

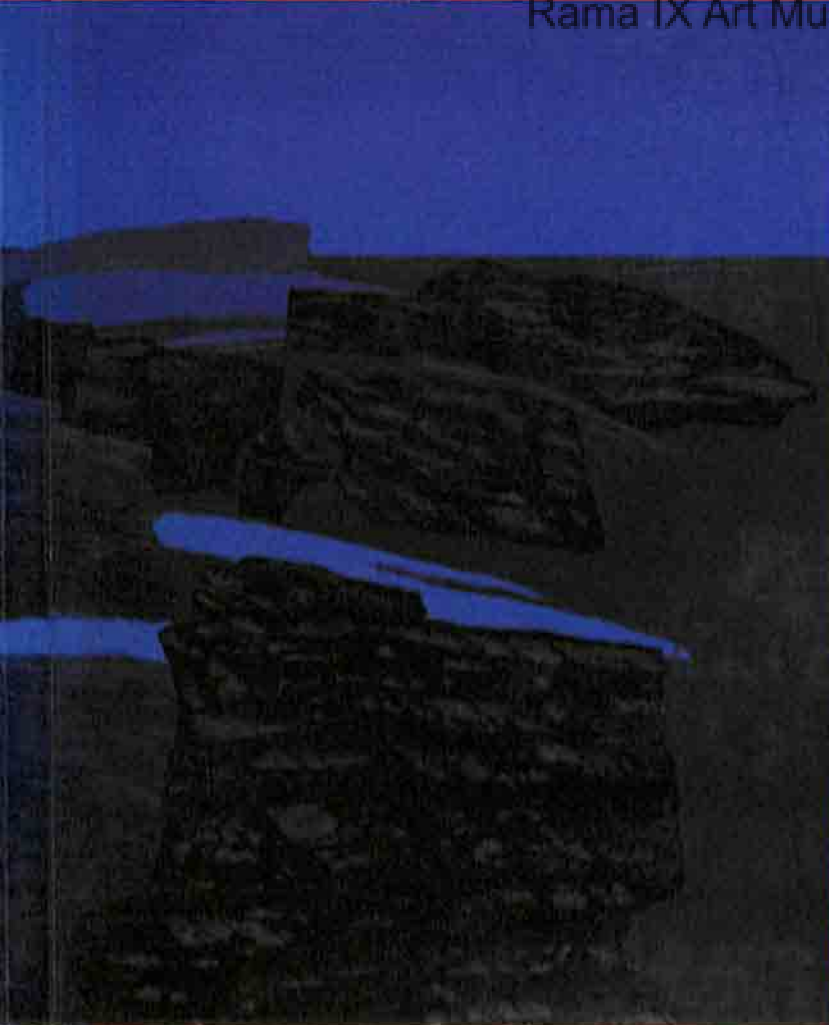


TISCO 25

ANNIVERSARY



Rama IX Art Museum Foundation



CONTEMPORARY ART COLLECTION

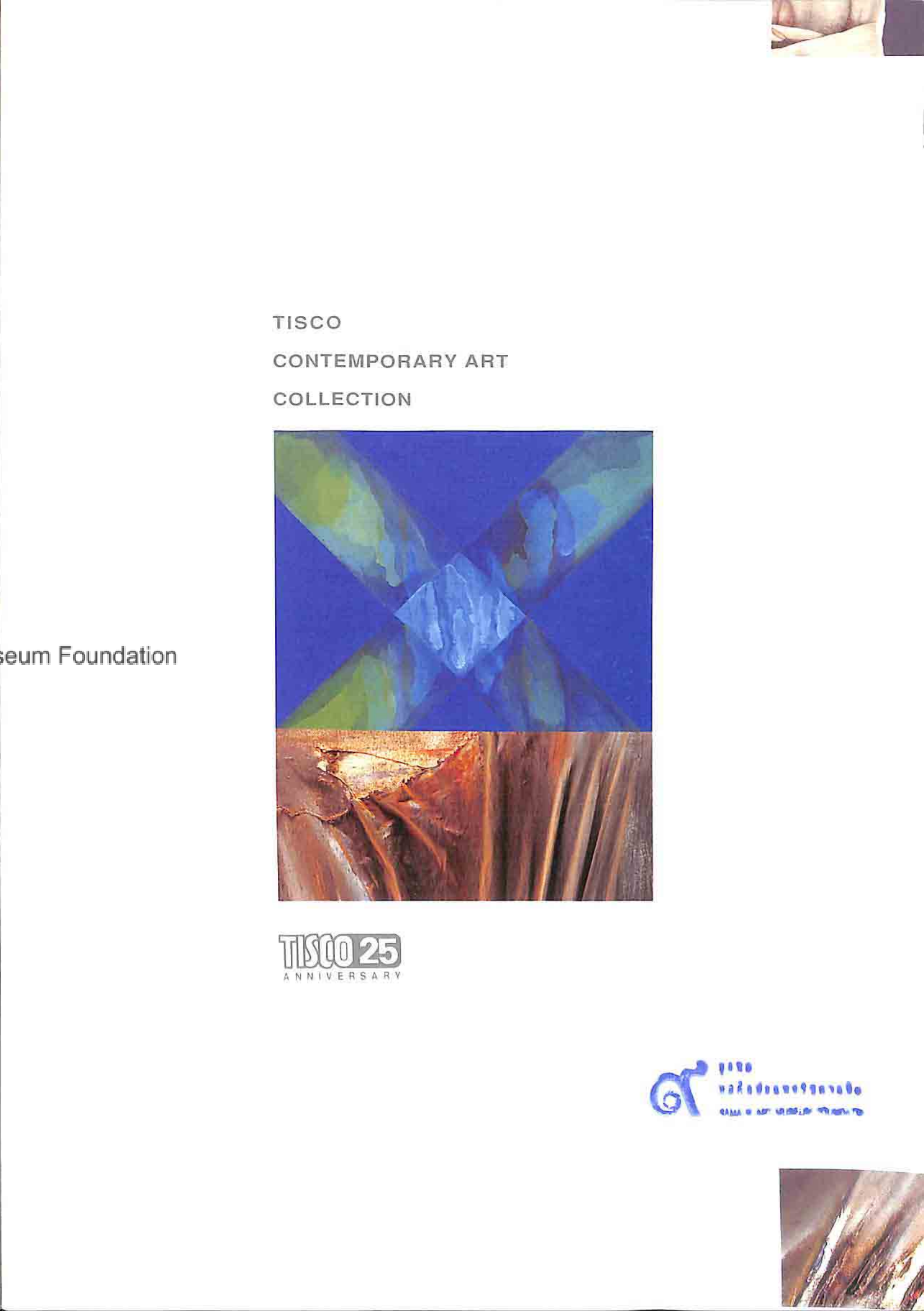


seum Foundation

TISCO
CONTEMPORARY ART
COLLECTION

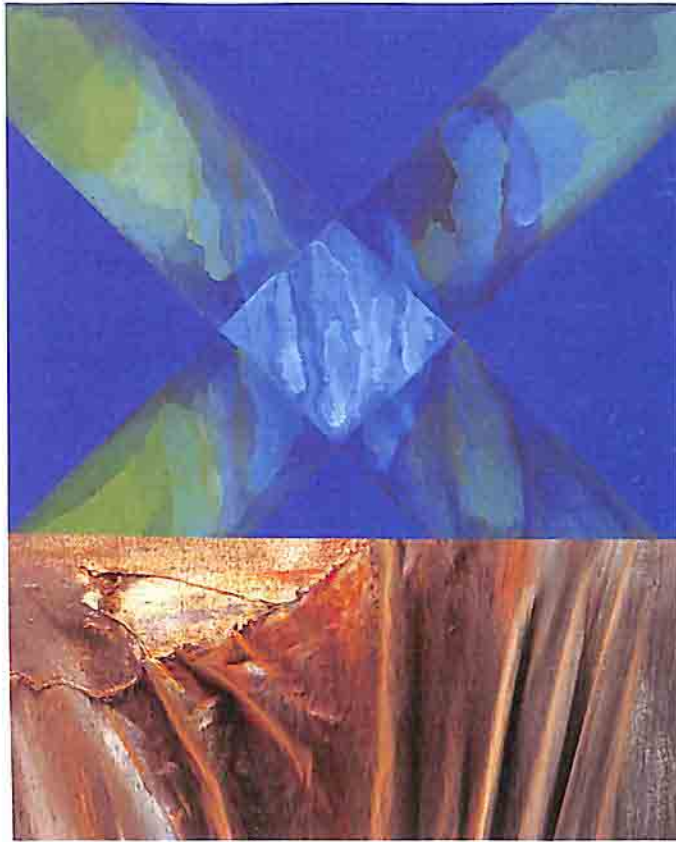
TISCO 25
ANNIVERSARY

ગુજરાત
સ્વાયંત્ર્ય
ચળાવણી
ગુજરાત સરકાર



seum Foundation

TISCO
CONTEMPORARY ART
COLLECTION



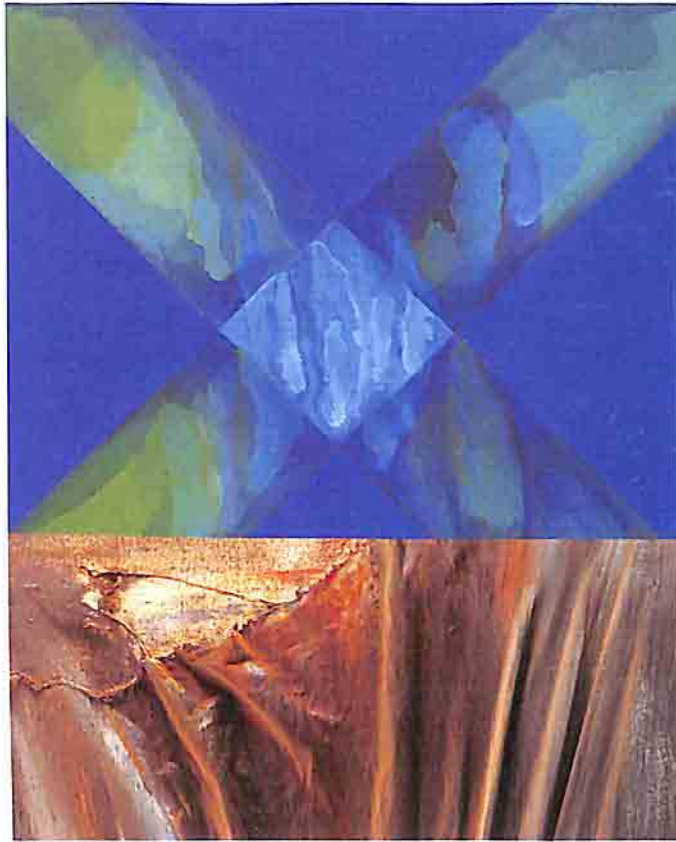
TISCO 25
ANNIVERSARY

ગુજરાત
સ્વાયંત્ર્ય
ચળાવટ
સાથે આજના ગુજરાતનો
અભિમાન



seum Foundation

TISCO
CONTEMPORARY ART
COLLECTION



TISCO 25
ANNIVERSARY

ગુજરાત
સ્વાયંત્ર્ય
ચળાવટ
સાથે આજના ગુજરાતનો
અભિમાન



TISCO
CONTEMPORARY ART
COLLECTION



TISCO
CONTEMPORARY ART
COLLECTION

Published by Thai Investment and Securities Public Company Limited
Boonmitr Building 138 Silom Road, Bangkok 10500
First Edition, 25th Anniversary, 1994

Rama IX Art Museum Foundation

เนื่องในวาระที่บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ทิสโก้ จำกัด (มหาชน) ได้ดำเนินการมาครบรอบปีที่ 25 ในปี พ.ศ. 2537 บริษัทฯ จึงจัดพิมพ์หนังสือรวบรวมภาพศิลปะร่วมสมัยขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสพิเศษนี้ ออกเผยแพร่แก่สาธารณชนทั่วไป ภาพศิลปะที่ได้รวบรวมไว้ในหนังสือเล่มนี้ ล้วนเป็นงานศิลปะที่บริษัทฯ ได้สะสมมาเกือบ 20 ปี โดยมี คุณศิวะพร ทรรทรานนท์ อดีตกรรมการผู้จัดการเป็นผู้ริเริ่มและเล็งเห็นคุณค่า ในผลงานของศิลปินไทยมาโดยตลอด

ทิสโก้จะยังคงเจตนารมณ์ที่ให้การสนับสนุนศิลปินไทยในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยต่อไป บริษัทฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นแรงจูงใจให้ศิลปินผลิตผลงานที่มีคุณค่าออกมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะช่วยส่งเสริมวงการศิลปวัฒนธรรมไทยได้อีกทางหนึ่ง

บริษัทฯ ขอขอบพระคุณ คุณศิวะพร ทรรทรานนท์ และท่านอื่นๆ ที่ได้ให้เกียรติทำให้ "TISCO CONTEMPORARY ART COLLECTION" มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ปลิว มังกรกนก

กรรมการผู้จัดการ

บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ทิสโก้ จำกัด (มหาชน)

คำนำ

FOREWORD

To commemorate the 25th Anniversary of Thai Investment and Securities Public Company Limited, we have compiled a pictorial collection of contemporary art for public distribution. Accumulated for nearly 20 years, this hardback compilation of works was initiated by our former President, **Khun Sivaporn Dardarananda**, who is an avid collector of Thai art.

TISCO will continue our effort in supporting Thai artists in their contemporary endeavour, representing a facet of Thai culture.

We would hereby express our heartfelt thanks to **Khun Sivaporn Dardarananda** and many others who have contributed "TISCO CONTEMPORARY ART COLLECTION".

Pliu Mangkornkanok

President

Thai Investment and Securities Public Company Limited

TISCO ART COLLECTION 25TH ANNIVERSARY CATALOGUE

Introduction by SIVAPORN DARDARANANDA

Soon after I came back in 1970 to join the newly set up investment banking institution called **Thai Investment and Securities Co., Ltd.** or in short **TISCO**, I had my first experience with a corporate art exhibition. The then managing director had decided to decorate the offices from the origin plain setting. Once it had been done, he arranged a cocktail party for the Company's clients and friends with a viewing of an art exhibition. I forget now where we got the works of art and who the artists were, but we bought a few to embellish the offices and guest reception area. Those works were not outstanding and the artists remain unknown, but somewhere in **TISCO**'s storerooms I'm sure they remain after 24 years.

Later in 1971 I invited **Khun Damrong Wong-Uparaj** to hold a one-man exhibition at the then **TISCO**'s offices on the 4th floor of the Thai Farmers Bank then head office building at 142 Silom Road. I had met **Khun Damrong** in Philadelphia at the University of Pennsylvania where we both were studying. He was in the school of arts and had already done some exhibitions. This time the exhibition was more successful.

The next time we were more prepared in arranging an art exhibition. In 1974 I enlisted **Khun Damrong Wong-Uparaj** to help organize **TISCO's Invitation Art Exhibition**. At his recommendation we invited over 40 talented artists to exhibit 2 works each. **TISCO** bought one art work from each artist and the other was available for clients and friends. This was the real start of the **TISCO ART COLLECTION**.

The initial goals were quite noble and simple. Representing a new type of financial institution which was then relatively unknown in Thailand, we

felt we had to make a mark and stand out differently. The staff were few and very young, the average age of all was around 25 in 1971, and most officers were U.S. graduates. We wanted to organize an art exhibition at our offices with the purpose of inviting clients, potential clients, prominent business and government people and friends so that they would have the chance to see our offices and meet our staff in a more social setting of a cocktail party in the hope that they would get to know **TISCO** better. At the same time, since we always liked to kill two birds with one stone, we also wanted the event to benefit the young and talented contemporary Thai artists by giving them the chance to exhibit their works of art and an opportunity to sell some to improve their economic condition.

Through all my 24 years with **TISCO**, I have had much pleasure being involved with **TISCO ART COLLECTION**. Perhaps it was my growing up in Rome, Italy and spending 13 years there that put a special touch to my art appreciation. But I also enjoyed the contact and involvement with the various artists and their unique characters and temperaments. This involvement gave me a different and more colorful perspective of the world. And I am proud to know that the **TISCO ART COLLECTION** is considered to be one of the finest collections of works by leading contemporary Thai artists.

It is on this occasion that **TISCO** will celebrate its 25th Anniversary in March 1994 that we have felt it's most appropriate to publish this catalogue of all of the works of art that we have collected to date. As **TISCO** is embarking on the construction of its new head office building and will require to purchase more works of art, now is a good time to take note of its existing collection.

We hope that this catalogue will make a worthy souvenir to mark **TISCO's 25th Anniversary** celebration and will be appreciated by all our clients, friends, and the artistic community.

Please enjoy!

TISCO EXHIBITION AND COLLECTION OF CONTEMPORARY ART



TISCO collection of Thai contemporary art really began with the 2nd exhibition (**TISCO Invitation 1974 Exhibition**) as stated in **TISCO**'s foreword in the catalog of the exhibition " **TISCO** has the pleasure to organize this art exhibition which serves to foster the appreciation of contemporary Thai art and at the same time enables us to select meaningful works of art to complement our new offices. " Invited artists were selected by contemporary art experts and **TISCO** selected their works for its collection from the exhibitions which **TISCO** has organized from 1974-1986. There are also some works of art acquired outside the exhibitions.

It can be said that most of works of art in the collection have high value and artistic quality. Some of them are valuable and rare such as the early works by **Fua Hariphitak, Damrong Wong-Uparaj, Swasdi Tantisuk, Suchao Sisganes, Pricha Arajunka, Itthi Khongkhakul, Praphan Srisouta, Chuang Moolpinit, Pratuang Emjaroen, Thongchai Rakpathum, Kamol Suwutho, Viboon Leesuan, Chewa Komolmalai, Somsak Chaotadapong** as well as by talented young artists.

From 1974-1986 **TISCO** has acquired 183 works of fine and decorative art which if well selected would certainly be able and suitable to make a fine collection of contemporary art for the public, that is to say **TISCO** has contributed to the public in art and culture fields. The future of **TISCO** contemporary art collection is up to the new leader and its administrators. **Sivaporn Dardarananda** should be called the founder of the collection.

TISCO INVITATION 1974 EXHIBITION

TISCO has the pleasure to organize this art exhibition which serves to foster the appreciation of contemporary Thai art and at the same time enable us to select meaningful works of art to complement our new offices. The occasion also provides an excellent excuse for us to get together with our friends and clients. We wish to extend our sincere appreciation to the artists and others who helped make this exhibition possible. We hope you will have an enjoyable evening.

TISCO Rama IX Art Museum Foundation
September 5, 1974

TISCO INVITATION 1977 EXHIBITION

TISCO again has the great pleasure to organize an exhibition of works by leading contemporary Thai artists, an event coinciding with the completion of our office expansion, **TISCO** believes that business and art are not mutually exclusive, rather they complement and benefit each other. Thus many of the works presented will be acquired and will remain permanent assets of the Company to enliven and brighten the working atmosphere. While not intending to neglect the classical Thai art which already has widespread popularity, **TISCO** wishes to help foster the greater appreciation of contemporary Thai art which will be the classics of tomorrow. We therefore, wish to extend our sincerest appreciation to artists, friends, clients and many others who have helped to make this exhibition possible.

TISCO
September 23, 1977

TISCO INVITATION 1981 EXHIBITION

With our interest in the Thai contemporary art and our belief that business and art are interdependent, we organized our first art exhibition, a one-man show by **Damrong Wong-Uparaj** in 1971, follow by a group show featuring 26 invited artists in 1974 and 31 invited artists in 1977. This is our 4th art exhibition, a group show of 50 invited artists, with 135 works of painting, sculpture, prints and mixed media, represented all trends of contemporary art in Thailand.

While art lovers will have opportunities to view recent works by prominent and talented Thai contemporary artists, there will be no jury and competition for prizes at this exhibition. Works of art will be acquired according to collectors' taste, and the event can be called "**Collectors' Choices**". We are grateful to the artists for their kind cooperation to let us share their creative works of art. This exhibition will be at **TISCO** for one week.

TISCO, 1981

TISCO INVITATION 1986 EXHIBITION

On the occasion of its 17th anniversary TISCO has the great pleasure to present an exhibition of Thai contemporary art by leading and promising Thai artists. In fact it is our fifth exhibition (we organized the first art exhibition in 1971 : one-man show by **Damrong Wong-UPARAJ**, second exhibition in 1974 with 26 invited artists, third exhibition in 1977 with 31 invited artists, fourth exhibition in 1981 with 50 invited artists). The objective remains unchanged and that is to promote Thai contemporary art. This year 57 senior and young artists were invited to send in their current works in painting, sculpture, drawing, prints, photography, and mixed media. We do hope that this special exhibition will show a trend of development in our contemporary art. There will be no competition and selection for prizes in this exhibition. Art lovers and collectors will have an opportunity to view and acquire works of art according to their tastes. On this auspicious occasion we wish to extend our sincerest appreciation to the artists, friends, clients, and many others who help to make the exhibition possible.

TISCO, March 28, 1986

"The Thai Investment and Securities Company (TISCO) has held no annual contests, but because of the personal interests of its president, Sivaporn Dardarananda. The company has become the largest investor and collector of contemporary art in Thailand, most of which has been displayed in the firm's office in Bangkok's financial districts. Some of the works have also been used in the company's advertising, and have been reproduced in a desk calendar regularly distributed to the firm's clients. Sivaporn typically visits as many as a dozen exhibitions a year and buys whatever his complex, but finely honed, artistic taste takes him."

**The Integrative Art
of Modern Thailand,**
Herbert P. Phillips



**TISCO presents
54 works of art by
contemporary Thai
artists—not counting
our new Offices.**

ปกหน้าของสูจิบัตรนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

โดยศิลปินร่วมสมัย จัดโดยทีเอสโก้

ณ สำนักงานของทีเอสโก้ พ.ศ. 2517



คุณศิริพร ทรรทรานนท์
ผู้ริเริ่มนิทรรศการและคอลเลคชัน
ศิลปะร่วมสมัยของทีสโก้

" With our interest in contemporary art and our belief that business and art are not mutually exclusive rather that they complement and benefit each other. Art lovers will have opportunities to view recent works by prominent and talented Thai contemporary artists, there will be no jury and competition for prizes at this exhibition. Works of art will be acquired according to collectors's taste, and the event can be called " **Collectors' Choices** ".

Rama IX Art Museum Foundation

ปกหลังสูจิบัตรนิทรรศการร่วมสมัยโดย
ศิลปินรับเชิญ จัดโดยทีสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2517

" ทีสโก้มีความยินดีที่มีโอกาสจัดนิทรรศการทางศิลปะขึ้นในวันนี้ซึ่งนอกจากจะเป็นการส่งเสริมคุณค่าของศิลปกรรมและประติมากรรมของไทยในยุคปัจจุบันแล้วยังช่วยให้ทีสโก้ได้มีโอกาสคัดเลือกผลงานที่มีความเหมาะสมเพื่อใช้ประดับสำนักงานใหม่ของเรา และยังให้เรามีโอกาส พบปะสังสรรค์กับลูกค้า และมีตรสหายของเราอีกด้วย ในโอกาสนี้ทีสโก้ขอแสดงความขอบคุณเป็นอย่างสูงต่อจิตรกรประติมากรและผู้มีส่วนช่วยให้การจัดนิทรรศการทางศิลปะครั้งนี้สำเร็จด้วยดี และหวังว่าท่านผู้มีเกียรติทั้งหลายจะได้รับความเพลิดเพลินโดยทั่วกัน

ทีสโก้ 5 กันยายน 2517 "

การสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยของทีสโก้ก็ได้เริ่มขึ้นในครั้งนี้ ทีสโก้ได้ซื้อผลงานจากนิทรรศการที่จัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2517 จำนวน 22 ภาพจากศิลปินจำนวน 18 คน เป็นผลงานของสมศักดิ์ เชาวนธาดาทองศ์, ประยูร พักผล, อินสนธิ วงศ์สาม, กมล สุวณโฑ, ถวัลย์ ดัชนี, วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ, อิทธิ คงคากุล, พิชัย นรินทร์, มานิตย์ ภู่อารีย์, ถกลปรียาคุณิตพงศ์, ปรีชา อรชุนกะ, สุเชาว์ ศิษย์คณศ, ดำรง วงศ์อุปราช, ธงชัย รักปทุม, ประเทือง เอ็มเจริญ ผลงานเหล่านี้เป็น ผลงานศิลปะเก่าแก่ที่สุดใน "ทีสโก้ คอลเลคชัน" ซึ่งมีคุณค่าและราคามากในปัจจุบัน

**We at TISCO
and the contributing artists want to
thank you very much
for coming today**



ปกสูจิบัตรนิทรรศการร่วมสมัยโดยศิลปิน

รับเชิญ จัดโดยทิสโก้

ที่สำนักงานของทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2520

ในช่วงพ.ศ.2517 นี้เริ่มจะมีความสนใจในศิลปะร่วมสมัยมากขึ้นพอสมควร เนื่องจากได้มีความพยายามที่จะให้มีสถานที่เผยแพร่ศิลปะร่วมสมัยนั้นขึ้น เมื่อ พ.ศ. 2516 ม.ร.ว.พันธุ์ทิพย์ บริพัตรได้เปิดศูนย์ศิลปะเมฆพาณิชย์ขึ้นที่ซอยอรุณการประสิทธิ์สารได้ ได้มีการจัดกิจกรรมศิลปะอย่างต่อเนื่อง แต่ก็ยังไม่ได้ผลมากนัก มีการสะสมผลงานศิลปะน้อยมาก เมื่อมีการเปิดหอศิลป์ พีระศรี เมื่อ พ.ศ. 2517 ในเดือนพฤษภาคม ทำให้ประชาชนสนใจศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น และอาจทำให้เกิดความสนใจสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น ในช่วงนี้ แม้จะไม่มากก็ตาม กิจกรรมที่ หอศิลป์ พีระศรี มีส่วนกระตุ้นความสนใจและการสะสมผลงานศิลปะอย่างแน่นอน การจัดนิทรรศการของทิสโก้ในปีเดียวกันหลังเปิดหอศิลป์ พีระศรี ก็อาจมาจากการกระตุ้นของวงการศิลปะ ในช่วงนี้ และเริ่มมีการสะสมผลงานศิลปะอย่างจริงจังขึ้นมา นอกเหนือจากสะสมเป็นส่วนตัวของผู้บริหารของทิสโก้ในยุคนั้น ซึ่งได้โดยคุณดำรงพร ทรรทรานนท์ นิทรรศการและการสะสมผลงานศิลปะของทิสโก้ มีส่วนในการกระตุ้นให้เกิดความสนใจในการสะสมผลงานศิลปะในประเทศไทยไม่มากนักน้อย อย่างไรก็ตามการสะสมผลงานศิลปะก็ยังมีไม่มากนัก

ในนิทรรศการผลงานของศิลปินรับเชิญ

(TISCO Invitation 1986) จัดโดยทิสโก้

เมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2529



นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

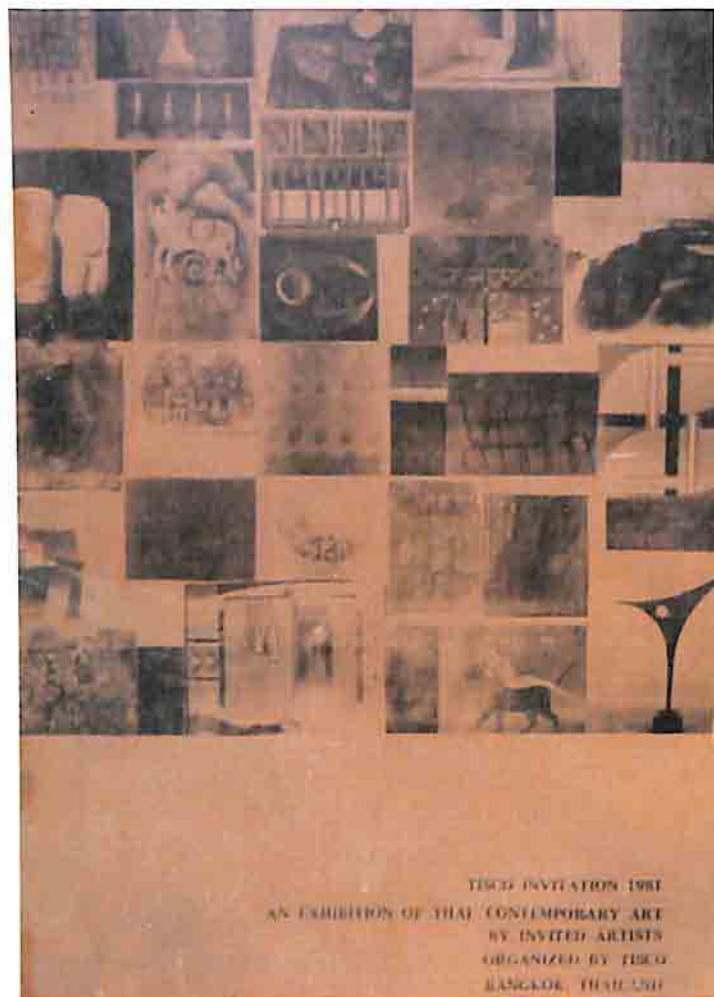
โดยศิลปินรับเชิญ ที่ทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2529

นิทรรศการ พ.ศ. 2520 “อีกราวหนึ่งทีทิสโก้” มีความยินดีจัดนิทรรศการผลงานของศิลปินร่วมสมัยชั้นนำของไทย และก็เป็นการประจวบเหมาะกับการขยายสำนักงานของเราได้เสร็จเรียบร้อย ทิสโก้มีความเชื่อว่าธุรกิจ และศิลปะ ไม่ได้เป็นเรื่องที่แยกจากกันเสียทีเดียว แต่เป็นเรื่องที่จะเอื้อต่อกัน และยังเป็นประโยชน์ต่อกันและกันได้ ด้วยเหตุนี้เองผลงานจำนวนมากในนิทรรศการนี้จะยังอยู่เป็นสมบัติของทิสโก้เพื่อให้ชีวิตชีวา และความสดใสต่อบรรยากาศการทำงานที่นี้ ทิสโก้ไม่ได้ มีเจตน์จำนงที่จะทิ้งศิลปะคลาสสิกของไทยซึ่งเป็นศิลปะที่แพร่หลายอยู่แล้ว แต่ทิสโก้ปรารถนาที่จะช่วย เร่งเร้าความสนใจ และการวิจักษ์ในศิลปะร่วมสมัยของไทย ซึ่งจะเป็นศิลปะคลาสสิกในวันพรุ่งนี้ ทิสโก้ใคร่ขอขอบคุณด้วยความจริงใจต่อศิลปิน มิตรสหาย และลูกค้า ตลอดจนทุกท่านที่มีส่วนช่วยทำให้ นิทรรศการนี้เป็นผลสำเร็จขึ้นมา

ทิสโก้ 23 กันยายน 2520 "





ปกสูจิบัตรนิทรรศการร่วมสมัยโดยศิลปิน

รับเชิญ จัดโดยทิสโก้

ที่สำนักงานของทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2520

ทิสโก้ได้ซื้อผลงานศิลปะจาก
นิทรรศการครั้งนี้เพื่อสะสมและตกแต่ง
สถานที่จำนวน 27 ภาพ จากศิลปิน
ดังต่อไปนี้ คือ ประพันธ์ ศรีสุตา,
มัลลิกา มังกรวงษ์, วิโรจน์ นัยบุตร,
อิทธิ คงคากุล, ดำรง วงศ์อุปราช,
ปรีชา อรชุนกะ, นนทศักดิ์ ปาณะ
สารทูล, วรฤทธิ์ ฤทธาคนี, วิบูลย์
ลีสุวรรณ, ฤดีวรรณ วิดิญาณกร,
จิตกะโร, ประเทือง เอมเจริญ, รุ่งทิพย์
จันทร์ประทุม, สน ศรีมาตริง, สมศักดิ์
เชาว์ธาดาพงศ์, ประยุทธ์ พักผล,
นิตี วัฒยา, เกียรติศักดิ์ ชานนารถ, เดชา
วราขุน, ชัยนันท์ ช่อมงาม



คุณเคื้อพร ทรทรวานนท์ ในนิทรรศการ

ศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญ

จัดโดยทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2520



Rama IX Art Museum Foundation

ทิสโก้ได้จัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปิน
รับเชิญอีกวาระหนึ่งเมื่อ พ.ศ. 2524 ณ สำนักงานของ
ทิสโก้ที่อาคารบุญมิตร ถนนสีลมมีศิลปินรับเชิญมาร่วม
นิทรรศการจำนวน 50 คน จำนวนผลงาน 135 ภาพ
รายละเอียดจากคำนำในสูจิบัตร นิทรรศการมีดังนี้ “ทิสโก้
มีความสนใจศิลปะร่วมสมัยของไทยมาตั้งแต่เริ่มต้น และ
ดำเนินมาเรื่อยๆ ภารกิจและศิลปะ ไม่ได้เป็นเรื่องที่แยก
จากกันเสียทีเดียว ด้วยเหตุนี้เอง ทิสโก้จึงได้จัด
นิทรรศการศิลปะขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2514 ด้วย
การแสดงเดี่ยวของดำรง วงศ์อุปราช การแสดงครั้งต่อมา
จัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2517 เป็นการแสดงกลุ่มศิลปินไทยร่วม
สมัย 26 คน ครั้งที่ 3 เมื่อ พ.ศ. 2520 เป็นการแสดงกลุ่ม
ของศิลปินไทยร่วมสมัย 31 คน สำหรับการแสดงครั้งนี้
เป็นการแสดงครั้งที่ 4 ทิสโก้ได้เชิญศิลปินไทยร่วมสมัย
ซึ่งทิสโก้เห็นว่าผลงานน่าสนใจให้ส่งผลงานมาแสดงโดยไม่
มีการคัดเลือกผลงาน ซึ่งมีศิลปินส่งผลงานเข้ามา
ทั้งหมด 50 คน ผลงาน 135 ภาพ เป็นผลงานจิตรกรรม
ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และเทคนิคผสมหลายแนวทาง
เป็นศิลปินที่เคยแสดงผลงานกับ ทิสโก้มาแล้ว 23 คน
อีก 27 คน เข้าร่วมการแสดงเป็นครั้งแรก นิทรรศการของ
ทิสโก้เป็นการจัดให้ผู้สนใจศิลปะมีโอกาสเห็นผลงานศิลปะ
และพบกับศิลปิน ผู้สนใจศิลปะจะได้เห็นผลงานในช่วง 3
ปี ของศิลปินแต่ละคน ซึ่งก็แล้วแต่ว่าผู้สนใจศิลปะท่านใด

จะชอบผลงานศิลปะของศิลปินคนไหน ไม่มีการคัดเลือก
ตัดสินให้รางวัล ศิลปินที่ทิสโก้เชิญมาแสดงผลงานนี้เป็น
ศิลปินกลุ่มหนึ่งที่มีผลงานดีและน่าสนใจแต่อาจมีศิลปินอื่นๆ
ที่ไม่สามารถส่งผลงานมาร่วมได้ และที่ทิสโก้ไม่ได้เชิญ
เนื่องจากสถานที่จำกัด และหวังว่าจะมีโอกาสทำกิจกรรม
ร่วมกันต่อไปในอนาคต การจัดนิทรรศการศิลปะ
ของทิสโก้อาจจะเรียกได้ว่าเป็นการจัดแบบ “คอลเลคเตอร์
ชอยส์” (Collectors' Choice) คือเป็นการจัด โดยเอกชน
ผู้สนใจศิลปะ ทิสโก้จะเลือกซื้อผลงานที่ทิสโก้สนใจไว้เป็น
สมบัติเท่าที่จะเป็นไปได้ นอกจากนี้ ผู้สนใจศิลปะ
ที่ทิสโก้เชิญมาชมนิทรรศการก็อาจเลือกซื้อผลงานที่เขา
สนใจ การจัดให้ทั้งสองฝ่ายคือศิลปินกับผู้สนใจศิลปะ
ได้พบกันอาจเป็นการส่งเสริมสนับสนุนอีกแบบหนึ่ง นอก
เหนือจากวิธีอื่น ๆ ที่ทำกันอยู่ นิทรรศการที่มี ผลงานดี
และน่าสนใจเป็นอย่างมาก มีศิลปินอาวุโสและ
ศิลปินหนุ่มสาวแสดงผลงานร่วมกันมากมายหลายท่าน
ผลงานส่วนใหญ่จะแสดง บนชั้น 9 ของอาคารบุญมิตร
ผลงานบางส่วนที่ไม่สามารถนำขึ้นไปได้ จะแสดง
อยู่ที่สำนักงานของทิสโก้ชั้น 1 เป็นเวลา 1 อาทิตย์
ทิสโก้ใคร่ขอขอบคุณศิลปิน ผู้สนใจศิลปะ และ
ผู้มีส่วนทำให้นิทรรศการครั้งนี้สำเร็จเป็นอย่างดีไว้กับนี้ด้วย
และหวังเป็นอย่างยิ่งจะได้ร่วมจัดกิจกรรมอีกในอนาคต





นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

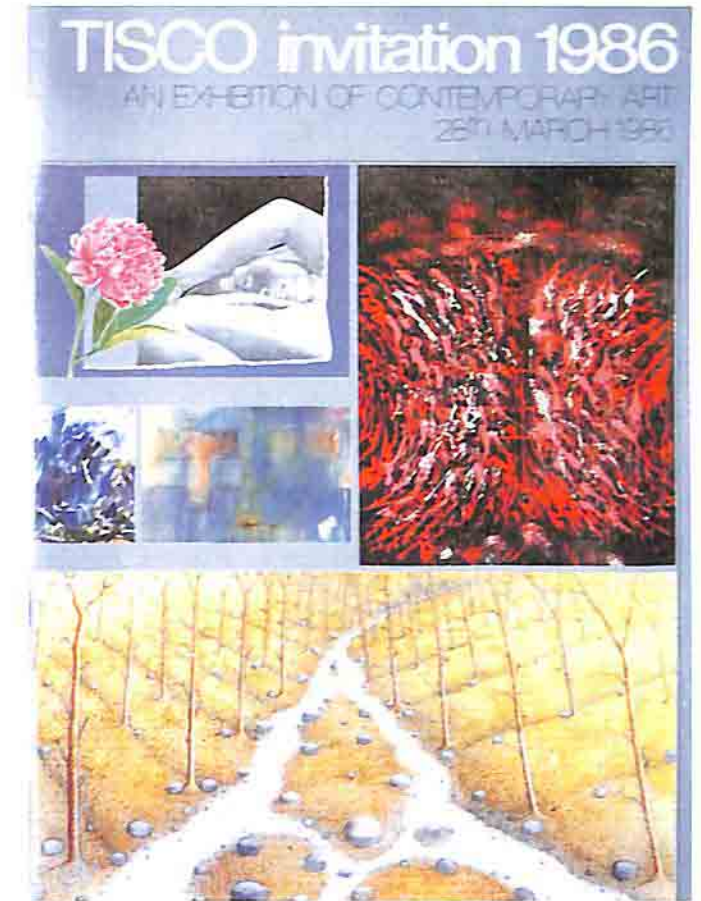
โดยศิลปินรับเชิญ จัดโดย

ทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2520

ทิสโก้ได้ซื้อผลงานศิลปะจากนิทรรศการครั้งที่ 4 นี้ จำนวน 16 ภาพ จากศิลปินดังต่อไปนี้คือ นิติ วัฒยา, ขวลิขิต เสริมปรุงสุข, สันทนา ปลื้มชูศักดิ์, ชัยนันท์ ชุ่มงาม, ปรีชา เกาทอง, ประยุทธ์ พักผล, พิชิต ตั้งเจริญ, วรฤทธิ์ ฤทธาคนี, สวัสดิ์ ดันดีสุข, สุรสิทธิ์ เสาวคง, เดชา วราชน, ชาญ อาศรมสาธนา, บุญยิ่ง เอมเจริญ, ดำรง วงศ์อุปราช, สุเชาว์ ศิษย์คณิศ

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญล่าสุดที่ทิสโก้จัด เป็นนิทรรศการครั้งที่ 5 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2529 เป็นผลงานของศิลปินรับเชิญจำนวน 57 คน เปิดนิทรรศการเมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2529 ณ สำนักงานของทิสโก้ อาคารบุญมิตร ถนนสีลม ซึ่งถึงช่วงนี้แล้วนิทรรศการที่จัดโดย ทิสโก้ประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก ปริมาณของศิลปินรับเชิญ และผู้สนใจมาร่วมกิจกรรม เป็นที่สนใจของวงการศิลปะและวงการอื่นๆ ทิสโก้กลายเป็นสถานที่ที่มีผลงานศิลปะที่มีคุณค่า สะสมเป็นจำนวนมาก และมากที่สุดขณะนั้น

ในนิทรรศการครั้งที่ 5 นี้ ทิสโก้ได้เลือกซื้อผลงานศิลปะจำนวน 16 ภาพ จากศิลปินดังต่อไปนี้คือ จิระพัฒน์ พิตรปรีชา, จุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์, ช่าง มุลพินิจ, ชัยนันท์ ชุ่มงาม, ทิพย์ธารา ขำวัฒนพันธ์, ธราริพ นัทธิศรี, นพพงษ์ สัจจะวิโส, ประเทือง เอมเจริญ, สมโภชน์ ทองแดง, สุทธิพงศ์ ช้างเอม, ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี, อรณิต วาสกุต, สุณิต วิโรจน์วัฒน์, ปริญญา ดันดีสุข, อาภรณ์ สิงห์เรือง นิทรรศการครั้งที่ 5 นี้มีแขกรับเชิญมาร่วมจำนวนมาก ทั้งในวงการศิลปะ วงการธุรกิจและวงการอื่น ๆ ได้มีผู้สนใจ ซื้อผลงานที่นำออกแสดงไปไม่น้อยเลย และในช่วงนี้ เริ่มเห็นบุคคลในวงการธุรกิจและสถาบันการเงินรุ่นใหม่สะสมผลงานศิลปะเป็นส่วนตัว และหลังจากนั้นไม่กี่ปีก็เกิดความนิยมสะสมศิลปะในหมู่นักธุรกิจ



ปกนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปิน

รับเชิญ จัดโดยทิสโก้ที่สำนักงานของทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2529



ในนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญ

จัดโดยทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2529