



Rama IX Art Museum Foundation

**การแสดงผลปกรรณร่วมสมัยแห่ง
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เนื่องในวโรกาสที่**

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลกรรมร่วมสมัยแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี

กันยายน 2549

ณ หอศิลป์จำปาศรี ตึกวิทยบริการ B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย





...ศิลปะของไทยรุ่งเรืองมาแต่โบราณกาล และสามารถแสดง
ลักษณะของชาติได้อย่างแท้จริง ก็เพราะบรรพบุรุษของเรามุ่งทำขึ้น
เพื่อศิลปะด้วยความบริสุทธิ์ใจแท้ๆ

ขอให้ศิลปินทั้งหลายพยายามรักษาความบริสุทธิ์ใจที่มีค่านี้ไว้
เพื่อยึดถือเป็นหัวใจในการสร้างงานศิลปะของท่านตลอดไป...

พระราชดำรัสแก่ศิลปินและผู้ร่วมในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 15
เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม พุทธศักราช 2507

Rama IX Art Museum Foundation



อัครศิลปิน



คำประกาศราชสดุดีพระเกียรติคุณ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลฝ่าละอองพระบาท

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระปรีชาสามารถทางด้านศิลปกรรม และทรงเป็นผู้มีคุณูปการต่อการศิลปกรรมไทยเป็นอย่างยิ่งได้ทรงงานทางด้านศิลปกรรมมาโดยตลอดถึงแม้ว่าจะมีพระราชภารกิจด้านอื่นๆ ในการบริหารและพัฒนาประเทศชาติอย่างมากนักก็ตาม

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสนพระราชหฤทัยในงานศิลปะด้านจิตรกรรม ตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ เมื่อครั้งที่ประทับอยู่ ณ ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๘๐ - ๒๔๘๔ ได้ทรงศึกษาด้วยพระองค์เอง ทรงฝึกจากตำราต่าง ๆ ที่ทรงซื้อและมีผู้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย และเมื่อทรงสนพระราชหฤทัยผลงานของศิลปินผู้ใดก็จะทรงเสด็จพระราช ดำเนินไปทรงเยี่ยมศิลปินถึงที่พัก เพื่อทรงถามและทรงทอดพระเนตรวิธีการทำงานจนทรงเข้าพระราชหฤทัยในการสร้างสรรค้งานของศิลปินเหล่านั้นเป็นอย่างดี

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงศึกษาศิลปะไทยจากเทวากิณิมิตรและศิลปินอาวุโสหลายคน โดยพระราชทานพระบรมราชโองการให้เชิญ พระองค์องค์พระบาท เพื่กราบบังคมทูลถวายคำปรึกษา ภายหลังที่เสด็จนิวัติทรงแล้ว ใน พ.ศ. ๒๔๘๖ ทรงเริ่มเขียนภาพอย่างจริงจัง ผลงานศิลปะการเขียนของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเริ่มปรากฏให้เห็นตั้งแต่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔ พ.ศ. ๒๕๐๖ จนถึงปัจจุบันโดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์เข้าร่วมแสดงลักษณะ ผลงานที่ทรงสร้างสรรค้งานนั้น มีทั้งภาพคน ภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์รวมไปถึงภาพผลงานที่ทรงจินตนาการ ตามแนวพระราชดำริเอง หลังจากนั้นก็ทรงมีผลงานจิตรกรรมใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่องตลอดมา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นอัครศิลปินโดยแท้ จากการจัดนิทรรศการ ภาพฝีพระหัตถ์หลายครั้ง ที่สำคัญ ๆ ของแผ่นดิน พลิกนิกรชาวไทยและชาวต่างประเทศพระปรีชาสามารถมาโดยตลอด ย่อมซาบซึ้ง และปลาบปลื้มใจเป็นล้นพ้น ได้แก่ นิทรรศการจิตรกรรมภาพฝีพระหัตถ์ในงานสมโภช กรุงรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๕ งานนิทรรศการอัครศิลปิน ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม แห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๓๐ มีผลงานจิตรกรรมฝีพระหัตถ์จัดแสดงเผยแพร่มากมาย และได้พระราชทาน พระบรมราชานุญาตให้ เชิญภาพฝีพระหัตถ์ที่ไม่เคยเผยแพร่อีกจำนวนประมาณ ๖๐ องค์ จัดแสดงด้วย

ด้วยพระปรีชาสามารถ พระราชกรณียกิจทั้งหลายทั้งปวง และพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นที่มีแก่ งาน ศิลปกรรม ดังกล่าว สภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ขอพระราชทานทูลเกล้า ทูลกระหม่อม ถวาย ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติคุณให้ปรากฏแก่ไพศาล และเป็น เกียรติอันสูงยิ่งแก่มหาวิทยาลัย มหาสารคามสืบไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม



ที่ ศธ ๐๕๓๐.๑๕/๓๐๕๗

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเริง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

เรียน ราชเลขาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งองค์กรภาครัฐและเอกชน ได้จัดทำโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในโอกาสที่ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในโอกาสดังกล่าว และเพื่อจัดแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือจำนวน ๑๒๐ คน โดยกำหนดจัดแสดง ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย และวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ในช่วงเดือนมิถุนายนถึงกันยายน พ.ศ.๒๕๕๙

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทด้วย จักขอขอบคุณ

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ น.พ.อคุลย์ วิริยเวชกุล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สำนักงานเลขานุการฯ

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๔๓๓๑-๒๐๔๕



ที่ ศร ๐๕๓๐.๑๕/๓ ๐๕๕

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ศาลาชมเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอพระราขทานพระบรมราชานุญาตเผยแพร่ภาพพระราชนิพนธ์กึ่งและภาพผลงานศิลปกรรมฝีพระหัตถ์
ในอุจิบัตร การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

เรียน ราชเลขาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ที่ออกอุจิบัตร และขอรับ ใ้ใช้เพื่อโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในวโรกาสที่ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสดังกล่าว และเพื่อจัดแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือจำนวน ๑๒๐ คน ทั้งนี้เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้ประจักษ์ในพระปรีชาสามารถและพระราชนิพนธ์ภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย ในการนี้คณะผู้จัดงานจึงขอพระราขทานพระบรมราชานุญาตจัดพิมพ์ภาพพระราชนิพนธ์กึ่งและภาพผลงานศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ลงในอุจิบัตรของการแสดงผลงานดังกล่าว โดยกำหนดจัดแสดง ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย และวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ในช่วงเดือนมิถุนายนถึงกันยายน พ.ศ.๒๕๕๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ นพ.อดุลย์ วีริยเวชกุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สำนักงานเลขานุการฯ

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๔๓๓๑-๒๐๔๕



ที่ ศธ ๐๕๓๐.๐๕/๓ ๑ ๕๕

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คำปลานเรียง อำเภอกันทรวิชัย

จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๕๐

๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๔

เรื่อง ขอพระราทานพระบรมราชานุญาตัญญูคราสัญลักษณ์พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
จัดพิมพ์ในสูจิบัตร การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

เรียน ราชเลขาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

Rama IX Art Museum Foundation

ด้วยคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมกันจัดพิมพ์สูจิบัตรร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งองค์การภาครัฐและเอกชน ได้จัดทำโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื่องในวโรกาสที่ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสดังกล่าว และเพื่อ
จัดแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือจำนวน ๑๒๐ คน ทั้งนี้เพื่อความเป็นศิริมงคล
แก่มหาวิทยาลัยมหาสารคามและศิลปินร่วมสมัยของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในการนี้คณะผู้จัดงานจึงขอพระราช
ทานพระบรมราชานุญาตัญญูคราสัญลักษณ์พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี จัดพิมพ์ในสูจิบัตรของการ
แสดงผลงานดังกล่าว โดยกำหนดจัดแสดง ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา,
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย และวิทยาลัยอาชีวศึกษานานาชาติ ในช่วงเดือนมิถุนายนถึงกันยายน พ.ศ.๒๕๔๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ นพ.อดุลย์ วิริยะเวชกุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สำนักงานเลขานุการฯ

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๔๓๓๑-๒๐๔๔



เลขที่..... 1119
วันที่..... - 9 มิ.ย. 2569
เวลา..... 16.00

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๗๗
๖๓๐.๖๙ ๑๖.๐๐ น.
๑๗๐๕๓๓๓
๙๕๐๕๙ - ๑๐.๓๐ น.
สำนักพระราชวัง

ที่ รล ๐๐๐๓.๓/๒๐๕๔๐

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๑๓๐ ธันวาคม ๒๕๔๔

เรื่อง อนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อ้างถึง หนังสือมหาวิทยาลัยมหาสารคามที่ ศธ ๐๕๓๐.๑๕/๓๐๕๙ ลงวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๔๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตราสัญลักษณ์การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

ตามหนังสือที่อ้างถึง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีความประสงค์ขออนุญาต
เชิญตราสัญลักษณ์การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี พิมพ์ลงในสื่อโฆษณาแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งชาติตะวันออกเฉียงเหนือ ความละเอียดตามท่งแจ้ง เป็นน

สำนักพระราชวังพิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์ฯ ดังกล่าวได้
และขอเรียนว่า หนังสืออนุญาตฉบับนี้ ห้ามนำไปใช้ในการโฆษณาหรือแสวงหาผลประโยชน์
อื่นใดทั้งสิ้น ทั้งนี้ ตราสัญลักษณ์ฯ จะต้องมีรูปแบบและสีถูกต้องตามที่ทางราชการกำหนด
ตามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ)

รองราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร.๐๒ ๒๒๕๓๔๕๔ - ๖๒ ต่อ ๓๓๐๖

โทรสาร ๐๒ ๒๒๒๒๑๐๔



สารบัญ

พระราชประวัติโดยสังเขปของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช	๙
ศิลปกรรมฝีพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	๑๒
ศิลปินกิตติมศักดิ์	๑๙
ศิลปินเชื้อเชิญ	๒๒
ศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ	๓๒
บทความ	๙๗
โครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งชาติวันออกเฉียงเหนือ	๑๔๙
Rama IX Art Museum Foundation	๑๖๐
ประวัติศิลปิน	
ขอบคุณคณะผู้จัดดำเนินการ	๒๑๑



พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจโดยสังเขป

ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชสมภพ ณ โรงพยาบาลเมาท์ออเบิร์น (Mount Auburn) เมืองเคมบริดจ์ (Cambridge) รัฐแมสซาชูเซตส์ (Massachusetts) สหรัฐอเมริกา เมื่อวันที่ ๖ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๔๖๘ ปีเถาะ นพศ. จุลศักราช ๒๔๘๖ ตรงกับวันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๖๗ มีพระนามเดิมว่า พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภูมิพลอดุลยเดช เป็นพระราชโอรสพระองค์เล็กในสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

พระชนมายุได้ 5 ปี ได้ทรงเข้ารับการศึกษารุ่นต้น ณ โรงเรียนมาแตร์ เดซี กรุงเทพฯ จนถึงพุทธศักราช 2476 จึงเสด็จพระราชดำเนินไปประทับ ณ เมืองโลซานน์ ประเทศ สวิตเซอร์แลนด์ พร้อมด้วยสมเด็จพระบรมราชชนนี พระ พระอรรชุกินดีและสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช เพื่อทรงศึกษา ต่อในชั้นประถมศึกษาที่ 1 ในโรงเรียน Miremont ทรงศึกษา วิชาภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน และภาษาอังกฤษ จาก นั้นทรงเข้าศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียน Ecole Nouvelle de la Suisse Romande, Chaillysur Lausanne เมื่อทรง รับประกาศนียบัตร Bachelieres Lettres จาก Gymnase Classique Cantonal แห่งเมืองโลซานน์แล้ว ทรงเข้าศึกษา ในมหาวิทยาลัยโลซานน์ โดยทรงเลือกศึกษาในแขนงวิชา นิเวศศาสตร์

ในพุทธศักราช 2477 พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า
อานันทมหิดล เสด็จขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์
รัชกาลที่ 8 แห่งบรมราชจักรีวงศ์ที่ พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า
เจ้ามณฑลพลเดชะ ซึ่งทรงได้รับการสถาปนาขึ้นเป็นสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน พุทธศักราช
2478 และได้โดยเสด็จพระราชดำเนินสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
อานันทมหิดลขึ้นวัดบวรนิเวศวิหาร เป็นครั้งแรกในพุทธศักราช
2481 โดยประทับ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราช
วังดุสิต เป็นการชั่วคราว แล้วเสด็จพระราชดำเนินกลับไป
ประเทศสวีเดนที่นั่นจนถึง พุทธศักราช 2488 จึงโดย
เสด็จพระราชดำเนินสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล



Rama IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี) และสมเด็จพระราชชนนีศรีสังวาลย์ ซึ่งภายหลังทั้งสองพระองค์ได้รับการเฉลิมพระนามาภิไธยเป็นสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี มีพระราชธิดา ๓ องค์ และสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช คือ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประสูติเมื่อวันอาทิตย์ที่ 6 พฤษภาคม พุทธศักราช 2466 ณ กรุงเทพมหานคร ประเทศสยาม กับพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล และพระเชษฐภคินีสมเด็จพระเจ้าอาทิตย์ที่ 20 กันยายน พุทธศักราช 2468 ณ อำเภอโคกเคียน จังหวัดสงขลา