

Erotic

Till The End of The World

By Uasan Sitthiket

Rama IX Art Museum Foundation



21.12.12-31.01.13
OPENING 21.12.12, 7:30PM
ARTERY POST-MODERN GALLERY

Erotic

Till The End of The World

นิทรรศการศิลปะ "อีโรติกจนโลกแตก"

Rama IX Art Museum Foundation

โดยศิลปิน วสันต์ สิทธิเขตต์

By Wasan Sitthiket

"ฉันทำงานชุดนี้ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวของชีวิตธรรมดาๆ ที่เกิดมาเดียวดาย เดินทางไปในสังคมคนที่แต่ละคนดำรงอยู่ในพื้นที่ของตนเอง เวลาชีวิตมีจำกัด และไม่มีใครเลือกเกิดได้ แต่ก็เกิดมาแล้ว มีชีวิตอยู่ มีความรู้สึกนึกคิดตามแต่ประสบการณ์การเรียนรู้ในสภาพแวดล้อมจำกัด ชีวิตแบ่งออกเป็นเพศสภาพ สัญชาติญาณเอาตัวรอด กลัวทุกข์ กลัวสุข กลัวเจ็บกลัวตายกันทุกคน ความหวัง ความคาดหวัง ความสมหวัง ความผิดหวังมีอยู่ในแต่ละชีวิต แต่เรามาอยู่รวมกันในสังคมเดียวกัน พูดภาษาเดียวกัน เข้าใจกันบ้าง ไม่เข้าใจกันบ้างเป็นธรรมดา กว่าจะเติบโตเป็นคน รู้ภาษาคน ต่างเรียนรู้ตามธรรมเนียมของชุมชนที่ตนดำรง ตามสภาพแวดล้อมและความชอบชั่วส่วนตัว ดูเหมือนเราไม่มีความเกี่ยวข้องใดๆ กันเลย โดดเดี่ยวเดียวดาย หลับฝันไปคนเดียว เหมือนไม่มีจุดหมายใด แค่หยาใจ เคลื่อนไหว ทำมาหากิน เพื่อมีที่พักผ่อน เสื้อผ้า อาหาร และยารักษาโรคยามเจ็บป่วย บทสนทนาประจำวัน และสิ่งบันเทิงเริงใจให้ลืมทุกข์ในชีวิตน่าเบื่อหน่าย เราจึงชวนขยายหาสิ่งมาเติมเต็มชีวิตตนให้คล้ายหมั่นหมองไปวันๆ มีการงานอาชีพอันจำเป็นเพื่อหล่อเลี้ยงลมหายใจ หาสังคมของตน วนเวียนอยู่อย่างนี้"

ฉันกำลังเพ่งมองตรงตริ แค่มิชีวิตอยู่เฝ้ามอง ทำความเข้าใจความสับสนอลหม่านของสังคมรอบตัว ความสามารถเล็กๆ น้อยๆ ที่พอมี คือการวาดภาพแสดงความคิดของฉันที่มีต่อชีวิตตนเองและสังคมที่ฉันต้องทนอยู่ เพียงแค่นี้ อาจเป็นเรื่องปลอบใจตนว่ามีลมหายใจที่ยังมีความหมายอยู่บ้าง หากงานที่ฉันสร้างนี้สามารถปลูกปลอบประโลมชีวิตคนอื่นได้แม้เพียงน้อยนิด ทั้งที่ฉันเองคิดเสมอว่า ปังเจกคือทุกคน แต่เราก็แยกจากกันจนแปลกหน้า ความรัก ความเห็นอกเห็นใจกันนั้นกระมัง ที่พอจะพาเราเข้ามาใกล้กันได้บ้าง

นิทรรศการในครั้งนี้ฉันเลือกใช้เครื่องมือวาดใน iPad เป็นส่วนใหญ่แล้ว มาพิมพ์ลงบนแคนวาสและกระดาษอย่างดี ด้วยเทคนิคพิมพ์สีชั้นสูง เสมือนเป็นงานภาพพิมพ์ก็ปาน ฉันเขียนเรื่องราวเร่ร่อนร่างเปลือยเปล่า และใบหน้าของคนไร้ชื่อ (เราทุกคนมีชื่อ) ไม่ใช่คุณ ไม่ใช่ฉัน ไม่ใช่ใครสักคนบนโลกใบนี้ จำลองชีวิตคนทั้งหลายในรูปร่างที่เปลือยเปล่าเพียงคนเดียวในสังคมนี้ รู้สึกหลากหลาย รัก โกรธ หลง เกลียด กลัว เหวง พอใจ ไม่พอใจ ชีวิตที่สัมพันธ์กับโลกภายนอก และเวลาที่กัดกินชีวิตไปทุกขณะ ฉันพยายามจะจับต้องสิ่งที่เราเรียกว่าชีวิต ที่เต็มไปด้วยกิเลสตัณหา และกามวิสัยกระมังที่ขับเคลื่อนชีวิตทั้งหลายให้ดิ้นรนทนกระเสือกไป หวังได้เสพเร้าเร้นรมย์ทางเพศ สมหวังบ้าง ผิดหวังบ้าง แปลงเร่ร่อนร่างให้สวยงามเพื่อย้ายวนล่อลวงให้ร่างอื่นมาชื่นชมขิดชมสมพาส หรือไม่ก็ต้องการทรัพย์สร้างตนให้มั่งคั่ง หวังหาकुमारसुख ชับเคลื่อนไปตามแรงเหวี่ยงแห่งเพศที่ปรุงแต่งตามห่านองของสังคมตน และในยุคดิจิทัล ความจริงลวงครองโลก ทางหนีทีไล่ให้หลบซ่อนเสาะหาโลกส่วนตัวที่โหยหามิมากมายในโลกอินเทอร์เน็ต เราสามารถร่วมรักทางดิจิทัลออนไลน์ได้ 24 ชั่วโมง งานนี้จึงไม่มีการเมือง เป็นเรื่องชีวิตล้วนๆ ที่ตื่นตระหนกกับการสิ้นสุดของโลก ที่ใครไม่รู้ หรือว่ารู้ว่ มันจะต้องจบลงในวันที่ 21 ธันวาคม 2012 นี้ฉันจึงเลือกเปิดนิทรรศการผลงานในวันนี้ เพื่อจะได้จบหรือไม่จบ โลกจะสุดสิ้นหรือไม่สุด คนจะมียู่หรือไม่มี คนยังสังวาลกันทุกวันนี้ และมีชีวิตเด็กทารกเกิดใหม่มากมายในโลกนี้ ขอทุกคนเดินทางชีวิตโดยสวัสดิภาพ - เอวัง"

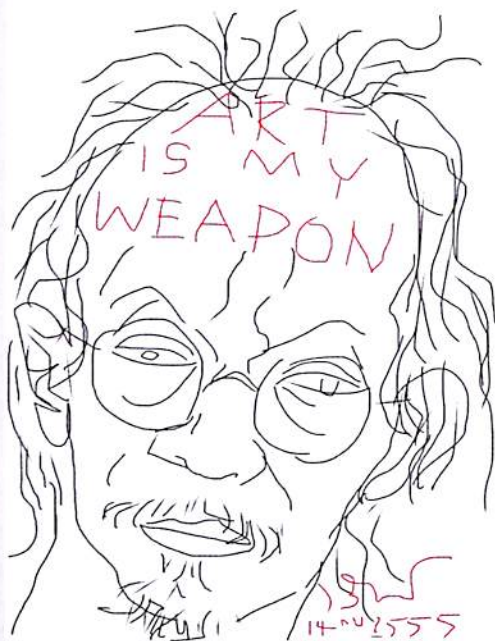
วลินต์ สิทธิเชตต์

I've made this work to show a story of an ordinary life born alone, living and going through the limited space of their own, so as their time. Nobody can choose how they born, but here we are living, breathing and experiencing different kind of things in different environment. Life could be divided in to many parts; Sexuality, Instinct, Being afraid of unhappiness, Happiness, Bad health, Death, Hope, Expectation, Satisfaction and Disappointment. We all get together, share the same language, sometimes we understand each other, sometimes we don't. But before we gathered here together, it seems like we had nothing related We all are alone, dream alone, no hope, just breathing and working for food to survive, a place to live in, clothes to wear, medicine to cure and some entertainment to kill our unhappiness of boredom. We have done this over and over.

I've carefully watch and try to understand this frantic life surrounded around me. My ability here that can be expressed this situation is to demonstrate my thoughts through drawing about this social I subsisted. I could be soothed myself that what I do is still worth it if it could at least encourage other people's life. I've always believed that everybody is individual even though we seem like a stranger to each other but I think it is consideration that has brought us together.

Most of the work in this exhibition, I've chosen to draw them on iPad and printed them on high-quality paper and color, treated them as printmaking works. I've draw nude body/story and anonymous faces. I've made this work to show a story of an ordinary life born alone, living and going through the limited space of their own, so as their time. Nobody can choose how they born, but here we are living, breathing and experiencing different kind of things in different environment. Life could be divided in to many parts; Sexuality, Instinct, Being afraid of unhappiness, Happiness, Bad health, Death, Hope, Expectation, Satisfaction and Disappointment. We all get together, share the same language, sometimes we understand each other, sometimes we don't. But before we gathered here together, it seems like we had nothing related We all are alone, dream alone, no hope, just breathing and working for food to survive, a place to live in, clothes to wear, medicine to cure and some entertainment to kill our unhappiness of boredom. We have done this over and over.

Vasan Sittthiket



No.0001



No.0002



No.0003



No.0004

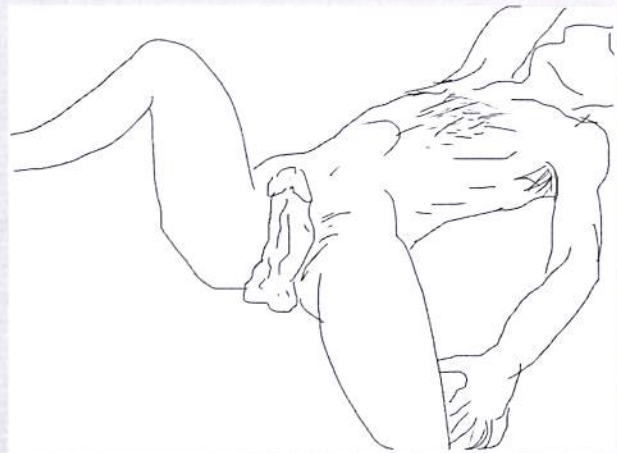


No.0005



No.0006

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

No.0007

No.0008

No.0009



No.0010

No.0011

No.0012

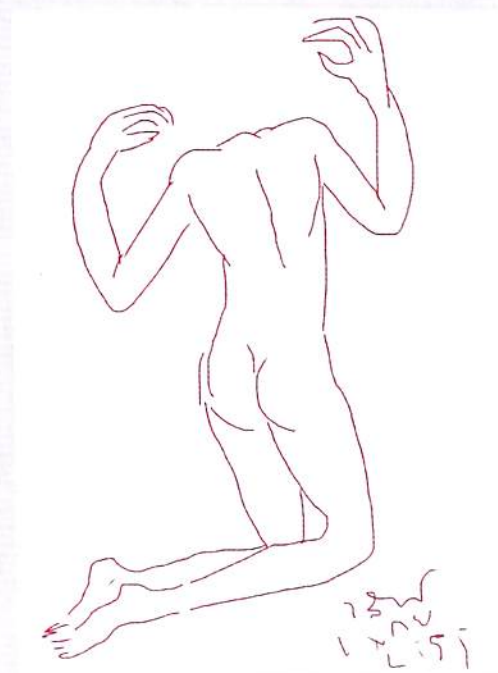


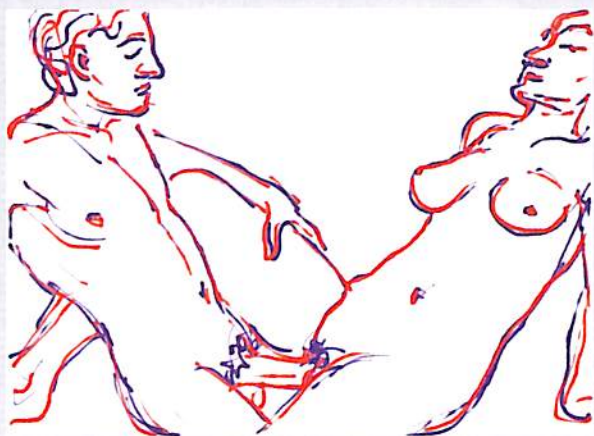
No.0013
No.0014
No.0015

No.0016
No.0017
No.0018



Rama IX Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

No.0019

No.0020

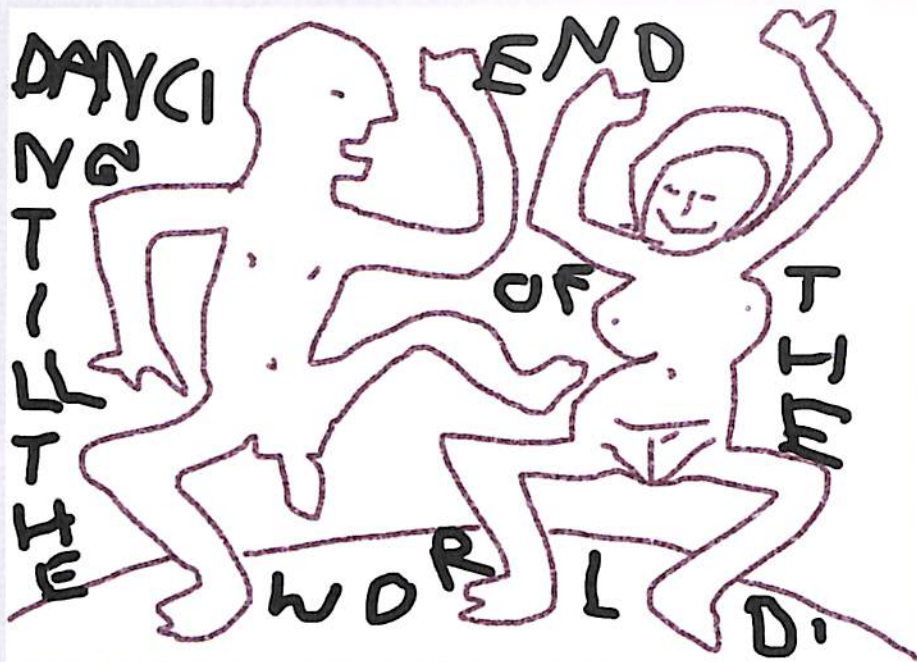
No.0026

No.0022

No.0025

No.0024





No.0021
Rama IX Art Museum Foundation
No.0059



No.0034

No.0035

No.0036



Rama IX Art Museum Foundation

No.0031

No.0028

No.0027



No.0030

No.0029





No.0037

No.0038

No.0040

No.0041

No.0042



Rama IX Art Museum Foundation

