

BY THE GRADUATING CLASS OF

Art Thesis Exhibition

The Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts
Silpakorn University

Rama IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0640

STU-0043-02-1998

1997

Rama IX Art Museum Foundation

“...งานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญา และทางจิตใจซึ่งเป็นต้นเหตุที่
องค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมด และเป็นปัจจัย
ที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป ทุกคนจึงต้องทำ
ความเข้าใจในความสำคัญข้อนี้ให้ถ่องแท้ และต้องสำนึกตระหนักในหน้าที่
ในความผูกพัน ในความรับผิดชอบอันมีอยู่ต่อบ้านเมืองและสังคม...”

พระบรมราโชวาทของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในพิธี
พระราชทานปริญญา และอนุปริญญามิตรา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา
จาก มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ห้องพระโรงวังหน้า 12 ตุลาคม 2512

“...A job concerning with education, arts and culture is a work to
create the intellectual and spiritual progress which is both the
indispensable cause and factor of all other progresses. Moreover, it
is also the factor to help us maintain the statue of being “The Thai”.
This importance should, therefore, be understood and realized by
everybody to the duty, bond and responsibility in this country and
society...”

The speech of His Majesty the King on the Graduation
Day delivered to the graduates from Silpakorn
University at Wang-Na throne hall in October 12, 1969

Rama IX Art Museum Foundation

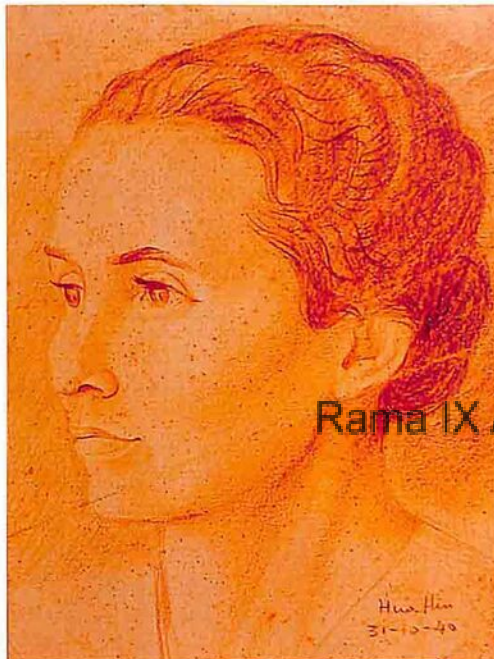


HIS MAJESTY KING BHUMIBOL AND HIS PAINTINGS



Portrait Drawing
10.5 x 20 cm

Prof. Silp Bhudorn (Corrado Feroci)



Portrait Drawing
15.5 x 20.5 cm. สีน้ำ

Rama IX Art Museum Foundation



ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี

คำกล่าวเปิดงาน

ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดย ดร. ชุมพล พรประภา นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ท่านอธิการบดี ท่านคณบดี คณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา
ระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี
การศึกษา 2540 ในวันนี้

ตามที่ท่านคณบดีคณะจิตรกรรมฯ ได้รายงานมา ทำให้รู้สึกเป็นที่น่าสนใจที่ได้ทราบว่านักศึกษาของ
คณะจิตรกรรมฯ มิได้ศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถและประสบการณ์แต่เพียงอย่างเดียว
แต่ยังได้มีโอกาสได้เรียนรู้ถึงความผูกพันระหว่างตัวเองกับสังคมที่แวดล้อมอีกด้วย เพราะสิ่งนี้เป็นสิ่ง
ที่มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการศึกษาทางด้านวิชาการ โดยเฉพาะคณะจิตรกรรมฯ ซึ่งมีลักษณะ
การศึกษาเป็นทั้งวิชาชีพอีกด้วย เป็นสิ่งที่ไม่อาจจะปฏิเสธได้ที่นักศึกษาจะต้องมีชีวิตอยู่ในสังคมหลังจาก
จบการศึกษาไปแล้ว การได้มองเห็น การเปิดใจที่จะรู้จักและสัมผัสต่อการสัมผัสวิถีชีวิตและความรู้สึกนึกคิด
ของสังคม โดยเฉพาะในสังคมไทยที่มีการสืบทอดแห่งความเป็นมาอันยาวนานจนถึงปัจจุบันที่เต็มไปด้วย
ความผสมผสานที่เกิดจากการเปิดกว้างของสังคมโลกที่มีระบบของเทคโนโลยีเป็นสื่อกลาง สิ่งเหล่านี้
จึงไม่เพียงแต่จะทำให้ให้นักศึกษามีชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมั่นคง อย่างผู้รู้ได้อย่างดีแล้ว ความรู้เหล่านี้
ยังสามารถเป็นข้อมูลที่มีค่าต่อการสร้างสรรค์ศิลปกรรมของนักศึกษาในโอกาสต่อไป และเมื่อเวลาผ่านไป
ศิลปกรรมเหล่านี้ก็จะเหมือนประวัติศาสตร์ที่ถูกจารึกไว้ให้เป็นมรดกของคนรุ่นใหม่อีกด้วย

ขอแสดงความชื่นชมยินดีกับนักศึกษาทุกคนที่ร่วมแสดงผลงาน และจบการศึกษาในเวลาอัน
ใกล้นี้ บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี
ปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2540 ขอให้นักศึกษาที่สำเร็จ
การศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถ เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติสืบไป
และมีหน้าที่การงานที่แจ่มใสในอนาคต ขอให้การแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
สัมฤทธิ์ผลตามความมุ่งหมายทุกประการ

คำกล่าวรายงาน

ในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดย นางสาวนิรมล หอยตะคุ

ประธานคณะกรรมการนักศึกษาโครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์

กราบเรียน ดร. ชุมพล พรประภา นายกสภามหาวิทยาลัย

การจัดทำโครงการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2540 นี้ เป็นการเผยแพร่ความรู้
ความเข้าใจทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ของนักศึกษาออกสู่สาธารณชน เพื่อก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อ
การศึกษาและวงการศิลปะ และเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรม ให้เกิดทักษะ
ความรู้ความเข้าใจ มีความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความสามารถ ทั้งใน
ด้านสติปัญญา ความคิด และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษา และ
ปฏิบัติงานโดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการ
ศึกษาศิลปะเบื้องต้น จนถึงขั้นสุดท้าย มาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้แนวทาง
การสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของช่วงการศึกษาใน
ระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสได้รับความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์
ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนออกไปรับใช้สังคม
และประเทศชาติสืบต่อไป

วัตถุประสงค์ของการจัดนิทรรศการ

1. เพื่อให้นักศึกษาได้รวบรวมเอาความรู้ ความสามารถ ที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้น
สุดท้าย มาสรุปการทำงานศิลปะ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ และความชำนาญ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพิ่มขึ้น

4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

5. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีกันในหมู่คณะ ในการร่วมกันทำกิจกรรม อันเป็นประโยชน์ต่อสังคม

6. เพื่อเป็นการส่งเสริมวงการศิลปะในประเทศไทย

7. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างผู้สร้างงานศิลปะและผู้ชมงานศิลปะ

8. เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนนักศึกษาศิลปะ อันจะส่งผลให้เกิดการสร้างสรรสร้างงานศิลปะที่ดีต่อไป

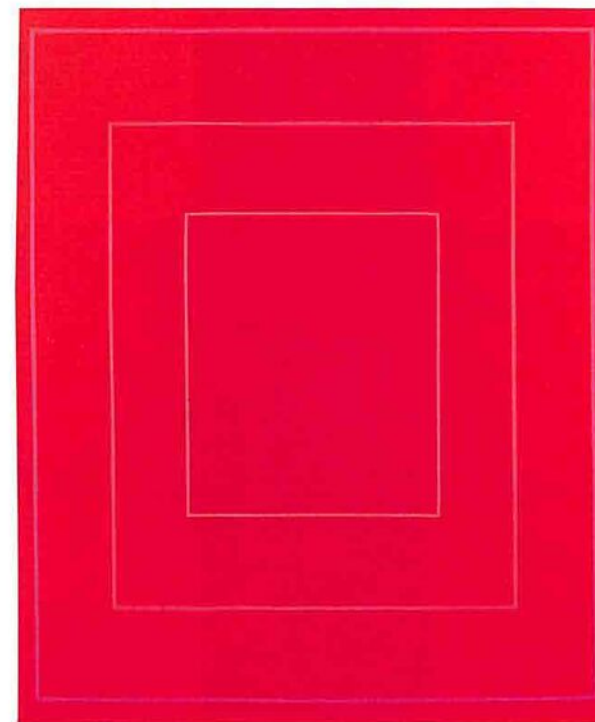
การจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ สำเร็จขึ้นได้ก็ด้วยได้รับความอนุเคราะห์จากหลายฝ่าย ทั้ง คณะจารย์ ข้าราชการ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันหน่วยงาน ผู้ให้ความอนุเคราะห์งบประมาณ ทั้งภาครัฐบาลและบริษัทเอกชน โดยเฉพาะท่านผู้อำนวยการหอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ผู้ให้ความช่วยเหลือเอื้อเฟื้อให้สถานที่ในการจัดแสดงงาน และเจ้าหน้าที่หอศิลป์ทุกท่าน ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ ทางคณะนักศึกษาจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

และในวาระอันสำคัญ ซึ่งนักศึกษาทุกคนได้มาร่วมตัวกันในพิธีเปิดนิทรรศการ ดิฉันในนามของ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ของคณะจิตรกรรมฯ ซึ่งเป็นกลุ่มนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ได้นำเสนอ ผลงานศิลปนิพนธ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นจากแนวความคิด และความมั่นคงใจที่แต่ละคนมีความสนใจดังกล่าว แล้ว พวกเราทุกคนใคร่ขอขอบพระคุณท่านนายกสภามหาวิทยาลัยเป็นอย่างสูง ที่ได้กรุณาให้ความสำคัญ แก่งานสร้างสรรค์ศิลปะศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้

Rama IX Art Museum Foundation

WORKS OF ART

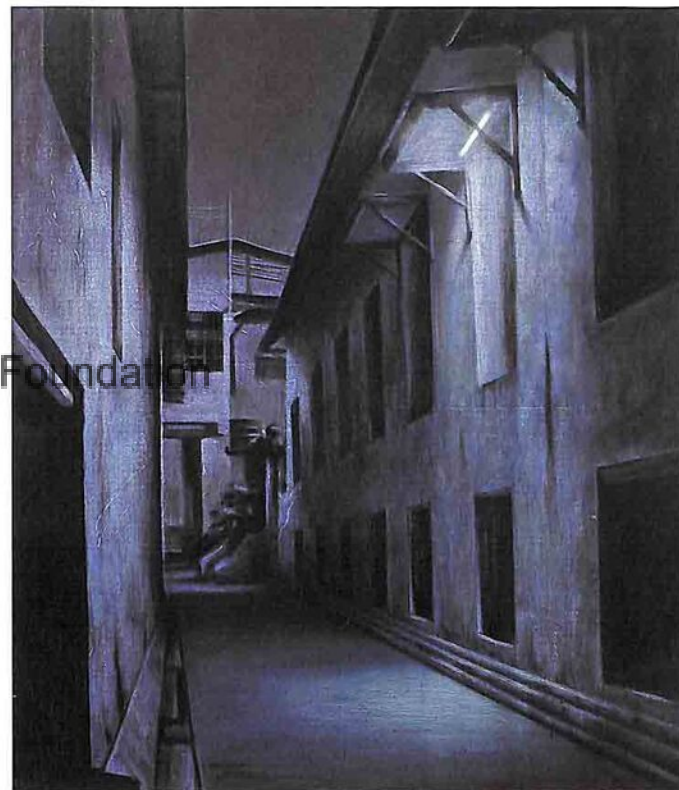
Rama IX Art Museum Foundation



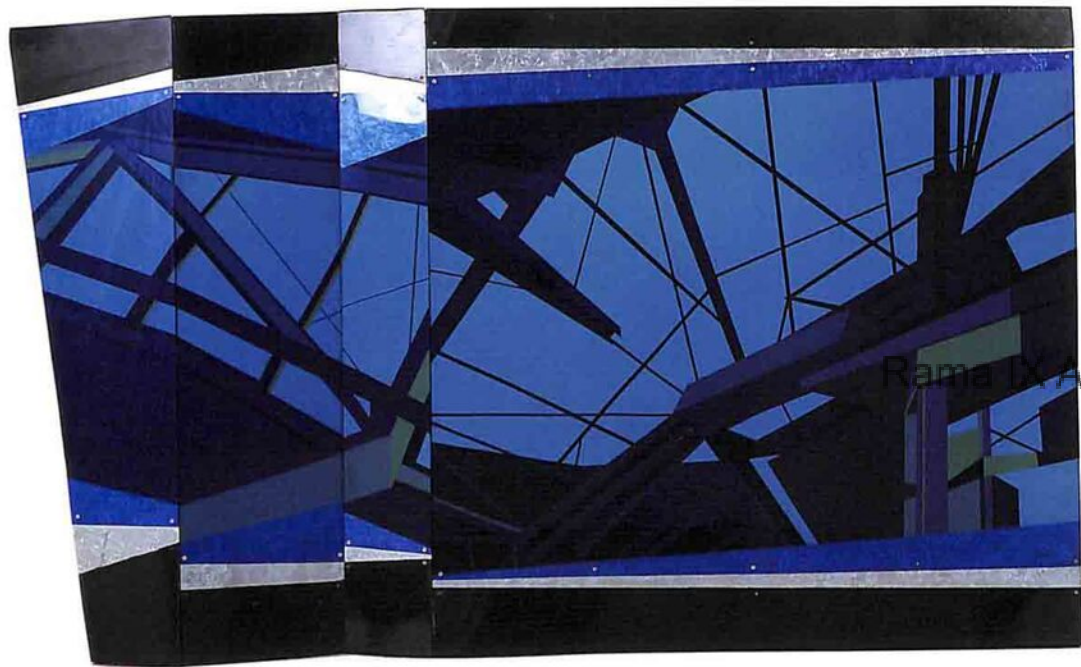
ศิลปิน : ชัยวัฒน์
ขนาด : 180 x 185 ซม.
วัสดุ : สีอะครีลิค



ชื่อผลงาน : สวรรค์เดือด
ขนาด : 140 x 270 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมัน



ชื่อผลงาน : ทางเดิน แสงเงา ลึกลับ
ขนาด : 140 x 270 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมัน



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อผลงาน : โครงสร้าง A
 ขนาด : 120 x 195 ซม.
 วัสดุ : วัสดุผสม



ชื่อผลงาน : ภาพสถาปัตยกรรม
 ขนาด : 140 x 210 ซม.
 วัสดุ : สี



ชอลาดา : Rama IX Art Museum Foundation
ขนาด : 55 x 75 ซม.
วัสดุ : Etching / ไม้แกะสลัก



ไชวุฒิ : Rama IX Art Museum Foundation
ขนาด : 130 x 190 ซม.
วัสดุ : สีน้ำมัน