

**SOLO
ART EXHIBITION**

62

Rama IX Art Museum Foundation

PRIDE

BY

ANUPAN NUMTIP



SOLO ART EXHIBITION



นิทรรศการศิลปะ:

โดย

อนุพันธ์ น้ำทิพย์

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

4 - 29 มกราคม 2566



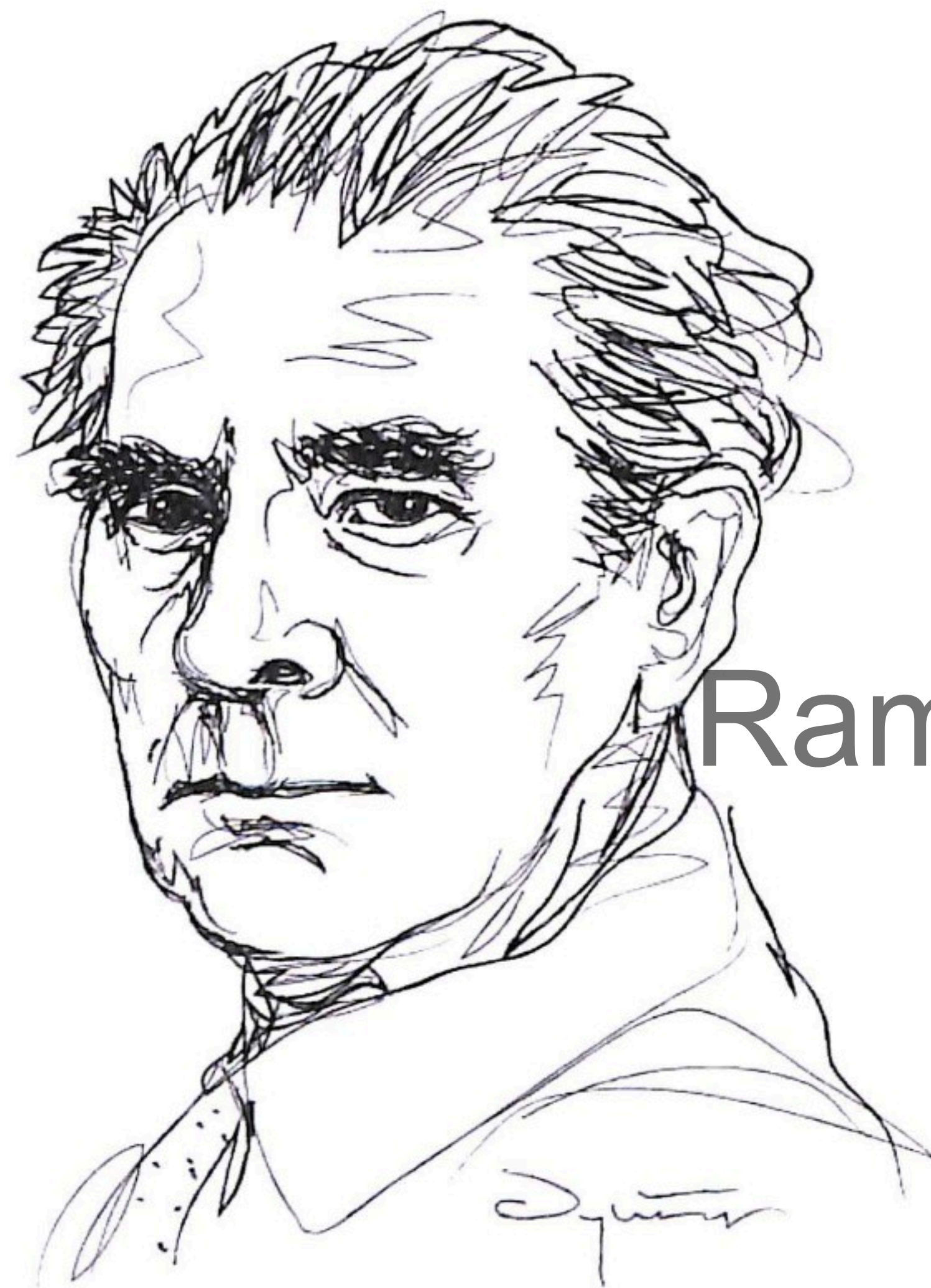
ART EXHIBITION

BY

ANUPAN NUMTIP

THE NATIONAL GALLERY THAILAND

4 - 29 JANUARY 2023



“ ฟรุ้งนี้ก็สายเสียแล้ว ”
ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี

Rama IX Art Museum Foundation



อนุพันธ์ น้ำทิพย์

26 เมษายน 2503

วิทยาลัยช่างศิลป์ รุ่น 25

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่น 36

แสดงงานร่วมกับกลุ่ม จปภ. 36 ปี 2554 - 2560

แสดงงานร่วมกับสมาคมศิษย์เก่าคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 2556

แสดงงานร่วมกับกลุ่ม LIFE GO ON ที่ภูเก็ต ปี 2564

Anupan Numtip

26 April 1960

College of Fine Arts, 25th Class

Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, 36th Class

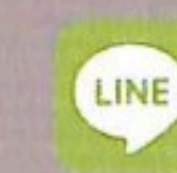
Joint Exhibition with PSG. 36th Class (2011-2017)

Joint Exhibition with Silpakorn University alumnus from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts (2013)

Joint Exhibition with LIFE GO ON collective in Phuket (2021)



Anupan Nopchompoo Numtip



nooanu



anupan2503

วิถีการทำงานศิลปะของผม คงไม่แตกต่างไปจากเพื่อนๆในสายเดียวกัน ที่เริ่มด้วยใจรักการวาดภาพตามประสาเด็ก และเมื่อเติบโตขึ้นก็มุ่งมั่นที่จะได้เข้าศึกษาในสถาบันศิลปะที่มีชื่อเสียง ผมโชคดีได้เข้าศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาที่วิทยาลัยช่างศิลป์ และชั้นอุดมศึกษาที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อจบการศึกษาผมก็ได้ใช้ความรู้ทางด้านศิลปะที่เรียนมาทำงานในบริษัทโฆษณาถึง 26 ปีเต็ม เพื่อสร้างความมั่นคงให้ชีวิตและครอบครัว โดยไม่ได้ทำงานศิลปะที่รักเลย

จนเมื่อชีวิตเริ่มลงตัว จึงได้คืนสู่การสร้างสรรคศิลปะที่อัดอั้นอยู่ในใจอันยาวนานอีกครั้ง โดยมีโอกาสร่วมแสดงผลงานกับกลุ่มเพื่อนๆคณะจิตรกรรมฯรุ่นเดียวกันต่อเนื่องมาถึง 6 ครั้ง และร่วมแสดงผลงานกับกลุ่มอื่นๆบ้างพอสมควร

การแสดงผลงานจิตรกรรมเดี่ยว **62 PRIDE** ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ อันทรเกียรติในครั้งนี้ เป็นความภาคภูมิใจอย่างสูงของผม ที่ยังคงสามารถสานต่อความลุ่มหลงในศิลปะแนวนามธรรมที่ผมรักตั้งแต่สมัยเรียน ทั้งนี้ผมได้คัดเลือกผลงานตั้งแต่ปี 2555 จนถึงปัจจุบันจำนวน 62 ชิ้น เท่ากับอายุของผมในปัจจุบันพอดี มาแสดงให้เห็นถึงเส้นทางในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของผม ซึ่งมาจากประสบการณ์ แรงบันดาลใจ ความชอบ และความเบิกบานที่ได้รับจากช่วงเวลาและอารมณ์ต่างๆ ถ่ายทอดโดยใช้องค์ประกอบ เทคนิค สีลา ที่ต่างเส้นสาย สีสัน อันเป็นสไตล์ที่เป็นสุนทรีย์ส่วนตัว หวังว่าผลงานจิตรกรรมทั้งหมดจะนำจินตนาการและความสุขสู่ผู้ชมได้เช่นเดียวกัน

ผมต้องขอขอบพระคุณ ท่านผู้อำนวยการ ภิญทาร์กนิ์ และเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์เป็นอย่างสูง ที่อนุญาติให้ผมได้ใช้สถานที่ตามวัตถุประสงค์ และอนุเคราะห์ให้การจัดงานแสดงผลงานจิตรกรรมเดี่ยว **62 PRIDE** ของผมในครั้งนี้เกิดขึ้นได้

ทั้งหมดนี้ผมเชื่อว่า ด้วยความรักในการทำงานศิลปะที่ติดอยู่ในใจตลอดมา ไม่ว่าจะเป็นห่างไปนานแค่ไหน ความรักนั้นจะผลักดันให้กลับมาทำในสิ่งที่รักอย่างมีความสุขได้แน่นอน

อนุพันธ์ นันทิพย์

My art background probably isn't much different than most of my friends' in the field. It started with my love of drawing as a child. When I got older I had a strong desire to be able to enter a famous art school. I was lucky to get into a well-known high school for arts named College of Fine Arts. I was later accepted to study at the most prestigious university for arts in Thailand, Silpakorn University, in the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts. After graduation, I had a chance to use my art ability to some extent in an advertising company for 26 full years. This job provided me with security for my family. However, while working there I didn't have time to create the art I love.

While my life had become financially steady, I had a wonderful opportunity to get back to creating. A group of my Silpakorn University classmates and I put together an exhibition of our works, not only once but 6 times. During this time I was also invited to join exhibitions of various other groups of artists.

I'm privileged to have the opportunity to present my solo exhibition, **62 PRIDE**, at such an honorable institution as The National Gallery Thailand. I'm happy and proud that I have been able to persist in my passion for abstract art, something I've loved since my school days. For this exhibition I've selected 62 works from the year 2012 to the present. It happens to be the same number as my age in this year, 2022. These pieces reflect my journey as an artist - my experiences, inspirations, and sources of happiness. My personal perception of beauty is included in them.

I would especially like to express my gratitude to the director of the museum and all the people involved in this project for approving my creations and giving me the opportunity to present this collection.

It is through my perseverance and dedication to my art that my work could culminate in this show, rightfully named **62 PRIDE**.

Anupan Numtip



ACRYLIC ON CANVAS 150 X 150 CM
2022

Rama IX Art Museum Foundation

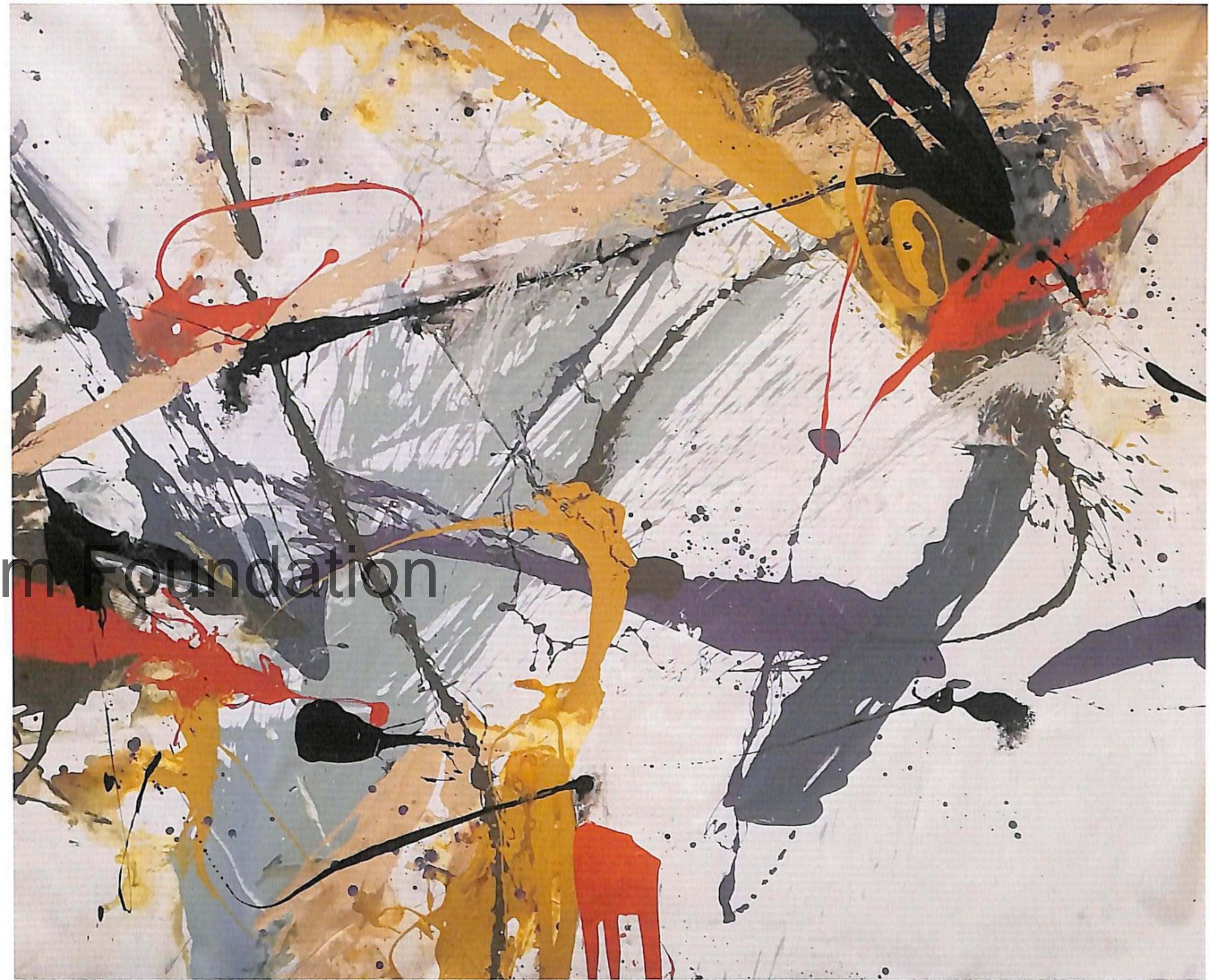


ACRYLIC ON CANVAS 150 X 150 CM
2022

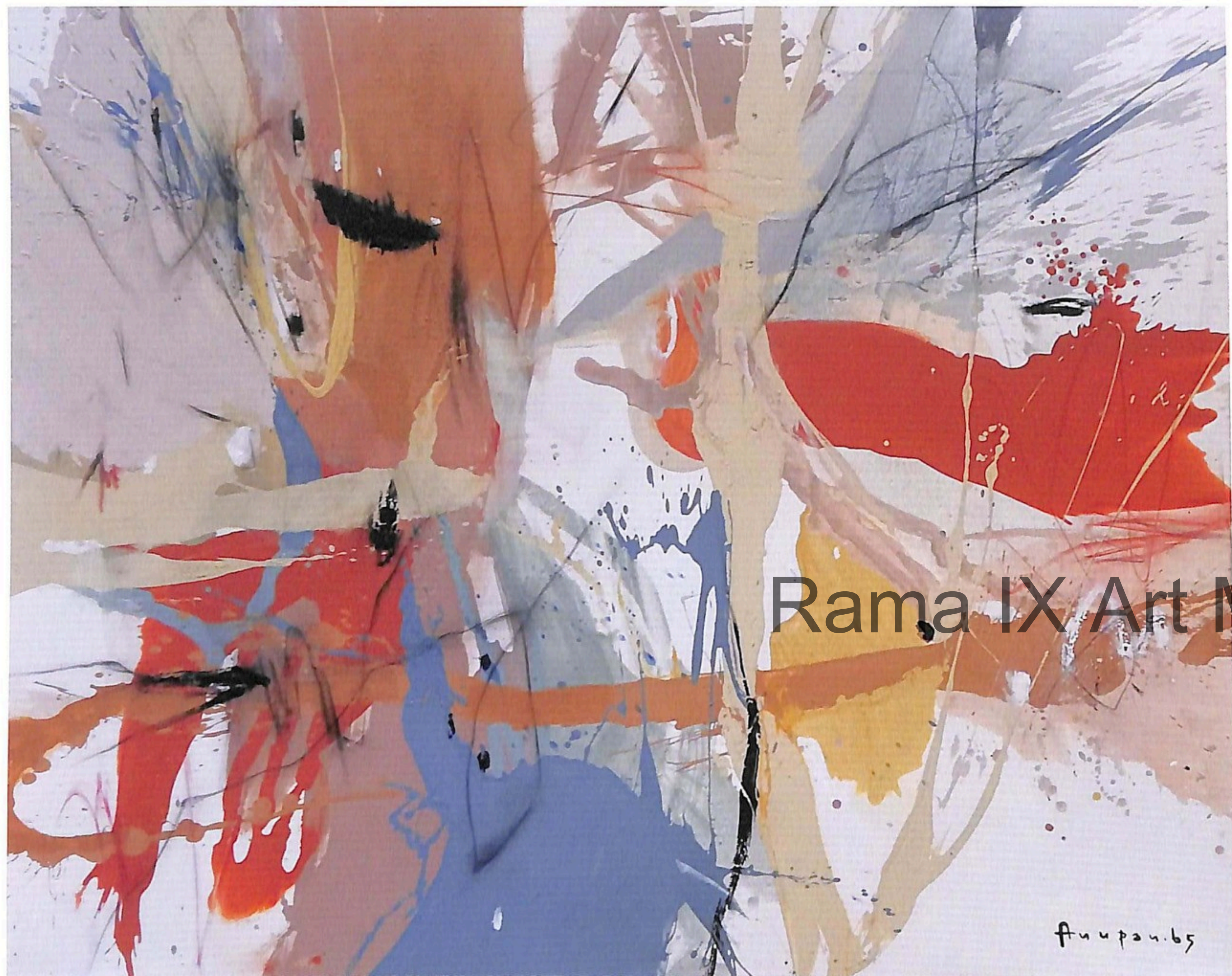


ACRYLIC ON CANVAS 150 X 150 CM
2022

Rama IX Art Museum Foundation

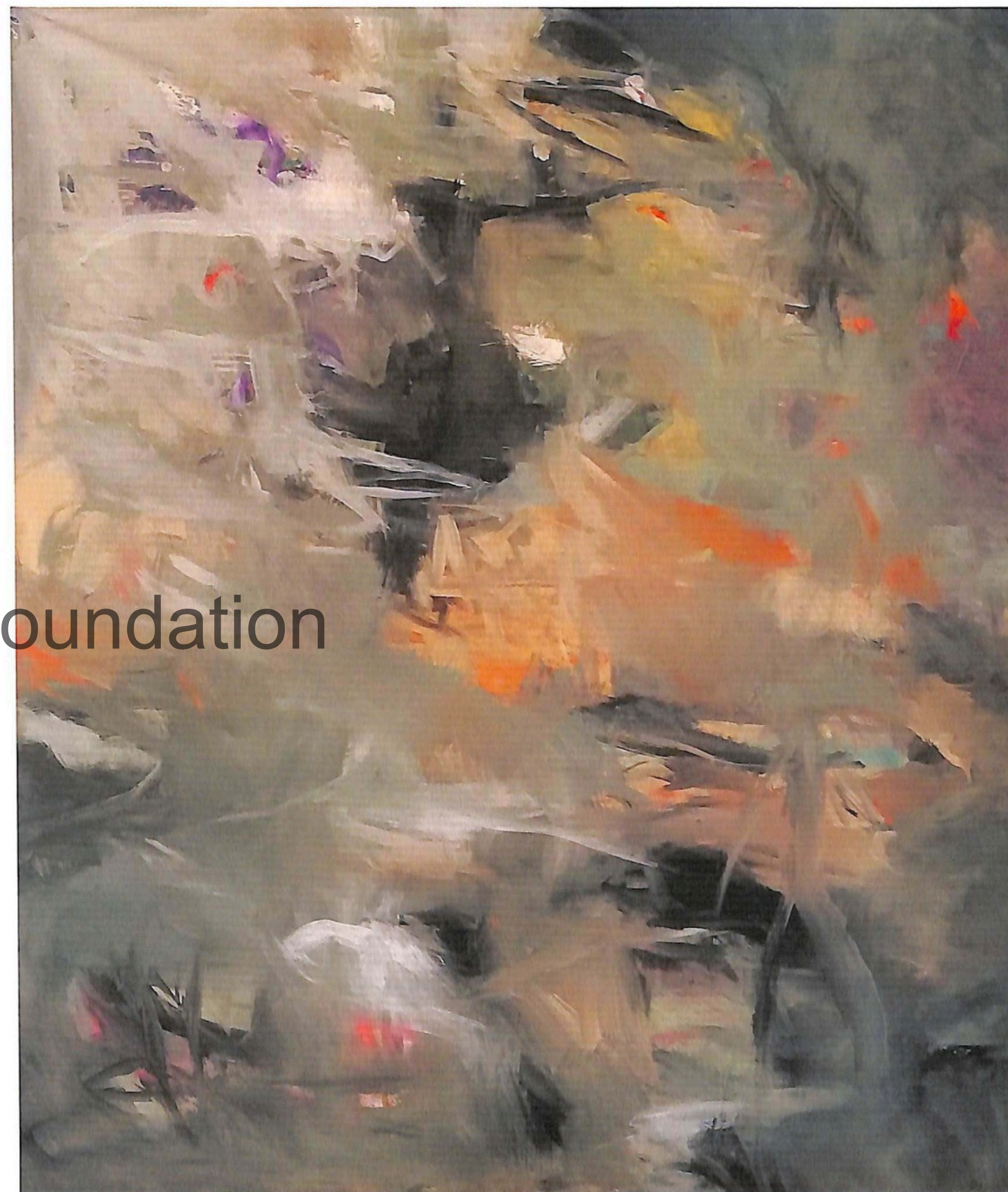


ACRYLIC ON CANVAS 198 X 160 CM
2022



ACRYLIC ON CANVAS 198 X 160 CM
2022

Rama IX Art Museum Foundation

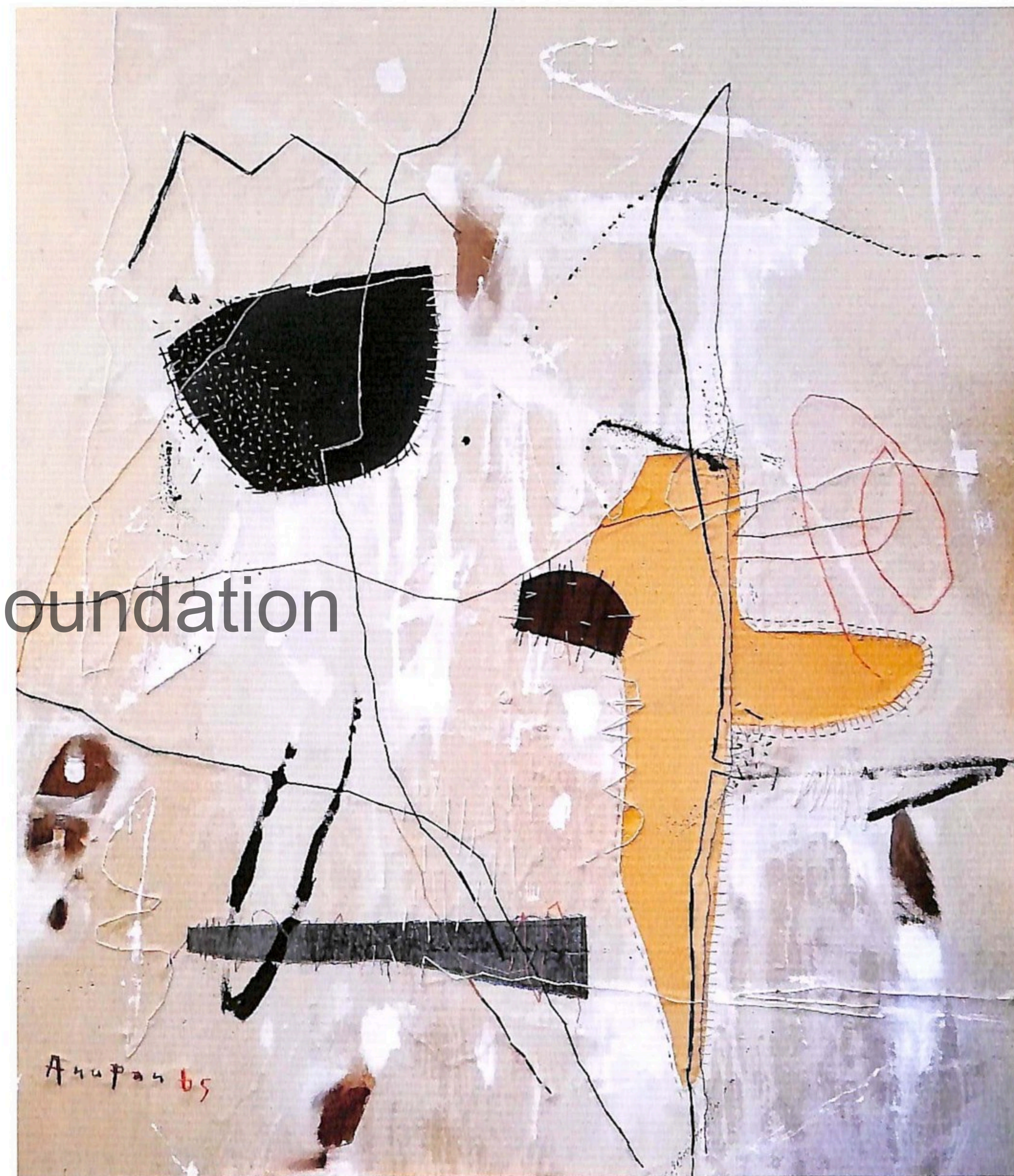


ACRYLIC ON CANVAS 160 X 198 CM
2022



ACRYLIC ON CANVAS 130 X 100 CM
2022

Rama IX Art Museum Foundation



MIXED MEDIA ON BOARD 110 X 130 CM
2022



MIXED MEDIA ON BOARD 110 X 140 CM
2022

Rama IX Art Museum Foundation



MIXED MEDIA ON BOARD 110 X 130 CM
2022



MIXED MEDIA ON BOARD 110 X 140 CM
2022



MIXED MEDIA ON BOARD 110 X 140 CM
2022

Rama IX Art Museum Foundation



ACRYLIC ON CANVAS 120 X 120 CM
2022