

THE EXHIBITION OF GRAPHIC ARTS, 22nd FEBRUARY-5th MARCH 2000

@

GALLERY OF ART & DESIGN, FACULTY OF DECORATIVE ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY

ANAND

PANININ

Rama IX Art Museum Foundation

GRAPHIC

GRAPHIC

ผ้าผืนนี้เราไม่ได้เป็นผู้ถักทอ
เป็นเพียงเส้นใยเส้นหนึ่งที่ผูกพันเป็นระเบียบ
ถักร้อยเป็นลวดลายสวยงาม
แปลกประหลาดที่ผ้าผืนนี้ไม่รู้ว่าเป็นผู้ถักทอ
ไม่มีการเริ่มต้น ไม่มีที่สิ้นสุด
เคลื่อนไหวอยู่ระหว่างที่ว่างและกาลเวลา
อ่อนไหวและเปราะบาง
แผ่คลุมสายใยชีวิตทั้งหมดไว้ด้วยกัน

อินทิราภรณ์

13 เมษายน 2525

Rama IX Art Museum Foundation

อนันต์ ปาณินท์

การศึกษา

- คณะจิตรกรรมประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- โรงเรียนศิลปะ S.W. HAYTER, PARIS
- ได้รับทุนวิจัยทางศิลปะในโครงการระหว่างชาติ
เข้าปฏิบัติงานที่ Cite' Internationale des Arts, Paris

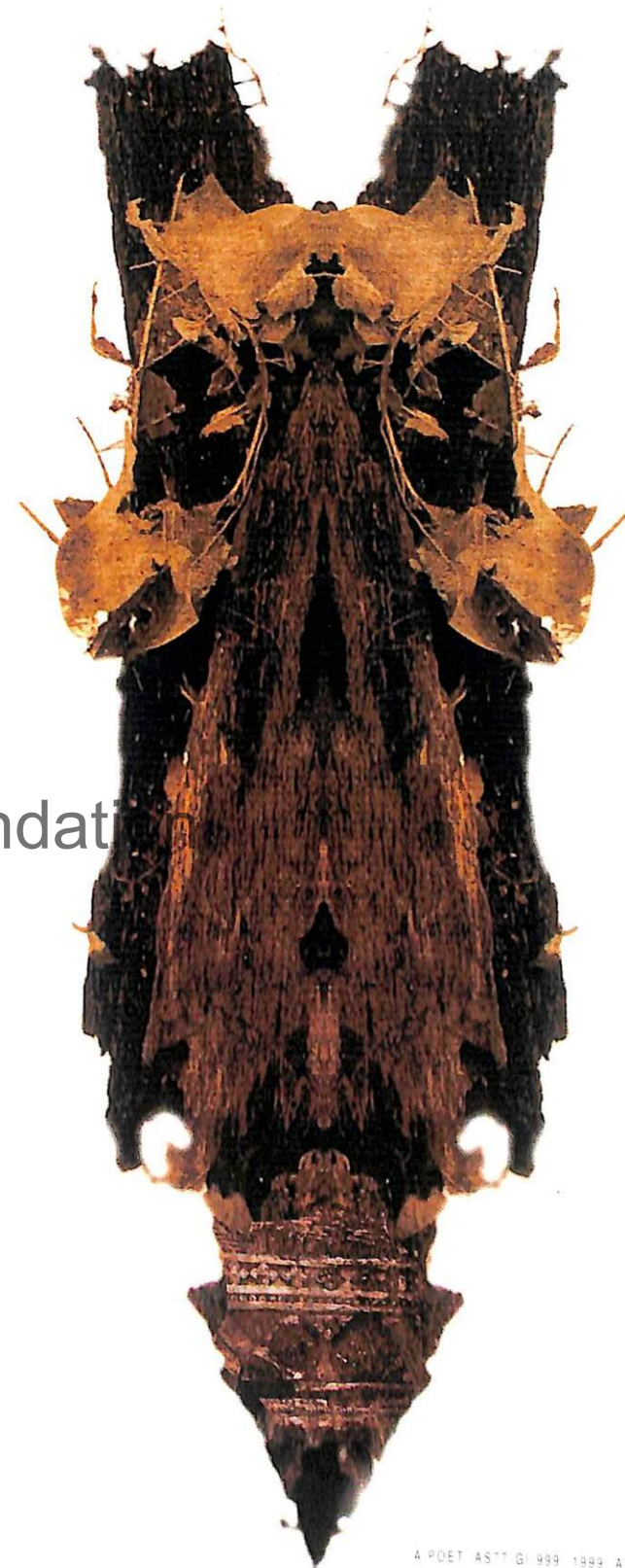
รางวัลศิลปะ

- รางวัลที่ 1 เกียรติคุณเหรียญทองการแสดงผลงานแห่งชาติ
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัยธนาคารแห่งประเทศไทย
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัยธนาคารกรุงไทย

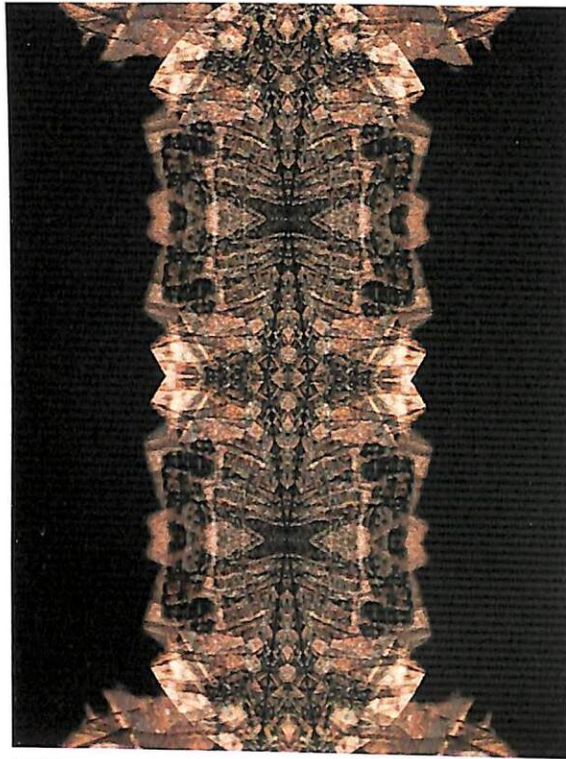
การแสดงผลงานศิลปะ

- National Library Singapore
- หอศิลป์แห่งชาติอินโดนีเซียและมาเลเซีย กัวลาลัมเปอร์
- วังหลวงมณฑล (one man show)
- Galerie Du Haut Pavé, Paris (one man show)
- La maison de beaux Arts, Paris
- Gallery De Leisel, Melbourne, Australia (one man show)
- Kean's Art Gallery Newyork (one man show)
- The International Exhibition of Contemporary Art, Bahrain
- Biennale de Sao Paulo, Brazil
- Asean Exhibition of Painting Graphic Arts and Photography

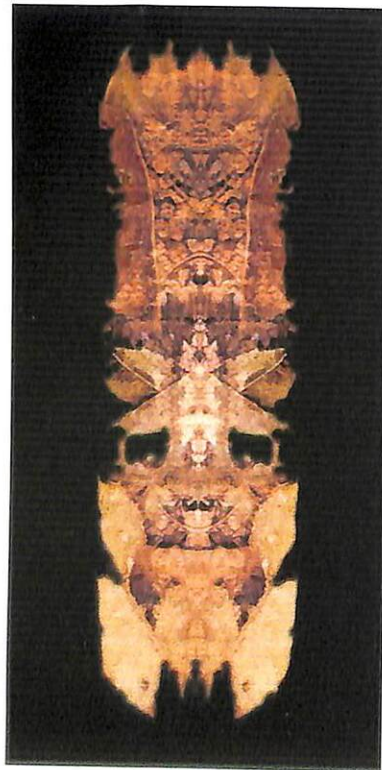
Rama IX Art Museum Foundation



A POET AS IT GOES 1999 ANAND PAN N



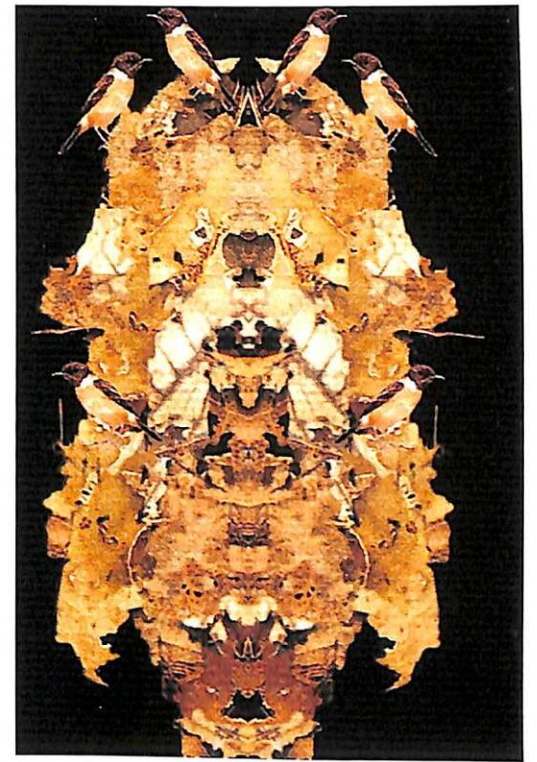
A POET
HARDWARE: PENTIUM 2
SOFTWARE: ADOBE PHOTOSHOP 5.0 KPT 3



A POET
HARDWARE: PENTIUM 2
SOFTWARE: ADOBE PHOTOSHOP 5.0 KPT 3

Rama IX Art Museum Foundation

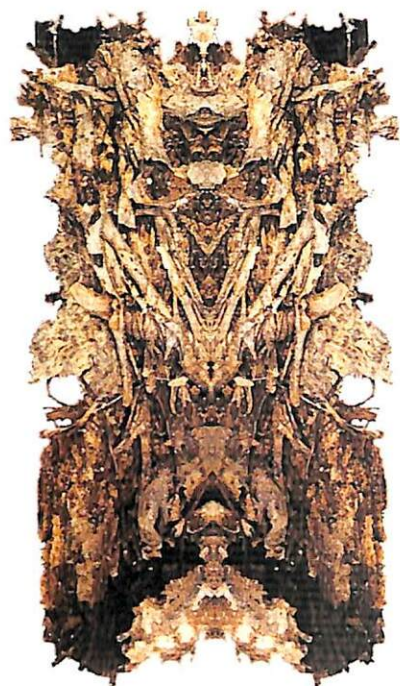
A002 ART



BIRDS TT9-009-TR 1999

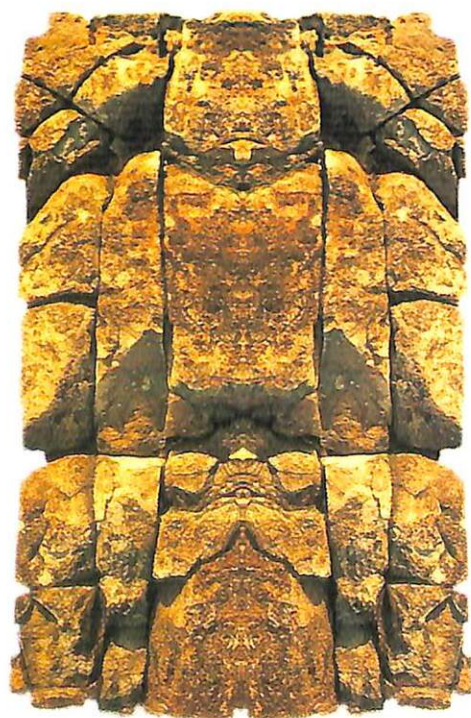


BIRDS TT9-009-TR 1999



JUNGLE
CAMERA CANON EOS 5
SCANNER UMAX ASTRA 600 P
PRINTER EPSON STYLUS COLOR 1520

Rama IX Art Museum Foundation



MEDITATION
PENTUM 2
ADOBE PHOTOSHOP 5.0



ONCE UPON A TIME
CAMERA CANON EOS 5
HARDWARE PENTIUM 2
SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP 5.0 KPT 3.0 FLUX COLLECTION

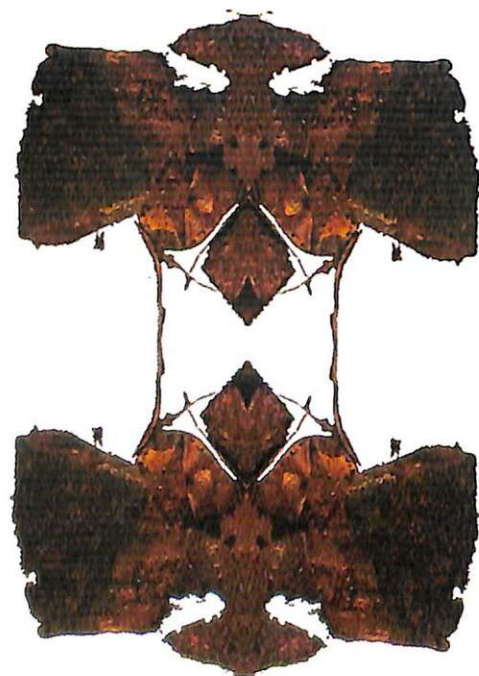


A POET 770-RT-221 1999 ANAND PANIN

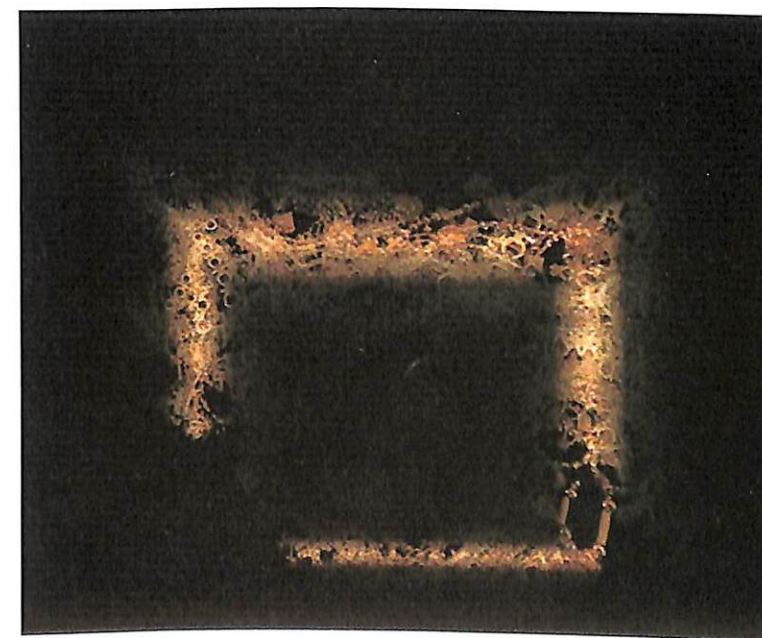


GOLD 1
CAMERA CANON EOS 5
HARDWARE PENTIUM 166 MMX
SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP 5.0
ALIEN SKIN 3.0 1 KPT 5

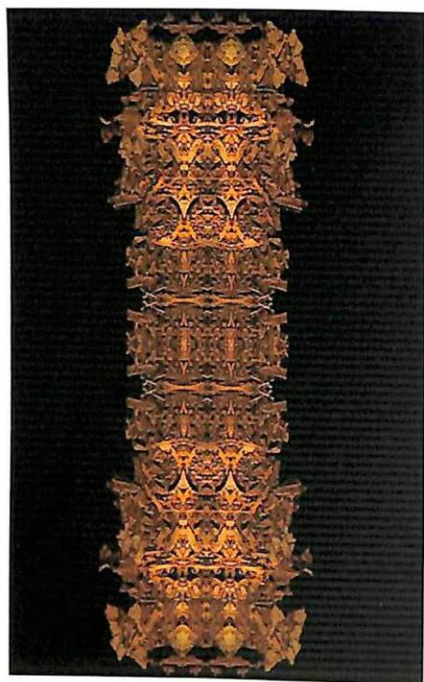
Rama IX Art Museum Foundation



WOOD 4 WW 107 NR 1999



WOOD 4 WW 107 NR 1999



WOOD
HARDWARE UMAX ASTRA 600P EPSON STYLUS COLOR 1520
SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP 5.0 KPT 3.0

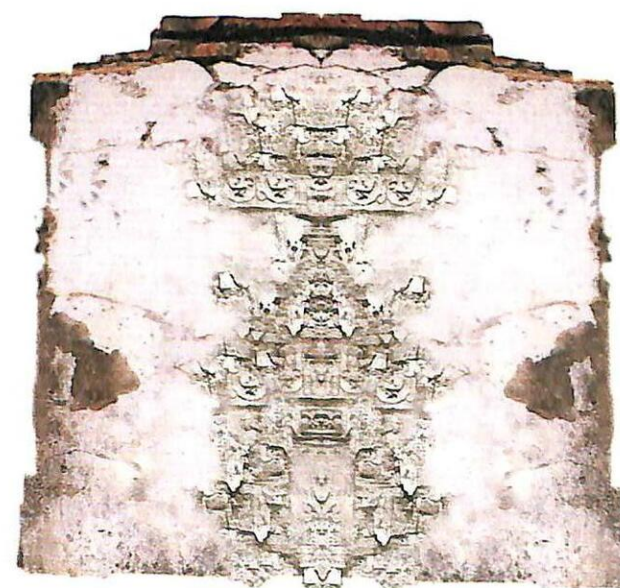


WOOD
HARDWARE UMAX ASTRA 600P EPSON STYLUS COLOR 1520
SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP 5.0 KPT 3.0

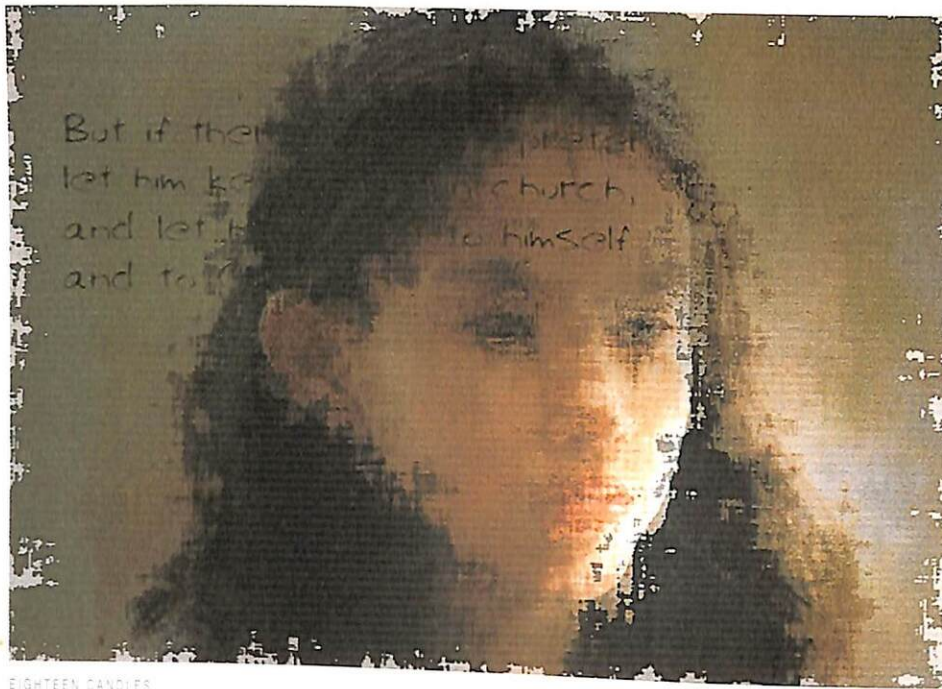
Rama IX Art Museum Foundation



CEILING



MEDITATION

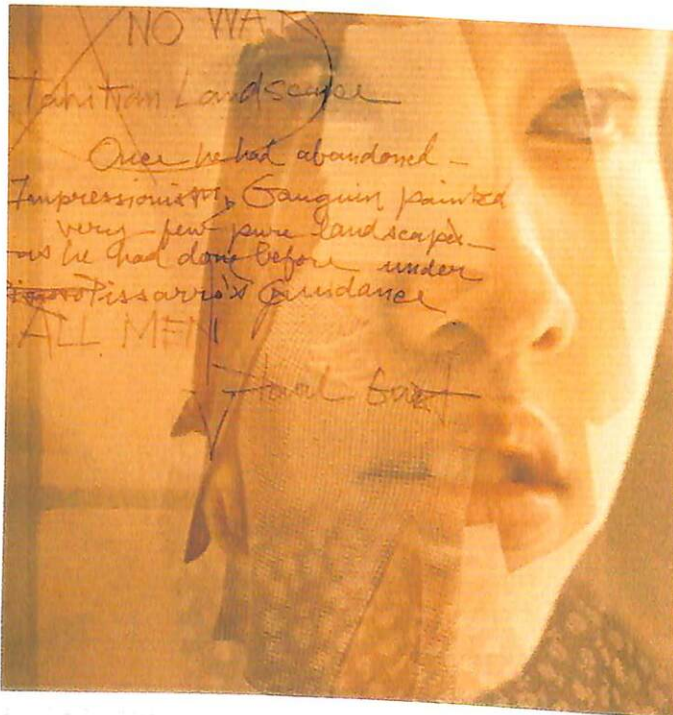


EIGHTEEN CANDLES
CANON EOS 5, ADOBE PHOTOSHOP 5.0
UMAX ASTRA, EPSON 1520



PORTRAIT
CANON EOS 5
ADOBE PHOTOSHOP 5.0

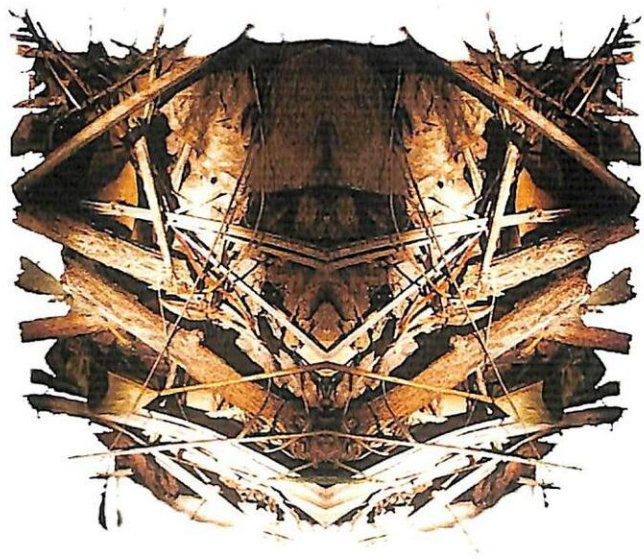
Rama IX Art Museum Foundation



NO WAR
Transition Landscape
Once he had abandoned -
Impressionist, Gauguin painted
very few pure landscapes -
as he had done before under
Pissarro's guidance
ALL MEN
Paul Gauguin



PORTRAIT
CANON EOS 5
PHOTOSHOP 5.0, ALMATHERA KPT 3

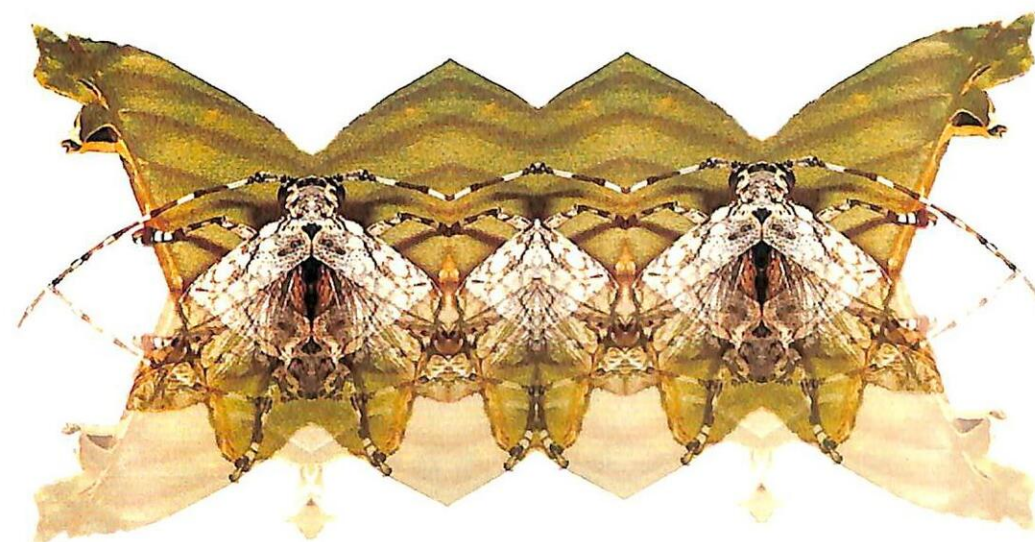
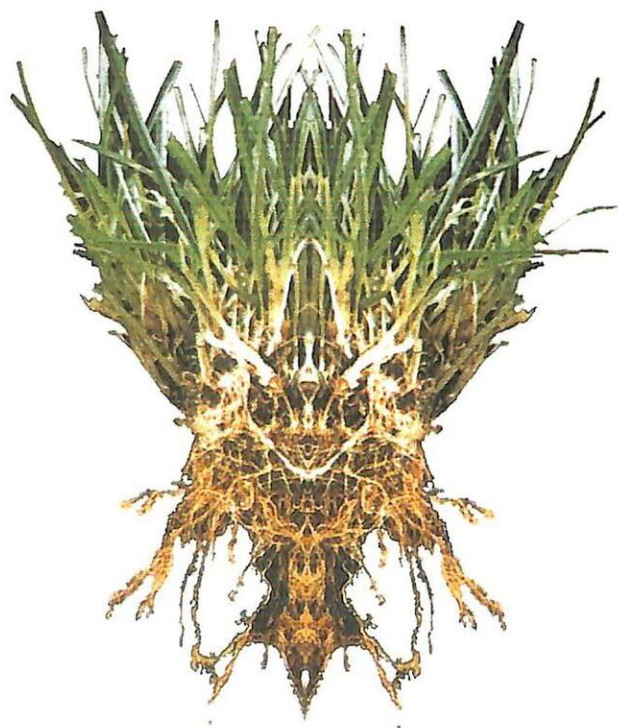


SAVAGE SONG



INSECT 1
CAMERA CANON EOS 5
HARDWARE UMAX ASTRA 600P, EPSON STYLUS 1520
SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP 5.0, FRACTAL DESIGN DETAILER 1.0.2

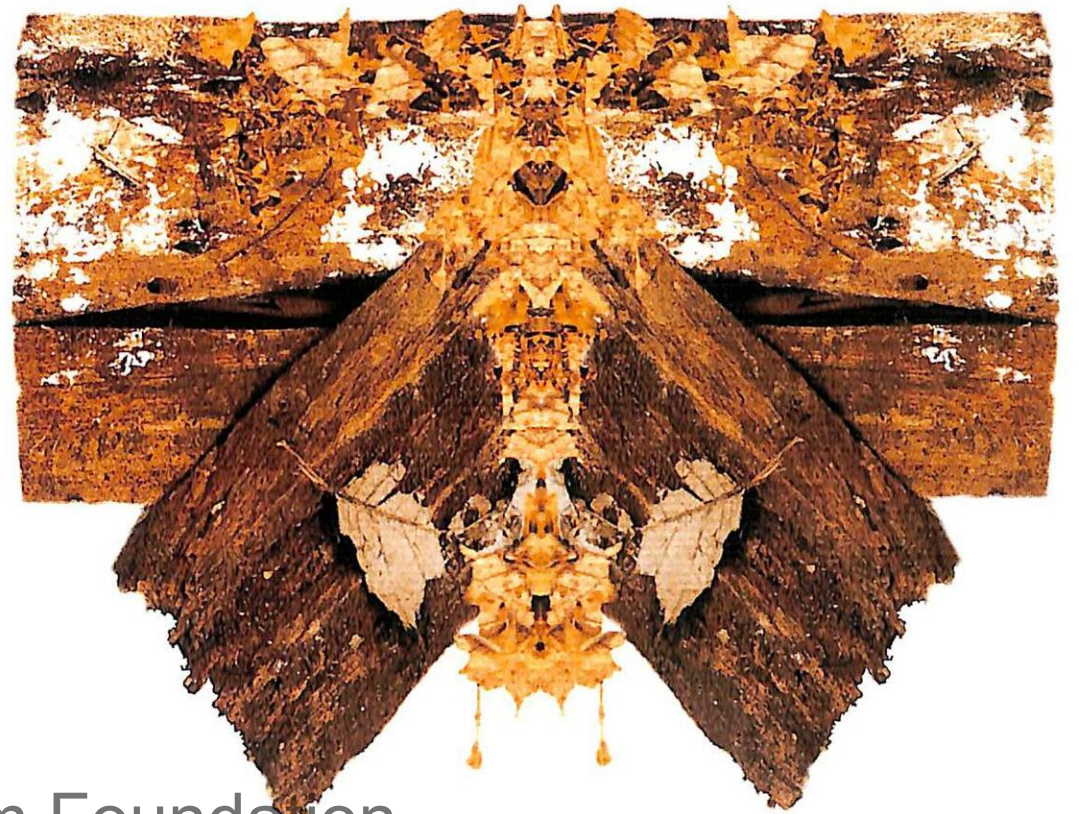
Rama IX Art Museum Foundation



INSECT 2
SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP 5.0, KPT 3.0



ARTIST: 1994, ANAND RAY, N.



BUTTERFLY
CAMERA CANON EOS 5
HARDWARE PENTIUM 2
SOFTWARE PHOTOSHOP 5.0 KPT 3.0

Rama IX Art Museum Foundation