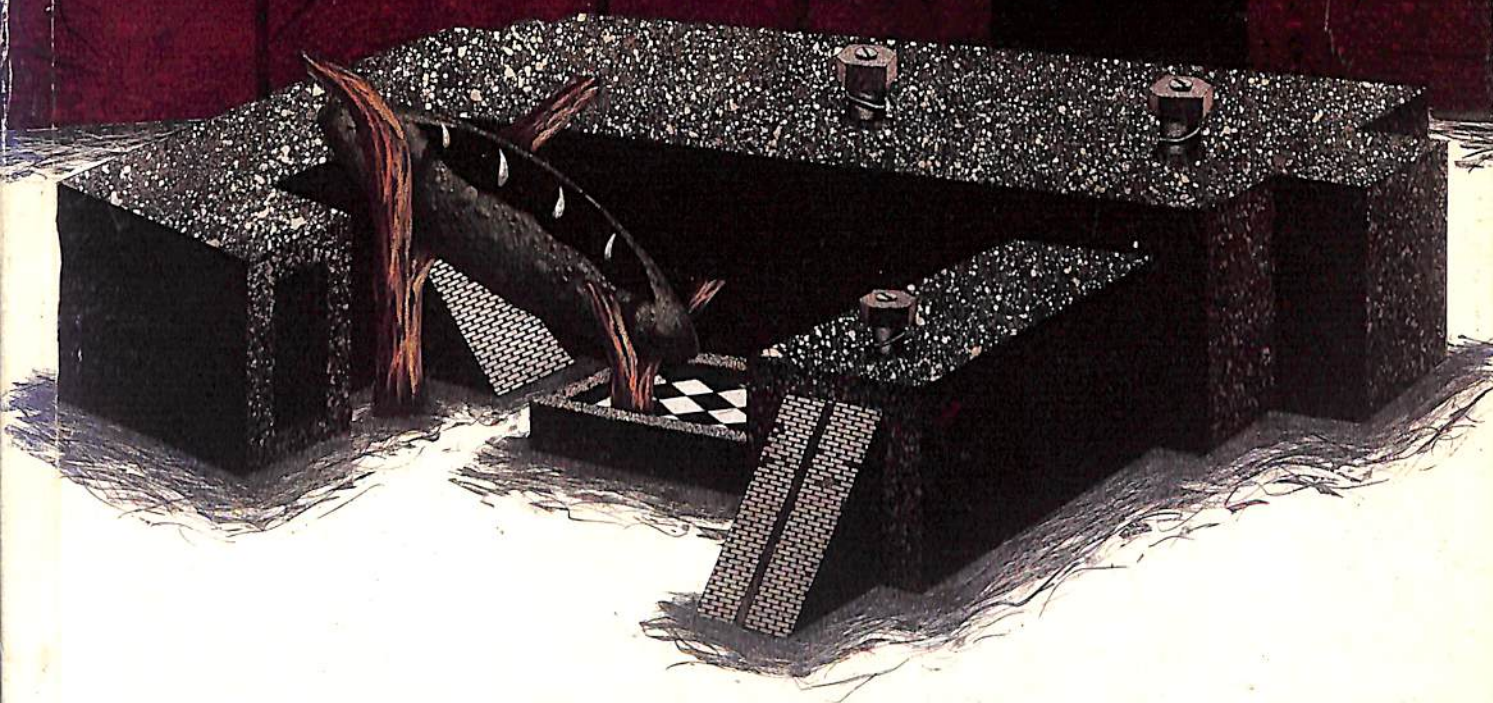


การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖

The 36th National Exhibition of Art



Rama IX Art Museum Foundation





การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖
The 36th National Exhibition of Art

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
๘-๓๐ สิงหาคม ๒๕๓๓ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๙.๐๐ น.
ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก จังหวัดเชียงใหม่
๑๕-๓๐ กันยายน ๒๕๓๓ เวลา ๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.
ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ

at the Silpakorn University Art Gallery Wang Tha Phra, Bangkok
August 8-30, 1990 9.00 a.m.-7.00 p.m.
at the Ratchamanghalaphisek National Library, Chiang Mai
September 15-30, 1990 8.30 a.m.-4.30 p.m.
open daily

อภิชน ทนการจาก

หอศิลป์. ศิลปากร

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งวิชาการที่๕
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

กำหนดการ
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้
 ฯพณฯ นายจรัญพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา
 องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ไปเปิดงาน
 การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖
 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
 วันอังคารที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๓๓

.....

Rama IX Art Museum Foundation

๒๕๓๓ ๑๕.๐๐ น.

- ฯพณฯ นายจรัญพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ถึง
 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 (อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะกรรมการรองรับผู้แทนพระองค์)
- ผู้แทนพระองค์เข้าสู่ที่นั่งซึ่งจัดไว้
 (เมื่อผู้แทนพระองค์นั่งเรียบร้อยแล้ว ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญ
 พระบารมี)
- รองอธิการบดีฝ่ายบริหารมอบของที่ระลึก และสูจิบัตร
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงาน
- รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เปิดศิลปินที่ชนะการประกวดผลงานศิลปะ จากการ
 แสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ เข้ารับรางวัล และเบิกคณะกรรมการคัดเลือก
 และตัดสิน กับผู้แทนบริษัทเอสโซ่แสดนดาร์ด ประเทศไทย จำกัด ผู้สนับสนุน
 การจัดงาน เข้ารับของที่ระลึก
- ผู้แทนพระองค์มอบรางวัลและของที่ระลึก ตามลำดับ
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงาน
- ผู้แทนพระองค์ชมการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ
- ผู้แทนพระองค์กลับ

คำกล่าวรายงานของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
ในพิธีเปิดงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันอังคารที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๓๓ เวลา ๑๕.๐๐ น.

.....

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะกรรมการจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ศิลปิน อาจารย์
ข้าราชการ นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ ต่างมีความซาบซึ้งใน
พระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ฯพณฯ องคมนตรีมาประกอบพิธีเปิดงาน
แสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ แทนพระองค์ในวันนี้ ดิฉันขอประทานกราบเรียนเสนอรายงานการ
จัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งนี้ดังต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เริ่มจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๒
โดยได้จัดให้มีการแสดงต่อเนื่องกันมาจนถึงครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๓๖ มหาวิทยาลัยทราบและตระหนักดีว่า
การศึกษาศิลปะ การสร้างสรรค์งานศิลปะ และการเผยแพร่งานศิลปะเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กัน จึงยึดถือเป็น
ผู้ประสานงานในการจัดงานศิลปกรรมในระดับชาติสืบเนื่องกันมาทุกครั้ง งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
ที่มหาวิทยาลัยได้เป็นผู้ริเริ่ม ได้ส่งผลไปสู่วงการศิลปะเป็นอย่างมาก กล่าวคือ เปิดโอกาสให้ศิลปินได้
แสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์ในวงการศิลปะที่กว้างขวางออกไป ทั้ง
ในประเทศและต่างประเทศ นอกจากนี้จะเห็นได้ชัดว่า ในปัจจุบันได้มีกลุ่มศิลปินและองค์กรต่าง ๆ ทั้ง
ของรัฐและเอกชน ได้จัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เช่นเดียวกับการแสดงศิลปกรรม
แห่งชาติ ในอันที่จะส่งเสริมเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพไปสู่มหาชน ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ก็ได้ให้ความร่วมมือกับกลุ่มศิลปินและองค์กรต่าง ๆ ด้วยดีตลอดมา โดยยึดถือคติว่าการสนับสนุนความ
เป็นเลิศในการสร้างสรรค์งานศิลปะ นั้นจะต้องตั้งอยู่บนรากฐานของความร่วมมือร่วมใจกันระหว่างศิลปิน
ทุกคน และสถาบันศิลปะทุกสำนัก

ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ นี้ คณะกรรมการอำนวยการได้เรียนเชิญผู้ทรง
คุณวุฒิ รวม ๑๖ ท่าน ประกอบด้วยศิลปินชั้นเยี่ยม ผู้แทนสถาบันสอนศิลปะระดับอุดมศึกษา นักวิชาการ
ศิลปะและ/หรือ ศิลปินอิสระ มาร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน สำหรับประเภทของงานที่รับเข้า
ประกวดและแสดงในปีนี้ได้แยกเป็น ๓ ประเภท คือประเพณีจิตรกรรม ประเภทประติมากรรม และ
ประเภทภาพพิมพ์ มีศิลปินผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด ๙๗ คน ผลงานทั้งสิ้น ๑๖๒ ชิ้น คณะกรรมการ
ได้คัดเลือกเข้าแสดงงาน จำนวน ๘๒ ชิ้น เป็นงานจิตรกรรม ๓๐ ชิ้น ประติมากรรม ๗ ชิ้น และภาพพิมพ์
๔๕ ชิ้น โดยได้ตัดสินให้ได้รับรางวัลต่าง ๆ จำนวน ๑๕ รางวัล นอกจากผลงานที่ส่งเข้าประกวดแล้ว
มหาวิทยาลัยยังได้รับความกรุณาจากศิลปินชั้นเยี่ยม ยินดีส่งงานเข้าร่วมแสดงจำนวนหนึ่งอีกด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากรและคณะกรรมการจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รู้สึกซาบซึ้งในพระ-
มหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ หาที่สุดมิได้ ในการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงเมตตาพระราชทาน
เกียรติแก่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติอีกครั้งหนึ่ง โดยพระราชทานภาพฝีพระหัตถ์เข้าร่วมแสดงตามที่
มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานด้วย

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ดิฉันขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ ได้โปรดมอบรางวัลแก่ศิลปิน
ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ พร้อมทั้งมอบของที่ระลึกแก่ผู้ทรงคุณวุฒิที่มหาวิทยาลัยได้เชิญมาเป็นกรรมการ
คัดเลือกและตัดสินงานศิลปะ และผู้แทนบริษัทเอสโซ่เสตนดาร์ตประเทศไทย จำกัด ซึ่งเป็นหน่วยงาน
เอกชนที่ได้บริจาคเงินสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาโดยตลอด โดยรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
มหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้เบิกตัวผู้เข้ารับของที่ระลึกและของรางวัลตามลำดับต่อไป และขอความ
กรุณา ฯพณฯ เปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ เพื่อเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติแก่ศิลปิน
ผู้มาร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน

แล้วแต่จะกรุณา

Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวเปิดงานของ ฯพณฯ นายเจริญพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา
องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ในพิธีเปิดงาน
การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
วันอังคารที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๓๓

.....

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ข้าพเจ้าเป็นผู้แทน
พระองค์ มาเปิดงานการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ ในวันที่

Rama IX Art Museum Foundation

ข้าพเจ้ามีความชื่นชมยินดีที่ได้ทราบจากรายงานของท่านอธิการบดีว่า มหาวิทยาลัยศิลปากร
ได้รับจัดงานแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติต่อเนื่องมาเป็นระยะเวลานานปี เปิดโอกาสให้ศิลปินได้แสดงความ
ความคิดในการสร้างสรรค์ศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์กว้างขวางออกไปทั้งในและนอกประเทศ อาจกล่าวได้ว่า
การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาตินี้เป็นแบบอย่างให้กลุ่มศิลปินและองค์กรต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชนจัดการ
แสดงผลศิลปะร่วมสมัยขึ้นมากมายในปัจจุบัน นับว่าเป็นการร่วมมือร่วมใจกันในการสร้างความเจริญมั่นคง
ให้แก่งานศิลปะและวัฒนธรรมของชาติอย่างสำคัญประการหนึ่ง

ศิลปกรรมที่เปี่ยมด้วยคุณค่านั้น มิใช่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อให้ชมแต่รูปภายนอกเท่าที่ตาเห็น แท้
จริงแล้วศิลปินย่อมมุ่งหมายให้ผู้ชมได้เล็งเห็นความงามและความหมายอันลึกซึ้ง ซึ่งแฝงไว้ภายในผลงาน
แต่ละชิ้นด้วย งานชิ้นใดขาดลักษณะที่กล่าวนี้ย่อมไม่จัดว่าเป็นศิลปะ อย่างไรก็ตาม ผู้ชมบางท่านอาจมอง
ไม่เห็นความหมาย ความงาม และความรู้สึกที่แฝงอยู่นั้นได้ เพราะยังไม่มีจินตนาการหรือไม่มีพื้นฐาน
การศึกษาทางศิลปะมาก่อน ท่านผู้เป็นศิลปินจึงน่าจะหาโอกาสและวิธีที่ไม่ยากจนเกินไป ถ่ายทอดความ
รู้สึกความเข้าใจออกสู่สาธารณชนให้แพร่หลาย เพื่อให้เกิดความสนใจและความนิยมสนับสนุนส่งเสริม
งานศิลปะมากยิ่งขึ้น โดยความเต็มใจและบริสุทธิ์ใจ

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ข้าพเจ้าขอเปิดงานการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๓๖ ณ บัดนี้ ขอให้การแสดงดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุประโยชน์สมความมุ่งหมายโดย
สมบูรณ์ทุกประการ



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖
ประจำปี ๒๕๓๓

.....

ด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๓๓ ขึ้น จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทศิลปกรรม มี ๓ ประเภท คือ

- ๑.๑ ประเภทจิตรกรรม (PAINTING) ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน ฯลฯ
- ๑.๒ ประเภทประติมากรรม (SCULPTURE) ได้แก่ รูปปั้น สลัก ฯลฯ
- ๑.๓ ประเภทภาพพิมพ์ (GRAPHIC ARTS) ได้แก่ ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์หิน ฯลฯ (ไม่รวมงานศิลปะประเภท MONOPRINT)

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินสัญชาติไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่ตนเองสร้างสรรค์เข้าแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดงที่ไหนมาก่อน

๓. การส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งผลงานในแต่ละประเภทได้ไม่เกิน ๓ ชิ้น ต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังภาพจิตรกรรม หลังภาพพิมพ์ รวมทั้งติดฐานประติมากรรม ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย การจำหน่ายนั้นจะกระทำได้อันเมื่อสิ้นสุดการแสดงผลแล้ว

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระงับรักษาศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ ได้แก่ ศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการผู้สอนศิลปะ และศิลปินอิสระ จำนวนหนึ่ง มาเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ประธานกรรมการ
นายสวัสดิ์ ดันติสุข	กรรมการ
นายเดชา วราขุน	กรรมการ
นายมานิตย์ ภูอารีย์	กรรมการ
นายอวบ สาณะเสน	กรรมการ
นายสันต์ สารากรบริรักษ์	กรรมการ
นายชำเรือง วิเชียรเขตต์	กรรมการ
นายพิชัย นิรันต์	กรรมการ
นายประยูร อุลุชาฎะ	กรรมการ
นายวิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
นายประยัด พงษ์ดำ	กรรมการ
นายจรรมนง แสงวิเชียร	กรรมการ
นายปฐม พัวพันธ์สกุล	กรรมการ
นายอารี สุทธิพันธุ์	กรรมการ
นายชาญณรงค์ ติฐานนท์	กรรมการ
นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ

และให้ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นเลขานุการของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

๕. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๖. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะดำเนินการคัดเลือกงานศิลปกรรมที่มีคุณภาพดีถึงขนาดเข้าแสดง และตัดสินให้รางวัลแต่ละประเภท โดยกำหนดรางวัลดังนี้

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับหนึ่ง เหรียญทอง และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับสอง เหรียญเงิน และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับสาม เหรียญทองแดง และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสาม เกินกว่าหนึ่งรางวัลก็ได้ หรืองดรางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๗. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๘. ศิลปินชั้นเยี่ยม

โดยการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมีความมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความสนใจยิ่งขึ้นในงานศิลปะปัจจุบัน และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่นสร้างงานศิลปะให้มีคุณค่าและก้าวหน้ายิ่งขึ้น อันเป็นการแสดงถึงวัฒนธรรมของชาติสืบไปในอนาคต และเพื่อให้ได้มาซึ่งศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนั้น ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรตินิยมเหรียญทองครบ ๓ ครั้ง ในประเภทเดียวกัน หรือได้รับประกาศนียบัตรเกียรตินิยมเหรียญทอง ๒ ครั้ง กับเหรียญเงินอีก ๒ ครั้ง ในประเภทเดียวกัน จะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม

๙. ศิลปินเชื้อเชิญ

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์เชิญศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิส่งงานเข้าแสดง โดยไม่ประหวัด ทั้งนี้ ให้กำหนดศิลปินรับเชิญ เป็น ๒ ประเภท คือ

๙.๑ ศิลปินชั้นเยี่ยม

๙.๒ ศิลปินที่มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นสมควรให้เชิญ ได้แก่

- คณะกรรมการตัดสิน
- ศิลปินที่เคยได้รับรางวัลเหรียญทองไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง หรือได้รับเหรียญเงินไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง
- ศิลปินไทยที่เคยสร้างชื่อเสียงในต่างประเทศ
- ศิลปินไทยที่อุทิศตนเพื่อการทำงานศิลปะมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี

๑๐. กำหนดเวลา

- การส่งงาน ๖ - ๑๐ มิถุนายน ๒๕๓๓ ในเวลาราชการ
ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- ประกาศผลการตัดสิน ๒๑ มิถุนายน ๒๕๓๓
- การแสดง ๗ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๓๓ ที่กรุงเทพมหานคร
๑๕ - ๓๐ กันยายน ๒๕๓๓ ที่ส่วนภูมิภาค
- การรับงานคืน ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
๒๒ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๓๓ ในเวลาราชการ
ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
๑๖ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๓๓ ในเวลาราชการ
(หลังจากแสดงที่ส่วนภูมิภาคแล้ว)
ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๑๑. การแสดงงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร และส่วนภูมิภาค

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ที่จะคัดเลือกผลงานบางชิ้น ไปแสดงที่ส่วนภูมิภาค

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ใดที่เจ้าของไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๐ ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์ชิ้นนั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๓

(นางไชศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะ
ในการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖

.....

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๓๓ เรื่องการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๓๓ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติด้วย นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปิน ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้ง
นี้แล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทจิตรกรรม

เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

เกียรตินิยมอันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายสรายุทธ ดันณีกุล

ผลงานชื่อ “ก่อเกิดศรัทธา”

นายสุพจน์ สิงห์สาย

ผลงานชื่อ “ความรู้สึกรักผูกพัน ๗/๓๓”

เกียรตินิยมอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายบุญหมั่น คำสะอาด

ผลงานชื่อ “ธาตุธาตุทองกองข้าวน้อย
หมายเลข ๑”

นายอริย หงษ์โต

ผลงานชื่อ “ขับขานในสภาวะจิต
หมายเลข ๒”

ประเภทประติมากรรม

เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

เกียรตินิยมอันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายเข็มรัตน์ กองสุข

ผลงานชื่อ “สองหัว”

นายธวัชชัย หงษ์แพ่ง

ผลงานชื่อ “จินตนาการจากรูปทรงธรรมชาติ
หมายเลข ๑”

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทภาพพิมพ์

เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง

นายสิทธิชัย ปรีชญารัตติกุล

ผลงานชื่อ “MONUMENT OF LOVE
NO. 13/99”

เกียรตินิยมอันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายเฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์

ผลงานชื่อ “รูปลักษณ์พลังชีวิต หมายเลข ๔”

นายสมเกียรติ เจริญวิวัฒน์สกุล

ผลงานชื่อ “กลุ่มปลา หมายเลข ๓”

เกียรตินิยมอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายพงษ์ศักดิ์ พุทธเจริญ

ผลงานชื่อ “ไม่มีชื่อ B/2533”

นางสาววิมลมาลย์ ชื่นธนะชนะ

ผลงานชื่อ “ความสัมพันธ์ของสีกับที่ว่าง
A - 14”

นายสัมพันธ์ พงษ์บุบผา

ผลงานชื่อ “จินตภาพแห่งการเปลี่ยนแปลง
C/33”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๓

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร | ประธานกรรมการ |
| ๒. อธิบดีกรมศิลปากรหรือผู้แทน | กรรมการ |
| ๓. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๔. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๕. คณะบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๖. คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หรือผู้แทน | กรรมการ |
| ๗. คณะบดีคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่หรือผู้แทน | กรรมการ |
| ๘. คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | กรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากรหรือผู้แทน | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้อำนวยการวิทยาเขตเพาะช่าง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลหรือผู้แทน | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวอุษา พลาศรัย | ผู้ช่วยเลขานุการ |

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. นางสาวพรรณเพ็ญ ฉายปรีชา รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายติดตั้งนิทรรศการ และฝ่ายดำเนินการ
วันคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม) | |
| ๓. นายสมสุข จิตตะเสวี ผู้อำนวยการกองกลาง | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายพิธีการ สถานที่ และการรักษาความปลอดภัย) | |
| ๔. นางสาวศร อักษรกุล หัวหน้าแผนกคลังและพัสดุ | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายการเงิน เงินรางวัล และเหรียญรางวัล) | |
| ๕. นางสาวสุพัตรา ทวีกุลทรัพย์ | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และปฏิคม) | |
| ๖. นายสุรศักดิ์ เจริญวงศ์ คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรม
และภาพพิมพ์ | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมทางวิชาการ) | |
| ๗. นายวิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายสุจิบัตร โปสเตอร์ บัตรเชิญ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ) | |
| ๘. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายรับ คั่น เก็บรักษา และทำทะเบียนผลงานศิลปกรรม) | |
| ๙. นางสาวสมร สุวรรณเสวก | กรรมการ |
| (ประธานอนุกรรมการฝ่ายประเมินผล) | |
| ๑๐. นางสาวอุษา พลาศรัย | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์ ดันดีสุข	กรรมการ
๓. นายเดชา วราขุน	กรรมการ
๔. นายมานิตย์ ภู่อารีย์	กรรมการ
๕. นายอวบ สาณะเสน	กรรมการ
๖. นายสันต์ สารากรบริรักษ์	กรรมการ
๗. นายชำเรือง วิเชียรเขตต์	กรรมการ
๘. นายพิชัย นิรันดร์	กรรมการ
๙. นายประยูร อุสุชาภูะ	กรรมการ
๑๐. นายวิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๑. นายประหยัด พงษ์ดำ	กรรมการ
๑๒. นายจรรมนง แสงวิเชียร	กรรมการ
๑๓. นายปฐม ทั่วพันธ์สกุล	กรรมการ
๑๔. นายอารี สุทธิพันธุ์	กรรมการ
๑๕. นายชาญณรงค์ ดีฐานนท์	กรรมการ
๑๖. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ

และให้ผู้ช่วยกรรมการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นเลขานุการของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

ประเภทจิตรกรรม	๓๔	ชั้น	ศิลปิน	๒๖	คน
ประเภหประติมากรรม	๑๒	ชั้น	ศิลปิน	๘	คน
ประเภทภาพพิมพ์	๕๑	ชั้น	ศิลปิน	๒๖	คน
รวม	๙๗	ชั้น	ศิลปิน	๖๐	คน

Rama IX Art Museum Foundation