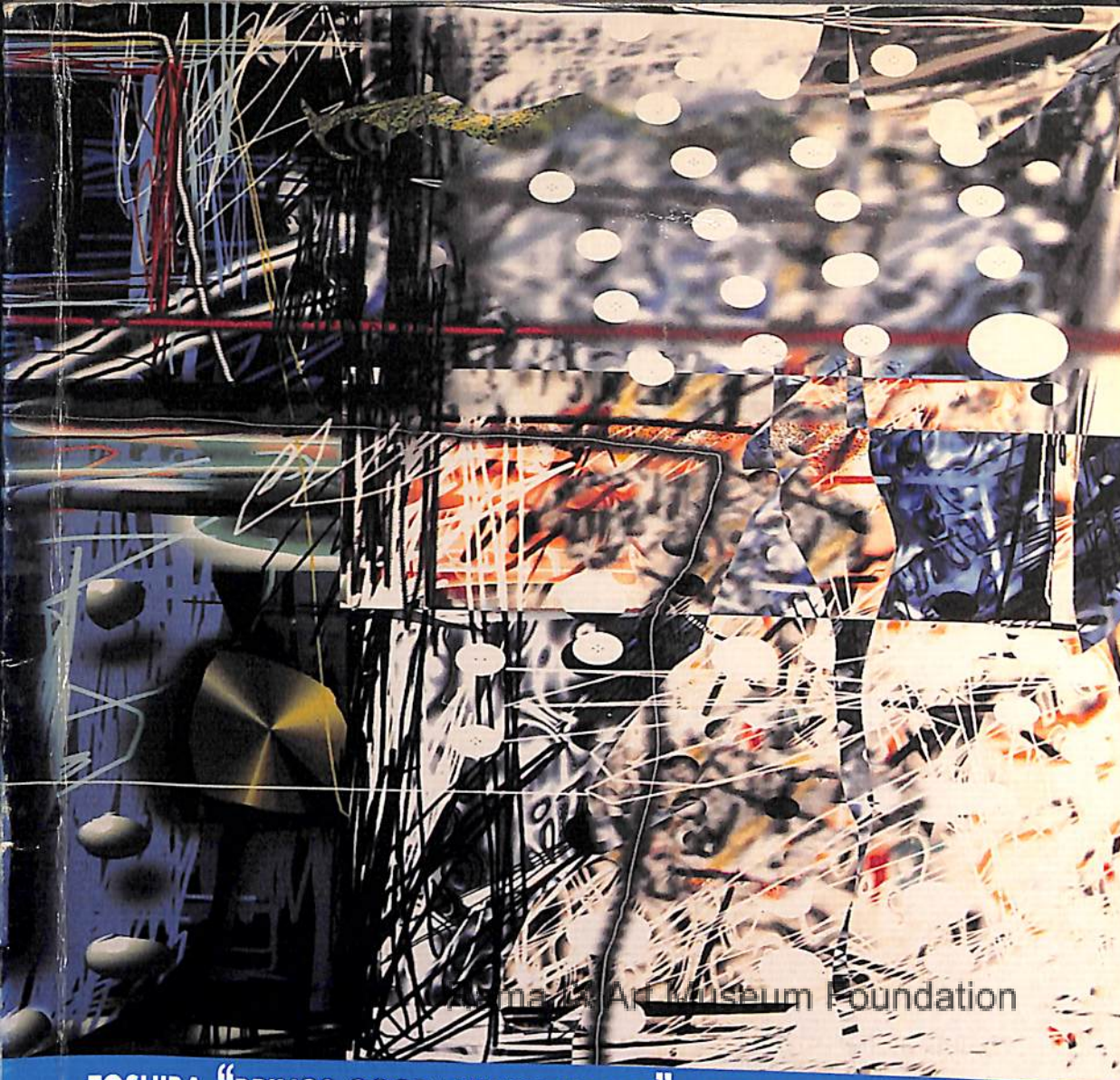




Art Museum Foundation

TOSHIBA "BRINGS GOOD THINGS TO LIFE" ART COMPETITION 1994

B-CAT-1-0607
COM-0122-12-1996

Rafael X. Arce, University of Kentucky

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6
ปีพุทธศักราช 2537

6th TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”
ART COMPETITION 1994



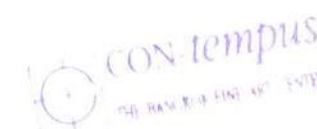
Rama IX Art Museum Foundation

สนับสนุนโดย

มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
วิทยาลัยครูสงขลา
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยบูรพา

ร่วมกับ

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย



ดำเนินการจัดการประกวดงานศิลปกรรม
“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2537

และโครงการ “ศิลปสัญจร” สุโขทัย เชียงใหม่ ขอนแก่น สงขลา นครศรีธรรมราช ชลบุรี
จังหวัดสงขลา จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดชลบุรี และจังหวัดนครสวรรค์
เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ “โตชิบา” 25 ปี

โดย
บริษัทโตชิบา ประเทศไทย

“การสร้างอาคารสมัยนี้ คงจะเป็นเกียรติสำหรับผู้สร้าง
คนเดียว แต่เรื่องโบราณสถานนั้น เป็นเกียรติของชาติ
อื้อๆ แผ่นเดียวก็มีค่าควรจะช่วยกันรักษาไว้ ถ้าเราขาดสุโขทัย
อยุธยา และกรุงเทพฯ แล้ว ประเทศไทย ก็ไม่มีความหมาย”

พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

Rama IX Art Museum Foundation

ด้วยสำนึกในแนวพระราชดำรินี้ทำให้ตลอดระยะเวลา 25 ปี ที่โตชิบาดำเนินธุรกิจในประเทศไทยได้ยึดมั่นใน
เจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประชาชนชาวไทยเสมอมา โดยได้สะท้อนจุดยืนดังกล่าวในรูปของการพัฒนาเทคโนโลยีของ
ประเทศให้เจริญก้าวหน้า สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพและพยายามเพิ่มพูนคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้สูงขึ้น
เพื่อเกื้อหนุนต่อการยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน นอกเหนือจากนี้โตชิบา มิเคยละเลยที่จะให้ความสำคัญด้านการอำนวยความสะดวก
ประโยชน์แก่สังคมส่วนรวม ซึ่งนับเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพของประชาชนในประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

โตชิบา ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรโลงจิตใจมนุษย์ให้สูงส่งงดงาม ทั้งยังเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะ
นั้น เป็นส่วนสำคัญในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ทางหนึ่ง ดังนั้น ในอดีตที่ผ่านมาโตชิบาจึงเป็นผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมทาง
ด้านศิลปะของบุคลากรและสถาบันการศึกษาต่างๆ มาโดยตลอด รวมถึงการประกวดผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 6
ภายหลังจากที่ได้รับความนิยมสำเร็จอย่างดียิ่ง นับจากการจัดในครั้งแรกตั้งแต่ปี พ.ศ. 2532 เป็นต้นมา

เจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบายังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง จึงได้กำหนดแนวเรื่องในการประกวด
ให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวาง เพื่อเข้าไปสู่การสร้างสรรคคุณภาพชีวิตและสังคมให้ดีขึ้น เจริญรุ่งเรืองขึ้นกว่าที่
เป็นอยู่ โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

โตชิบา ได้พัฒนารูปแบบของนิทรรศการ อย่างต่อเนื่องตลอดมาโดยนำศิลปะเข้าถึงประชาชนให้มากขึ้น จึงได้เพิ่ม
กิจกรรม “ศิลปสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักในภูมิภาค ได้แก่ เชียงใหม่ ขอนแก่น สงขลา นครศรีธรรมราช ชลบุรี
และนครสวรรค์ เพื่อให้ประชาชนทั่วไป ได้มีโอกาสเห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า เพื่อกระตุ้นและพัฒนางานศิลปะให้กว้างขวางขึ้น
ในทุกที่ของประเทศไทย

การจัดการประกวดศิลปกรรมครั้งนี้ บริษัทฯ ได้รับความสนับสนุนและร่วมมืออย่างดียิ่งจาก

- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วิทยาลัยครูสงขลา
- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
- มหาวิทยาลัยบูรพา

จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

บริษัทโตชิบา ประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่างานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้จะก่อให้เกิดความตื่นตัวใน
วงการศิลปะ เป็นแรงกระตุ้นต่อพลังสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดผลงานศิลปะที่มีคุณค่าออกสู่สายตาสาธารณชนและเป็นสมบัติของ
สังคมสืบไป

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

งานประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” เป็นการประกวดศิลปกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชน ได้มีโอกาสเข้าร่วมอย่างกว้างขวางที่สุด จึงมีผู้สนใจส่งงานเข้าประกวดมากขึ้นตามลำดับ เช่นในปีนี้เกือบสองพันราย ยิ่งกว่านั้น การจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัลหรือกิจกรรม “ศิลปสัญจร” ก็จะขยายขอบเขตการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ไปสู่ภูมิภาค หลายแห่งมากขึ้น กล่าวคือครอบคลุมทั้งภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอชื่นชมนโยบายของบริษัทในเครือโตชิบา ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกแก่สังคมโดยรวม ดังจะเห็นได้จากการให้ทุนการศึกษา การจัดกิจกรรมด้านดนตรี การสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ สำหรับด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความสนับสนุนเป็นอย่างมากจากโตชิบามา โดยตลอด พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย ณ สวนแก้ว ที่วิทยาเขตวังท่าพระ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นความสุขของชาวศิลปากรและทุกคนที่ได้พบเห็นก็เป็นสิ่งที่เราได้รับจากโตชิบา ยังไม่นับกิจกรรมทางศิลปะอีกมากมายในแต่ละปีที่โตชิบาสนับสนุนศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่ได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม และขออวยพรให้บริษัทฯ เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป เพื่อจะได้ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของคนไทยได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของบริษัทฯ

Rama IX Art Museum Foundation

รองศาสตราจารย์ไชศรี ศรีอรุณ

ประกาศ

เรื่องการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2537

และโครงการ “ศิลปสัญจร”

สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสงขลา

จังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดชลบุรี

สนับสนุนโดย

มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วิทยาลัยครูสงขลา

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยบูรพา

ร่วมกับ

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ระเบียบการประกวดผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2537

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 6” ประจำปี 2537 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่อง และนำไปสู่การพัฒนาการศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องถิ่น ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาลัยครูสงขลา วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช และมหาวิทยาลัยบูรพา

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อชี้แนะการจรรโลงคุณภาพชีวิต และสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

2.1 ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น

2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

3.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1-ป. 6)

3.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1-ม. 6)

3.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวนขนาดความกว้างและความยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว X 22 นิ้ว โดยจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการ

ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต บางเขน กรุงเทพฯ 10900 โทร. 512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงานโดยการพิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ขนาดและเทคนิคไม่จำกัด โดยผู้ส่งจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลติดตั้งด้วยตนเอง

ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โทร. 221-3841 ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการดำเนินการจะระวังกาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ดังนี้

ม.จ. การวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์
1. อ. สวัสดิ์ ดันดีสุข	ประธานกรรมการ
2. ศ. ชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
3. ร.ศ. กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
4. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
5. ผ.ศ. ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
6. ผ.ศ. อิทธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
7. อ. พิชญ์ สุภนิมิตร	กรรมการ
8. ผ.ศ. ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
9. อ. มณฑิรา บุญมา	กรรมการ
น.ท.วราธร จันทะณะสิน	กรรมการและเลขานุการ
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้	

6. รางวัลถ้วยหรือเหรียญเกียรติคุณ

พร้อมใบประกาศเกียรติคุณจาก ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ

6.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1-ป. 6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และรางวัลโทรทัศน์สี 1 เครื่อง

รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 3,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล

รางวัลชมเชย 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1-ม. 6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และรางวัลโทรทัศน์สี 1 เครื่อง

รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 4,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล

รางวัลชมเชย 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท และรางวัลพิเศษตู้เครื่องปั้นดินเผาไปดูงานศิลปะที่ยุโรป รวมเงินรางวัลประมาณ 100,000 กว่าบาท

รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 20,000 บาท และรางวัลโทรทัศน์สี 1 เครื่อง รวมเงินรางวัล 30,000 กว่าบาท

รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท

ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย โดยเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติและติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	- 24-28 สิงหาคม 2537
การตัดสิน	- 3-4 กันยายน 2537
การประกาศผล	- 15 กันยายน 2537
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	- 10 พฤศจิกายน 2537
นิทรรศการ	- 13-29 พฤศจิกายน 2537
สถานที่	- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
นิทรรศการศิลปสัญจร	- 9-24 ธันวาคม 2537 หอศิลป์ ห้างเชียงใหม่ - 9-18 มกราคม 2538 ห้างแฟรี่พลาซ่า จังหวัดขอนแก่น - 21-30 มกราคม 2538 หอประชุมวิทยาลัยครูสงขลา จ. สงขลา - 3-12 กุมภาพันธ์ 2538 หอศิลป์ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีฯ - 20-28 กุมภาพันธ์ 2538 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยบูรพา จ. ชลบุรี

การรับงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง	1-15 ตุลาคม 2537
ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง	1-15 ธันวาคม 2537

รับงานคืนได้ในเวลา 9.00 น.-16.00 น. ในวันราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดให้ถือว่า เจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมด มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

10 พฤษภาคม 2537

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

งานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2537

เนื่องในโอกาสการฉลองครบรอบ “โตชิบา” 25 ปี

ของ ดร. นร. สุริยสัตย์

ประธานกรรมการอาวุโส บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรีและรัฐบาล

กระผมในนามของคณะกรรมการดำเนินงาน ตลอดจนพนักงานบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน รู้สึกเป็นเกียรติและมีความซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งที่ ฯพณฯ ได้กรุณาสละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

กระผมขอกราบเรียนรายงานความเป็นมาของการจัดงาน ดังนี้
การจัดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้ จัดขึ้นโดยบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วยบริษัทหลัก 4 บริษัท คือ

- บริษัท ไทยโตชิบา อุตสาหกรรม จำกัด
- บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด
- บริษัท ไทยโตชิบาไลฟ์ติ้ง จำกัด
- บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์แลมป์ จำกัด

การจัดประกวดในปีนี้ นอกจากจะเป็นการจัดขึ้นประจำปีแล้วยังเป็นการจัดขึ้นเพื่อฉลองครบรอบโตชิบา 25 ปี ซึ่งได้รับความกรุณาจาก ฯพณฯ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี มอบถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณแก่ศิลปินตลอดระยะเวลา 6 ปี ที่ผ่านมา

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ยึดมั่นในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ให้แก่พี่น้องในสังคมไทย ด้วยตระหนักอยู่เสมอว่าประเทศชาติและสังคม คือความรับผิดชอบที่ทุกคนต้องร่วมกันเอาใจใส่ทำนุบำรุงและพัฒนา ให้มั่นคงสถาพร

บริษัทฯ ภาคภูมิใจในเกียรติประวัติ ความก้าวหน้าซึ่งดำเนินมาอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 25 ปี ที่ได้ก่อกำเนิดและก่อตั้งขึ้นในประเทศไทย บริษัทฯ ได้จัดกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน โดยแยกประเภทโครงการออกเป็น 4 ส่วน คือ

โครงการด้านการศึกษา

บริษัทฯ ได้จัดโครงการ “เรารักโรงเรียนกับโตชิบา” เพื่อมอบทุนการศึกษาให้แก่เยาวชนในระดับต่างๆ ที่มีผลการเรียนดีเด่นแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และมอบวัสดุอุปกรณ์เพื่อการศึกษาอันได้แก่ เครื่องเล่นโทรทัศน์ เครื่องเล่นวิดีโอ และม้วนเทปเพื่อการศึกษาให้แก่สถานศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศเป็นประจำทุกปี รวมทั้งการให้ทุนการศึกษาต่อเนื่องแก่นักเรียน นักศึกษาในสายวิศวกรรม โดยมูลนิธิ โตชิบา-ไทย

โครงการสร้างถาวรวัตถุ

“โตชิบา” ได้จัดสร้างถาวรวัตถุหรือเป็นผู้ให้ความสนับสนุนหลักในการสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์หลายแห่ง อาทิเช่น

- พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย ณ สวนแก้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การร่วมโดยเสด็จพระราชกุศลฯ สมทบทุน สร้างตึก สก. โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์
- สนับสนุนโครงการภาพจิตรกรรมฝาผนังประวัติศาสตร์ชาติไทย ที่อนุสรณ์สถานแห่งชาติ
- มอบผลงานประติมากรรม ชื่อ “ชีวิตในชนบทหมายเลข 7” ซึ่งได้รับรางวัลยอดเยี่ยมชนะเลิศการประกวดผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 (ประจำปี 2536) ให้กับกรุงเทพมหานคร เพื่อติดตั้งไว้ ณ บริเวณสวนหย่อมสะพานทางแยกต่างระดับรัชดา-วิภาวดี

โครงการด้านดนตรี

บริษัทฯ ได้จัดแสดงคอนเสิร์ต เพื่อการกุศล มาอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่

- คอนเสิร์ต โตชิบา เพื่อสายใจไทย
- คอนเสิร์ต โตชิบา เพื่อศิลปาชีพ

และการให้ความสนับสนุนมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพฯ จัดแสดงคอนเสิร์ตเป็นประจำทุกปี

โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการสำคัญอันเป็นความภาคภูมิใจของคณะผู้บริหารทุกคน คือ โครงการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งบริษัทฯ ได้ทำการจัดอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี และได้รับความสนใจจากศิลปินทุก ๆ ระดับ ทั้งในกรุงเทพมหานครและภูมิภาค เป็นที่น่ายินดีว่าการประกวดครั้งนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก โดยมีผลงานทั้งสิ้น 1,925 ชิ้น ใน 3 ระดับ แบ่งเป็นระดับประถมศึกษา 1,190 ชิ้น ระดับมัธยมศึกษา 405 ชิ้น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป 330 ชิ้น โดยผ่านการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลและเกียรติบัตร 69 รางวัล และได้รับคัดเลือกเข้าแสดงจำนวน 156 ชิ้น

การแสดงนิทรรศการศิลปะครั้งนี้ สามารถบรรลุความสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ ด้วยความร่วมมือและสนับสนุนเป็นอย่างดีจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งในด้านการดำเนินงานจัดประกวด การเอื้อเฟื้อสถานที่สำหรับประกอบพิธีมอบรางวัล และสำหรับจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับคัดเลือกดังกล่าว

นอกจากนี้บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ยังได้จัดโครงการ “ศิลปสัญจร” ขึ้น เพื่อนำผลงานที่ได้รับรางวัลไปจัดแสดงนิทรรศการ เผยแพร่สู่สาธารณชนและผู้มีใจรักศิลปะในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ โดยได้รับความร่วมมือและสนับสนุนจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปะในแต่ละภูมิภาคอย่างยิ่ง

บริษัทฯ ระลึกอยู่เสมอถึงการอำนวยความสะดวกเพื่อตอบแทนสังคมและผืนแผ่นดินที่อาศัยอยู่ อันเป็นหน้าที่สำคัญของธุรกิจและอุตสาหกรรม ที่จะต้องเกื้อหนุนสังคมส่วนรวม เพราะลำพังความเจริญทางวัตถุนั้น จะหาประโยชน์ไม่ได้เลย หากขาดซึ่งจิตใจที่สูงส่งดีงาม

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ กล่าวเปิดงานและกระทำพิธีเปิดนิทรรศการงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” พร้อมทั้งมอบรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณเพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้

กล่าวเปิดงาน

ของ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ

ในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล

แก่ผู้ชนะการประกวด ผลงานศิลปกรรม

การแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2537

เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ “โตชิบา” 25 ปี

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ท่านประการกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ท่านอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2537 และมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดผลงานศิลปะของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

จากการรายงานของประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย เกี่ยวกับการจัดประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ 25 ปีที่โตชิบาดำเนินกิจการในประเทศไทย ทำให้ทราบว่า “โตชิบา” ได้ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” แก่ประชาชนด้วยการจัดกิจกรรม อำนวยประโยชน์แก่สังคมอย่างสม่ำเสมอ มีส่วนในการส่งเสริมพัฒนาเทคโนโลยีและบุคลากรของประเทศให้มีความก้าวหน้า อีกทั้งยังได้พยายามพัฒนารูปแบบการจัดนิทรรศการ โดยให้นำผลงานศิลปะที่มีคุณค่าไปจัดนิทรรศการยังภูมิภาคต่างๆ ในโครงการ “ศิลปสัญจร” ซึ่งนับว่าเป็นกิจกรรมที่ดี ควรค่าแก่การสนับสนุน ยกย่อง ชมเชยเป็นอย่างยิ่ง

ตลอดระยะเวลาหลายปี ที่ผมได้รับเชิญมาเป็นประธานเปิดงานนิทรรศการนี้ ทำให้เห็นการพัฒนาของโครงการอย่างต่อเนื่องและชื่นชมต่อความตั้งใจจริงของบริษัทฯ ที่จะมีส่วนช่วยส่งเสริมวงการศิลปะไทยให้เกิดความตื่นตัวทั่วไปในทุกภูมิภาคของประเทศ เป็นการเปิดโอกาสและกระตุ้นให้ศิลปินวัยต่างๆ ได้แสดงความสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณค่าสู่สาธารณชน เพื่อเป็นสมบัติของสังคม นับเป็นแบบอย่างที่ดีทางด้านการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยองค์กรเอกชนแก่หน่วยธุรกิจอื่นๆ ต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ “โตชิบา” 25 ปี ขอให้ศิลปินทุกท่าน ณ ที่นี้ ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์งานในอนาคต และขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยดี บรรลุประโยชน์สมความมุ่งหมายทุกประการ

ประกาศพล

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2537

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย มีความยินดีจะประกาศผลการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2537 ตามผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งมี ม.จ. การวิก จักรพันธุ์ เป็นประธานกรรมการ กิตติมศักดิ์ และ อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการตัดสิน ดังต่อไปนี้

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

นายทินกร กาษรสุวรรณ

รางวัลดีเด่น

นายสิทธิชัย ปรัชญารัตติกุล

นายชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล

นายสุรพงษ์ สมสุข

นายสันติ ทองสุข

นายนาวัน เบียดกลาย

นางสาวอรนงค์ กลิ่นศิริ

นายอดุลย์ บุญฉ่ำ

นายอุดม จิมภักดี

นางสาวยุพา ชั่งกุล

นายสมหมาย มาอ่อน

รางวัลพิเศษ

นายปิติวรรณ สมไทย

นายอภิชาติ แสงไกร

นายอนุพนธ์ บุระบุญญิต

นายธีรธร อัครพัฒน์

นายสมชาย พ่วงจีน

นายนิพนธ์ โสภณวัฒน์จิตร

นายไพโรจน์ วังบอน

นายชัยพร ระวีศิริ

นายกิตติศักดิ์ จังคศิริ

นายวรา ชัยนิตย์

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม

นางสาวอันธิภา แสงชัย

รางวัลดีเด่น

นางสาวจุฑารัตน์ ราชพรหมมา

นายสันติภาพ ด่านวิบูลย์

นายสุวิชา ดุษฎีนิช

นางสาวน้ำค้าง แวสอเทา

นายภาสกร ศรีสำออง

นายลิขิต นิสันทนาการ

นายพงษ์พรรณ เรือนนันทชัย

นายสุทิน ปัญญาแดง

นายอภิกุล เหวรรณ

นายนาวัน ดิรักษา

รางวัลชมเชย

นายจักรกฤษณ์ แจ้งเวชฉาย

นายจักรกฤษณ์ ศรีสงคราม

นายทวี ภิภากร

นายรัชชา ธารายศ

นายอนุศักดิ์ สิริมนตราภรณ์

นายปิยะพัฒน์ อยู่เย็น

นางสาวนันทิพา ยะคะเสม

นายมนูญศักดิ์ ช่วยรอดหมด

นายสำราญ คำก้อน

นายครองชาติ แก้วมลิวงศ์

ระดับประถมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม

เด็กหญิงชนภา จันทรโชคทวี

รางวัลดีเด่น

เด็กหญิงอารีรัตน์ ปิยะพันธุ์วงศ์

เด็กหญิงวันวิสา คณาสุข

เด็กชายพีมทัศน์ สุวรรณเครือ

เด็กหญิงนิศาตร์ ชุมแสงศรี

เด็กหญิงรุ่งนภา เคลิ้มฝัน

เด็กหญิงวันดี กลิ่นขจร

เด็กหญิงวรรณศร ชื่นตา

เด็กชายจิรายุ ชูตินทะโร

เด็กชายธีรศานต์ กังสดาร

เด็กหญิงนริศรา พลาสิงห์

รางวัลชมเชย

เด็กชายดลวงษ์ ชูสาย

เด็กชายอนุสรณ์ ทิพย์สมบัติ

เด็กชายจิรรัฐ ไชยมงคล

เด็กหญิงนภาพร ตระกานโกคา

เด็กชายโอปอ บัวดี

เด็กหญิงมลลดา ทรัพย์พันธ์

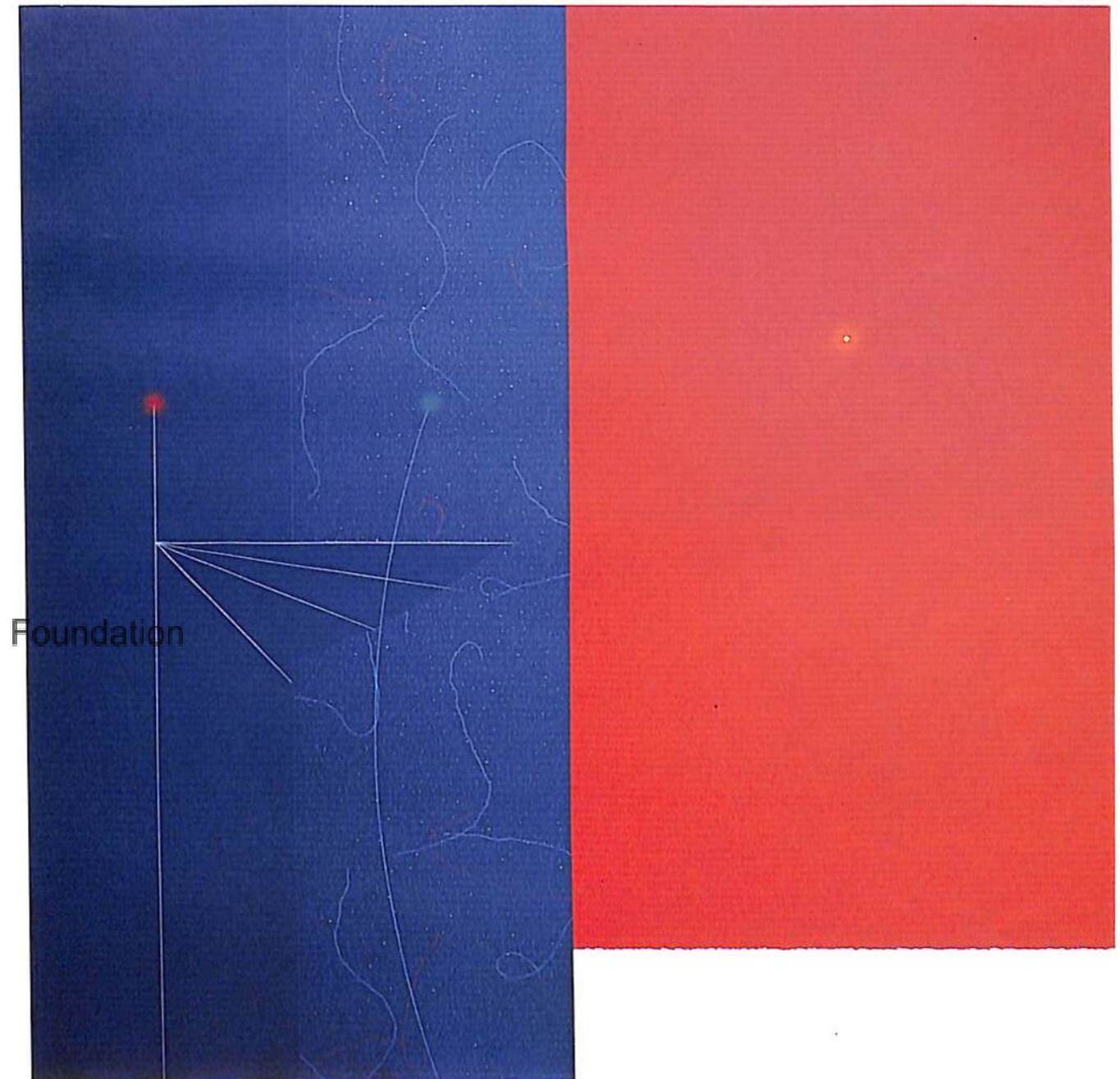
เด็กชายอนุวัฒน์ ขาวมานิตย์

เด็กชายอำนาจ สุวรรณวงศ์

เด็กหญิงกนกพร กิมลิว

เด็กหญิงสุธิดา สุทธิวานิช

ศิลปินรับเชิญ



นายปริญญ์ ตันติสุข

ผลงานชื่อ ดวงดาว

เทคนิค สีอะครีลิก, ทองคำเปลวบนผ้าใบ

ขนาด 80 X 90 ซม.

ปี 2537

MR. PRINYA TANTISUK

STAR

ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS

SIZE 80 X 90 CM

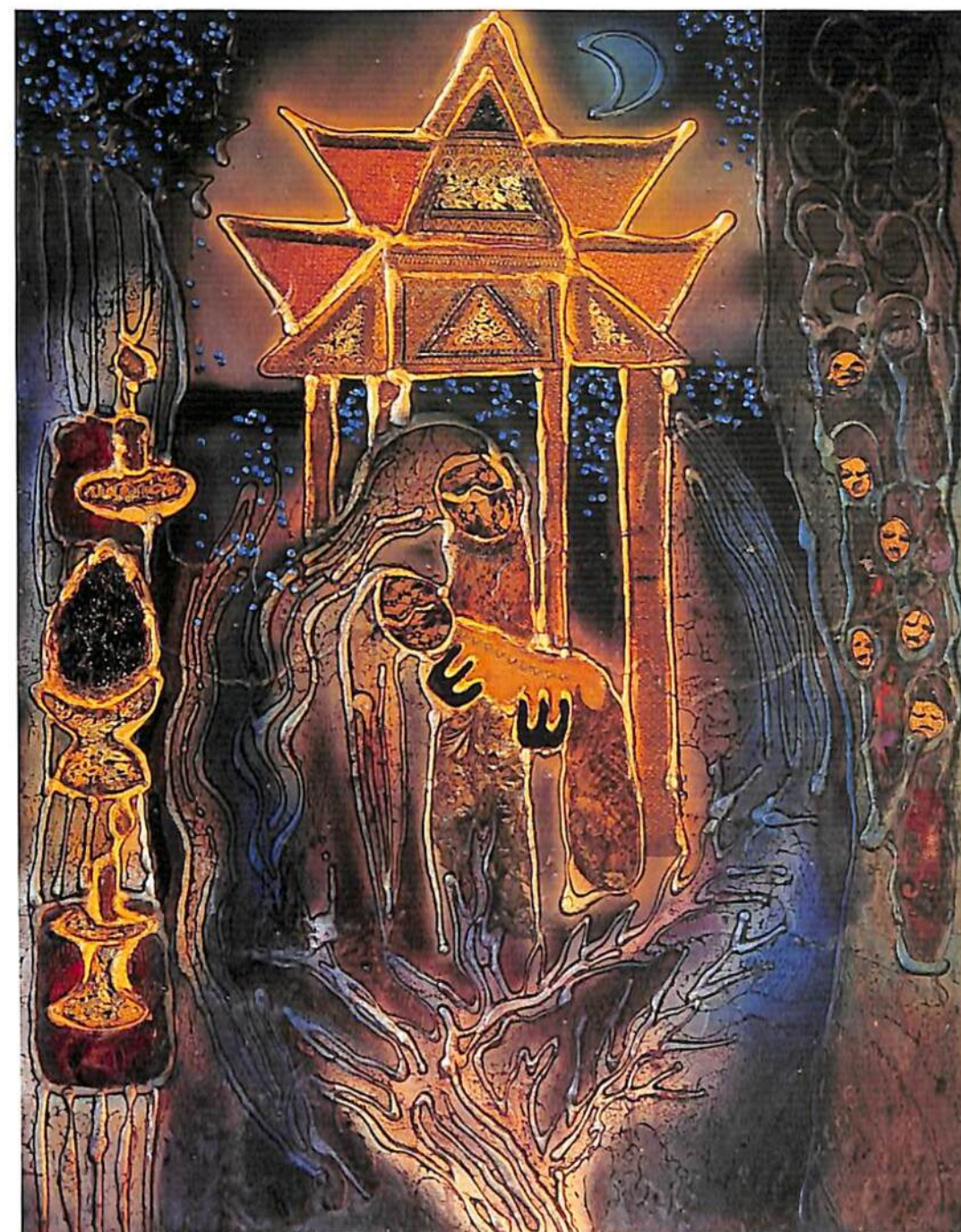
1994



นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
ผลงานชื่อ รูปสัญลักษณ์แห่งจักรวาล 2
เทคนิค สีอะครายลิก, ทองคำเปลวบนผ้าใบ
ขนาด 120 X 120 ซม.

MR. THONGCHAI SRISUKPRASERT
SYMBOL OF UNIVERSE 2
ACRYLIC, GLODLEAF ON CANVAS
SIZE 120 X 120 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



นายวุฒิกร คงคา
ผลงานชื่อ หน้าโบสถ์ - วัดสลักได
เทคนิค ผสม ขนาด 100 X 130 ซม.

MR. WUTTIKORN KONGKA
AT FRONT SA-LAK-DAI TEMPLE
MIXED MEDIA SIZE 100 X 130 CM