอัตตาคติ แต่ในองค์รวมแห่งความเคลื่อนไหวก็ให้เห็นภาพแห่งความร่วมมืออันเป็นเอกภาพ (Unity) ที่มีความแตกต่างอยู่ในองค์รวมนั้น ถือได้ว่าเป็นความแตกต่างที่สมบูรณ์ยิ่ง (Perfect Contrast) ซึ่งก็เป็นปกติวิสัยแห่งมวลมนุษยชาติ และภาพประกอบหนึ่งแห่งมนุษยชาติก็คือเรา

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระ ปาลเปรม

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์