

ผลงานศิลปะที่ข้าพเจ้าสร้างขึ้นเป็นสิ่งหนึ่งที่สะท้อนบุคลิกภาพส่วนบุคคลของข้าพเจ้าเอง ข้าพเจ้ามีบุคลิกภาพทางความคิดที่มักจะแฝงไว้ด้วยหลักเกณฑ์ ความมีสัดส่วน คอยควบคุม ลำบาก และการกระทำเกือบทุกอย่างในชีวิต แม้ในยามพักผ่อนประจำวันก็ยังคงมีสิ่งหนึ่งคอยควบคุม กำกับหลักเกณฑ์ความเป็นสัดส่วนนั้นๆ สิ่งนั้นคือ ระเบียบวินัย

วินัยและความมีระบบ ระเบียบของข้าพเจ้าเป็นสิ่งที่ฝังลึก และเห็นได้ชัดจากบุคลิกภาพในการกระทำของข้าพเจ้า ตัวอย่างเช่น อุปนิสัยในการมองการสังเกต ข้าพเจ้ามักชอบที่จะมองสิ่งต่าง ๆ รอบตัวทั้งที่เป็นวัตถุสิ่งของหรือสิ่งก่อสร้างที่มีระเบียบ มีจังหวะช่องไฟดี ๆ ซึ่งดูกรงหน้าต่าง รั้วบ้าน ช่องลมของตึกอาคาร หรือวัตถุทุกชนิด เช่น ลายผ้า เนื้อไม้ ลายเสื้อ พรม ตะแกรง ผนังลวด รวมทั้งภาพเขียนหรือภาพถ่ายที่มีลักษณะของความมีระเบียบ หรือมีจังหวะช่องไฟดี ๆ ปรากฏให้เห็น

ด้วยสิ่งต่างๆ เหล่านี้เอง ข้าพเจ้ามีโอกาสได้สัมผัสโดยตรงมาเป็นเวลานาน และเก็บเป็นส่วนที่แฝงเด่นในความรู้สึกประทับใจ เมื่อได้สังสรรค์เรื่อยมาเป็นเวลานาน ในที่สุด ปัจจุบันมันก็ได้แสดงตนออกมาให้เห็นเป็นภาพได้จากผลงานศิลปกรรมที่ข้าพเจ้าสร้างขึ้น

(จากวิทยานิพนธ์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2532)

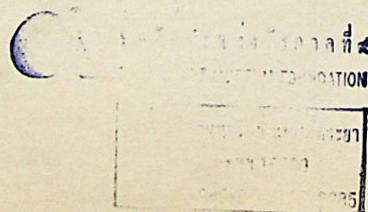
พ.ศ. ๒๕๓๕
วันจันทร์



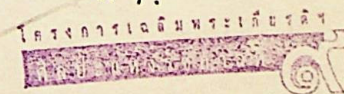
I have a yen for representing my inside imagination which come from a belief in fineness, serenity and simplicity, cleanness and clarity, and discipline and rule of society which relate to the way of life.

With the approach of visual arts, I bring visual elements such as lines, free forms and geometric forms putting together methodically and systematically.

Thought controls creating a unity with the way of using the geometric abstraction art so as to evince the meaning of my above-mentioned imagination.



สมิได้ น้อยสมิตถน มสท.



151
2000

1993.
(ทางศิลปะ) ก้อนนาค

1/10/92

ข้าพเจ้าปรารถนาจะนำมโนภาพภายใน
ซึ่งมีผลมาจาก ความเชื่อในสิ่งที่ดีงาม
(FINE), ความสงบเรียบง่าย ความสะอาด
ชัดเจน ความมีวินัย เคารพกฎ ระเบียบ
ของสังคม อันเป็นแนวทางส่วนหนึ่งของ
การดำเนินชีวิต และด้วยวิธีการทาง
ทัศนศิลป์ (VISUAL ARTS) ข้าพเจ้าได้
นำทัศนธาตุ (VISUAL ELEMENT) เช่น เส้น
(LINES) รูปทางอิสระ (FREE FORMS)
รูปทรงเรขาคณิต (GEOMETRIC FORMS)
มาประกอบกันอย่างมีหลักการมีระบบ
ความคิด ควบคุมให้เกิดเอกภาพ (UNITY)
ด้วยแนวทางของศิลปะเรขาคณิตนามธรรม
(GEOMETRIC ABSTRACTION) เพื่อ
แสดงความหมายดั่งมโนคติข้างต้น

Rama IX Art Museum Foundation

๒๕
๒๕

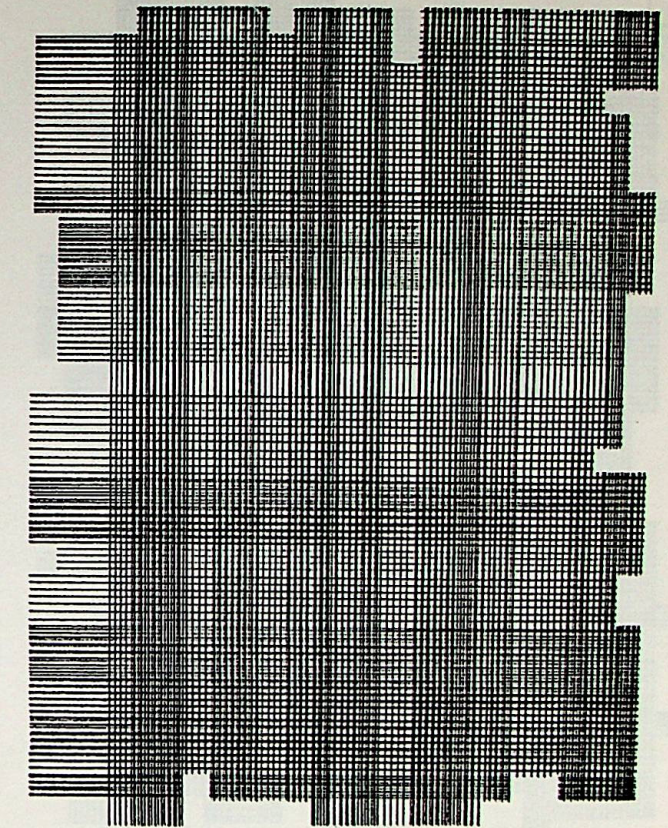
๗๐๕

๓ ๒๕๖

เลขหมู่ ๒๕๖๖
๓.๕

เลขทะเบียน ๐๑.๐๖๖๖

วัน เดือน ปี ๒๕๖๖



Rama IX Art Museum Foundation

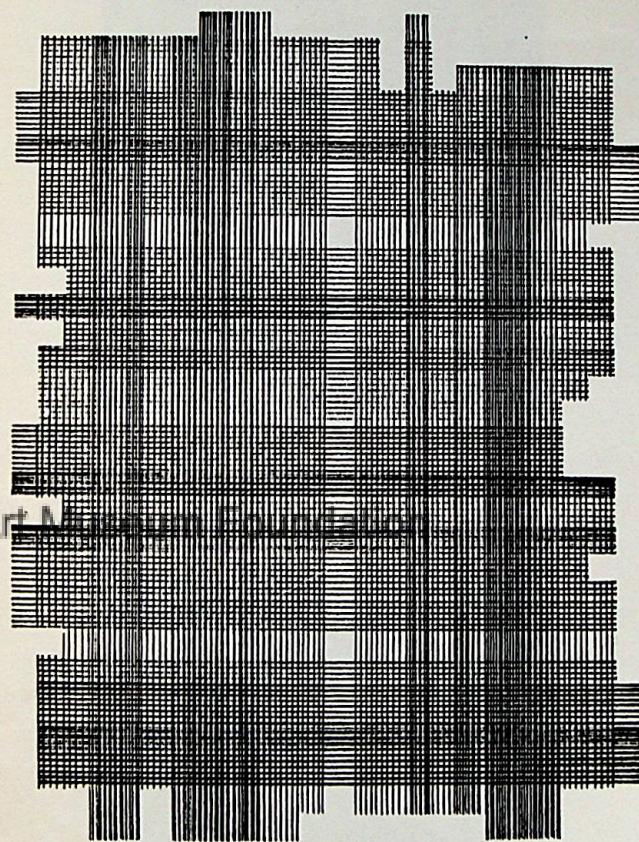
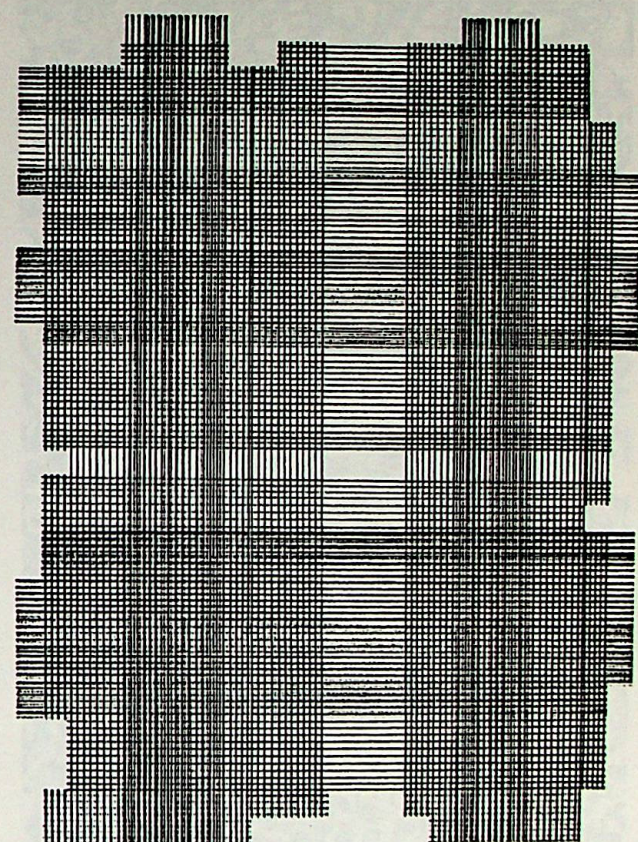
115
755
ก 6-4
2534
9.5

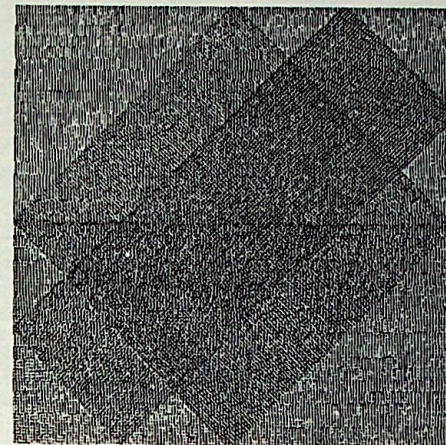


010595

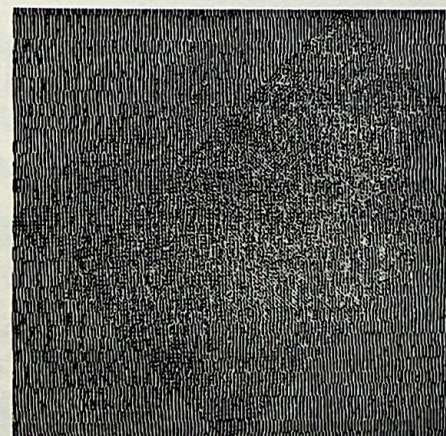
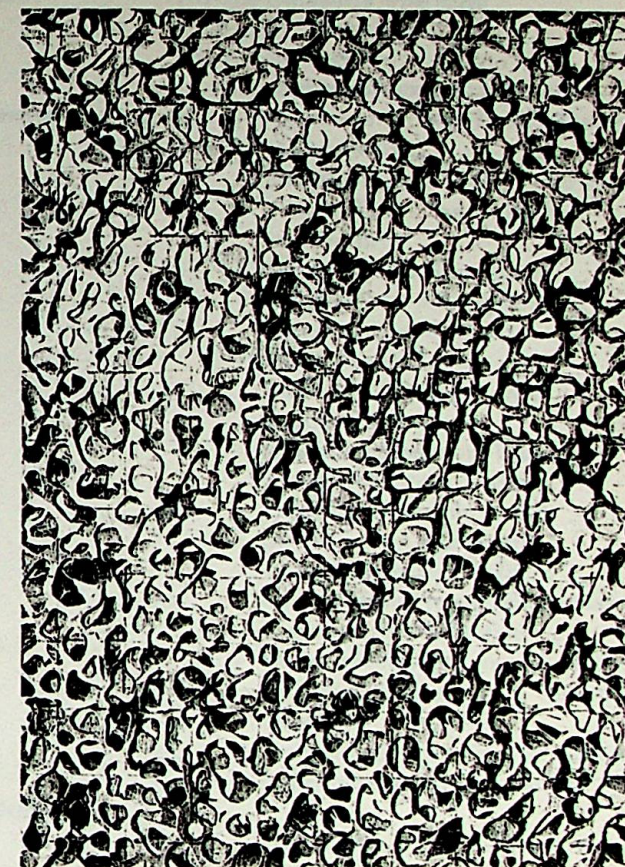
-6.ก.ค.2536

Rama IX Art Museum Foundation





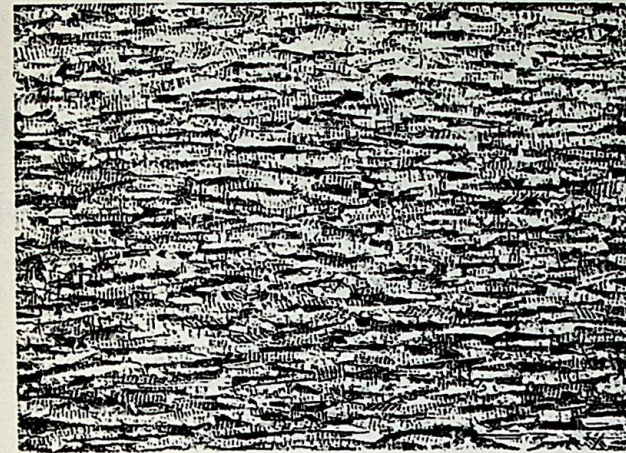
Rama IX Art Museum Foundation



COLLAGE

20x30 CM

1987



Rama IX Art Museum Foundation



- สทธีโชค กอนนาค** : 2 มีนาคม 2508 : กรุงเทพมหานคร
: 26/96 ถ.เจริญสุขุมวิท 34 ทาพระ บางกอกใหญ่
ทท. 10600 Tel. 4670814
- การศึกษา** : 2512-2520 โรงเรียนประสาทวิทยานุชน
2521-2523 โรงเรียนทิวาภิเศก
2524-2526 วิทยาลัยช่างศิลป์
2527-2532 คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการ** : 2525 - การประกวดภาพโปสเตอร์ เชิญชวนบริจาคโลหิต
ของสภาอากาศไทย
2526-2527 - การแสดงผลงานศิลปะ ของนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์
2530 - การแสดงศิลปะ ของนักศึกษา
คณะจิตรกรรมฯ
- ร่วมแสดงผลงานศิลป์ไทย (INTER-
NATIONAL ART AND ACTION):
OXFORD : ประเทศอังกฤษ
- ร่วมแสดงผลงานศิลป์ไทย โดย
จิตรกรอาสา วัดพุทธปทีป :WIM-
BLEDON : ประเทศอังกฤษ
- ร่วมแสดงผลงานศิลป์ไทย ณ โรงแรม
เมริเดียน : PICCADILLY : LONDON
2531 - งานแสดงศิลปภาพพิมพ์หิน (LITHO
GRAPH) ของ น.ศ. คณะจิตรกรรมฯ
- งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 34
2532 - การแสดงผลงานศิลปะ ของคณะศิลปินอาสา วัดพุทธปทีป
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- นิทรรศการศิลปกรรมโดย เยาวชนไทยในโครงการ
มิตรภาพล้านรับศตวรรษที่ 21 ณ FUJIYOSHIDA :
ประเทศญี่ปุ่น
2533 - วิทยานิพนธ์ศิลปะ ของ น.ศ. ปริญญาตรี คณะจิตรกรรมฯ
2534 - นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 'กลุ่มไทย' ครั้งที่ 2
- เกียรติประวัติ :**
- 2522 - รางวัลชมเชย ภาพเขียนเยาวชนของสายการบิน
สิงคโปร์ แอร์ไลน์
2525 - รางวัลที่ 3 ภาพเขียนฝาผนัง วิทยาลัยครู จ. นครปฐม
2526 - รางวัลชมเชย การประกวดภาพโปสเตอร์ ของ
บริษัทสยามวาลา
2528 - รับทุนการศึกษา 'มิเชียม อิบอินซอย'
2530 - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง พระอุโบสถวัดพุทธ
ปทีป กรุงเทพมหานคร : ประเทศอังกฤษ
2531-2532- รับทุนการศึกษา 'มูลนิธิพระบาทสมเด็จพระปกเกล้า
เจ้าอยู่หัว'
2531 - ได้รับพระราชทานโล่เกียรติคุณ ของ คณะศิลปิน
อาสา จากสมเด็จพระสังฆราช วัดราชบพิธฯ
2532 - เข้าร่วมโครงการมิตรภาพ ล้านรับ ศตวรรษที่ 21 ณ
ประเทศญี่ปุ่น



Sittichoke kornnark :

2 march 1965 : Bangkok, THAILAND

26/96 jarunsanitwong rd., thaphra bangkokyai BK 10600

Tel 467-0814

Education :

1984-1989 Silpakorn University (B.F.A.Graphic art)

1981-1983 College of fine arts

1978-1980 Dhaveelapisake School

1969-1977 Pasatvillayaanuchon School

Exhibitions :

1982 - Poster exhibition by the Thai Redcross Association.

1983-1984 - Art exhibition by Students of College of fine arts.

1987 - Exhibition of Thai arts at Meridian hotel : Piccadilly, London.

- International Art and Action : Oxford, UK.

- Exhibition of Thai traditional art by Volunteer artists: Wimbledon, London.

- Art exhibition by Students of faculty of painting, Silpakorn University : Bangkok.

1988 - 34th National exhibition of art : Bangkok.

- Lithograph exhibition by students of faculty of painting sculpture & graphic art : Bangkok.

1989 - Art exhibition by Wat buddhapadipa artist group : Bangkok.

- Art exhibition by Thai youth in the friendship programme: Fujiyoshida, Japan.

1990 - Art thesis exhibition by the Graduating class of the faculty of painting sculpture & graphic art : Bangkok.

1991 - 2nd exhibition of Thai contemporary art by "Thai group" : Bangkok.

Awards: 1979 - consolation prize in the youth painting of Singapore Airline.

1982 - 3rd prize in mural painting contest : Nakornpatom, Thailand.

1983 - consolation prize in poster contest of Siamvala co, Ltd.,

1985 - The scholarship from "Musium yipinsoi"

1988-1989 - The scholarship from "The kingrama 7 foundation"

Experiences :

1987 - participated in volunteer artists programme for thai's mural painting at Buddhapadipa temple : Wimbledon, London, UK.

1989 - participated in the friendship programme for 21th the century : Japan.

Rama IX Art Museum Foundation

ขอบคุณ

ขอขอบคุณ

Mr. Peter Moss

คุณสมรพร สุวรรณพงษ์

คุณชมพู ตระกูลเลิศเสถียร

คุณมัลลิกา เขียมลอร

คุณนิภาพร จงชัยกิจ

คุณกรทองแก้ว ก้อนนาค

เจ้าหน้าที่ The British Council ทุกท่าน

พี่, เพื่อนๆ, น้องๆ ผู้สื่อข่าว และสื่อมวลชนทุกท่าน

THANK TO

Mr. Peter Moss

Khun Smat Suwannapong.

Khun Chompoo Trakullertsateon.

Khun Mallika Iamla-or.

Khun Nipaporn Jongchaiyakit.

Khun Krongkaew Kornnark.

The British Council management.

Press and Reporter.

พิพิธภัณฑ์

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation