



การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ชิงรางวัลพุทฺธกันทอง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

KASIKORNBANK Golden Paintbrush Painting Competition in the Celebrations on the Auspicious Occasion of
His Majesty the King's 84th Birthday Anniversary 5th December 2011



ธนาคารกสิกรไทย
KASIKORNBANK 華泰銀行

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินเป็นประธาน
ในพิธีพระราชทานรางวัล “พุ่กันทอง” และทรงเปิดนิทรรศการ

จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งรางวัลพุ่กันทอง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา
๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๔

คำแถลง การจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ เป็นปีที่มีความสำคัญยิ่งสำหรับปวงชนชาวไทย ด้วยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา อนาคตการสืบทอดไทย มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงมีต่อไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ และเพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสอันเป็นมหามงคล ในครั้งนี้ จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งรางวัลผู้กันทอง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ขึ้น เพื่อให้ศิลปินได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ โดยกำหนดเนื้อหาของผลงานจิตรกรรมที่จะส่งเข้าประกวด ให้แสดงถึงพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกรของพระองค์ หรือเป็นความประทับใจของศิลปินเอง หรือเป็นการบันทึกสภาพสังคม การแสดงออกถึงลักษณะของชนบทร่มเย็น ประเพณีและวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่อยู่ในรัชสมัยของพระองค์ท่าน เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แสดงไว้ ให้อนุชนรุ่นหลังได้เห็นถึงพระปรีชาสามารถและพระบารมี ว่ามีเพียงเป็นแต่คำที่ยกขึ้นมากล่าวอ้างถวายเป็นราชสดุดีเท่านั้น หากแต่เป็นพระบารมีที่ทรง อุดสาเหบาเพ็ญสังสมมาโดยต่อเนื่องโดยแท้ เห็นประจักษ์ได้จากพระราชกรณียกิจที่ทรงแผ่พระราชทานแก่ทวยราษฎร์ทั้งใกล้ไกลทั่วขอบขัณฑสีมาโดย เสมอหน้ากัน

อนาคตการสืบทอดไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมที่ธนาคารได้จัดขึ้นในครั้งนี้ จะเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาส อันเป็นมหามงคลนี้ และบรรลุล่วงวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของศิลปินไทย

Rama IX Art Museum Foundation

ธนาคารสืบทอดไทย

**คำกราบบังคมทูล
ของนายบรรยงค์ ลำข้า
ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย**

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นายบรรยงค์ ลำข้า ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย ในนามของคณะผู้จัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมโภชฉลองพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ รู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่ได้ฝ่าละอองพระบาท ได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานในพิธีพระราชทานรางวัล และทรงเปิดนิทรรศการผลงานจิตรกรรมครั้งนี้ อันนับเป็นสิริมงคลล้นเกล้าล้นกระหม่อมแก่ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลาย

ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ นับเป็นปีแห่งความสำคัญ และเป็นมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญและเป็นศูนย์รวมแห่งจิตใจของชาวไทยทุกคน ทรงเจริญพระชนมายุ ๘๔ พรรษา ธนาคารกสิกรไทยในฐานะสถาบันเอกชนภายใต้ร่มพระบารมี มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้น จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวขึ้น เพื่อให้ศิลปินไทยได้สร้างสรรค์งานศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกรทุกหมู่เหล่า ทรงมีพระราชอุตสาหะบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวง ด้วยทศพิธราชธรรม และด้วยพระราชหฤทัยอันตั้งมั่น ซึ่งได้นำความผาสุกร่มเย็นมาสู่ปวงชนชาวไทย

นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นถึงลักษณะชนบทรอบนิคม ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรม ตลอดจนสภาพสังคมในรัชสมัยของพระองค์ให้ปรากฏเป็นหลักฐานในแผ่นดินนี้สืบไป

เป็นที่น่ายินดีว่า ในการจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งนี้ นอกจากจะได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินเป็นจำนวนมากแล้ว ธนาคารยังได้รับเกียรติและความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นที่ปรึกษาและเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจากทั่วทุกภูมิภาคร่วมตัดสินผลงานกันอย่างเต็มความสามารถจนทำให้ได้ผลงานจิตรกรรมที่มีคุณค่าสมบูรณ์ ยิ่งไปกว่านั้น ธนาคารยังได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เข้าร่วมโครงการ ด้วยการจัดการคัดเลือกผลงานจากทั้งสี่ภาค ซึ่งนับว่าการประกวดครั้งนี้บรรลุความสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชนุญาตเบิกศาสตราจารย์เกียรติคุณชูลัด นิมเสมอ ประธานกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ กราบบังคมทูลรายงานผลการดำเนินงาน และเบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลต่อไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

คำกราบบังคมทูลของศาสตราจารย์เกียรติคุณชูลัด นิมเสมอ ประธานกรรมการตัดสิน การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ศาสตราจารย์เกียรติคุณชูลัด นิมเสมอ ประธานกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งรางวัลพุกันทอง เนื่องในโอกาสสมทวงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ขอพระราชทานพระราชนุญาตกราบบังคมทูลพระกรุณา รายงานสรุปผลการดำเนินการจัดการประกวดเพื่อทราบฝ่าละอองพระบาท ดังนี้ ธนาคารกสิกรไทยได้ออกประกาศกำหนดรายละเอียดของการประกวดจิตรกรรม ให้ศิลปินทั้งหลายทราบทั่วกัน ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ และเปิดรับผลงาน ระหว่างวันที่ ๘-๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินจากทุกภาคของ ประเทศจำนวน ๒๖๐ คน ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนทั้งสิ้น ๒๙๒ ภาพ โดยชั้นแรกคณะกรรมการคัดเลือกจากภูมิภาคได้คัดเลือกผลงานจากภาคต่าง ๆ และคณะกรรมการตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานอย่างละเอียดรอบคอบ เป็นขั้นตอนมาตามลำดับ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณค่าทั้งด้านศิลปะและ มีความถูกต้องตามขนบธรรมเนียม ราชประเพณี และประวัติศาสตร์ ในรอบ สุดท้ายจึงได้ผลงานที่มีคุณค่าเข้าร่วมแสดง ๗๗ ภาพและตัดสินให้ผลงาน ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ อีก ๑๗ รางวัล ซึ่งรางวัลทั้งหมดได้นำมาแสดงให้ปรากฏ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครแห่งนี้แล้ว

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทาน พระราชวโรกาสเบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัล ตามลำดับดังนี้

รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม “พุกันทอง” จำนวน ๑ รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ ความทรงจำที่ประทับใจ ๒
ของนายนิวัฒน์ ชูทวน

รางวัลที่ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ หนึ่งลมหายใจ
ของนายชัยรัตน์ แสงทอง

รางวัลที่ ๒ จำนวน ๒ รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ ได้ร่มพระบารมี ปวงชนสามัคคีในวิถีพอเพียง
ของนายไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์

ผลงานชื่อ พี่น้องไทยในชายแดนใต้
ของนายศิริชัย พุ่มมาก

รางวัลที่ ๓ จำนวน ๓ รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ ปลุกฝังในสิ่งดี ตามวิถีพอเพียง
ของนายเทอดศักดิ์ พลชา

ผลงานชื่อ ทรงพระเจริญ
ของนายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม

ผลงานชื่อ เป็นห่วงพ่อ
ของนายศรชัย คงวุ่น

รางวัลพิเศษ จำนวน ๑๐ รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ ข้ามผ่านม่านที่แห่งทุกข์ ๒๕๕๔/๒
ของนายชัยวัฒน์ นาจาน

ผลงานชื่อ อัจฉริยภาพแห่งผืนป่า
ของนายชำนาญ ปรางสุข

ผลงานชื่อ ๘๔ พรรษา สักการะพระภูมิรัตนไทย
ของนายพงศ์ศิริ คิตติ

ผลงานชื่อ แสงสว่างในความมืด แสงแห่งความอบอุ่นมายาวนาน
ของนายพิชิต ไปแดน

ผลงานชื่อ พระราชกรณียกิจพ่อของแผ่นดิน
ของนางสาวยามิละ ทะยี่

ผลงานชื่อ แผ่นดินไทย
ของนางสาววิรัชญา สงอักษร

ผลงานชื่อ หน้าบันแห่งพระราช (รัชกาลที่ ๙)
ของนายคิวกร พุ่มทอง

ผลงานชื่อ พระสัทยาธิฐาน
ของนายสรารัฐ กันไพบรี

ผลงานชื่อ ชีวิตผาสุกได้ร่มพระบารมี
ของนายสุกชัย นาที่ชัยชนะ

ผลงานชื่อ ความสว่างแห่งปัญญาด้วยพระบารมีปกเกล้าฯ
ของนายอนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์

ในโอกาสนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชวโรกาส กราบบังคมทูลเชิญใต้ฝ่าละอองพระบาททรงตัดแถบแพรเปิดนิทรรศการ จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งรางวัลพุกันทอง เนื่องในโอกาสสมทวงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ทรงวาดภาพบนแผ่นเฟรม และทอดพระเนตรนิทรรศการตามลำดับ เพื่อ เป็นสิริสวัสดิ์พิพัฒน์มงคลแก่ปวงข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายสืบไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ประกาศ เรื่อง การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งรางวัลผู้กันทอง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

ด้วย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ได้จัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งรางวัลผู้กันทอง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ และเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานจิตรกรรมของศิลปินไทย จึงได้วางระเบียบการประกวดไว้ดังต่อไปนี้

1. แนวเรื่อง

แสดงให้เห็นถึงความผาสุกของปวงชนชาวไทยที่อยู่ภายใต้ร่มพระบารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นศูนย์รวมความรักความจงรักภักดี ที่ประชาชนทกหมู่เหล่าเทิดทูนไว้เหนือเกล้าเหนือกระหม่อม ด้วยทรงครองราชย์ด้วยทศพิธราชธรรมและพระราชหฤทัยอันตั้งมั่นที่จะให้พ้องประชาชนอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข ภายใต้แนวคิด "ความผาสุกของปวงประชาใต้ร่มพระบารมี"

2. เกณฑ์การตัดสินผลงานจิตรกรรม

1. เป็นภาพเขียนที่มีแนวเรื่องตามที่กำหนดในข้อ 1
2. เป็นภาพที่ใช้ฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความถูกต้อง ทั้งในส่วนบุคคล สถานที่ ส่วนประกอบร่วม สมจริงตามราชประเพณี และเรื่องราวแวดล้อม หรือในแนวภาพเชิงสัญลักษณ์ อาจเป็นรูปแบบเหมือนจริง กึ่งนามธรรม หรือนามธรรม

3. ข้อกำหนดของผลงานจิตรกรรม

- 3.1 ไม่จำกัดรูปแบบและเทคนิคในการเขียน แต่ต้องเป็นเทคนิคและวัสดุที่คงทนถาวร
- 3.2 ขนาดของภาพไม่รวมกรอบมีเนื้อที่ไม่เกิน 4 ตารางเมตร และมีความยาวไม่เกิน 4 เมตร
- 3.3 เป็นผลงานจิตรกรรมที่ไม่เคยแสดงหรือประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน มิฉะนั้น จะถูกเพิกถอนสิทธิ์การประกวด

4. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินผู้มีสัญชาติไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ผลงานนั้นจะต้องทำด้วยฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

5. การส่งผลงานเข้าประกวด

- 5.1 ส่งผลงานได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และส่ง ณ จุดรับงานแห่งเดียวกัน ที่จุดรับงานภาคใดก็ได้ตามข้อ 5.4
- 5.2 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
- 5.3 ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ 8 ถึงวันอาทิตย์ที่ 10 กรกฎาคม 2554 เวลา 9.00-16.00 น.
- 5.4 ติดต่องานส่งผลงานได้ตามสถานที่ต่อไปนี้
ภาคกลางและภาคตะวันออก ณ หอศิลป์สันามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม โทร.02-221-3841
ภาคเหนือ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร.053-944-833
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทร.043-754-384
ภาคใต้ ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ โทร.073-313-126
- 5.5 การส่งและรับคืนผลงานเป็นความรับผิดชอบของศิลปินเจ้าของผลงาน

6. คณะกรรมการ

ธนาคารกสิกรไทยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 6.1 คณะกรรมการที่ปรึกษา | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย ประธานกรรมการที่ปรึกษา |
| ศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์ อังคสิทธิ์ | กรรมการที่ปรึกษา |
| รองศาสตราจารย์ ดร.บุญสม ศิริบำรุงสุข | กรรมการที่ปรึกษา |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สมบัติโต | กรรมการที่ปรึกษา |
| อาจารย์ ดร.อุทัย ดุลยเกษม | กรรมการที่ปรึกษา |
| 6.2 คณะกรรมการคัดเลือก | |
| ภาคกลางและภาคตะวันออก | |
| อาจารย์อำมฤทัย ชูสุวรรณ | ประธานกรรมการ |
| รองศาสตราจารย์จรูญพัฒน์ พิตรปรีชา | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ มีสินหลุด | กรรมการ |
| อาจารย์กมล สุวัฒน์ | กรรมการ |
| ภาคเหนือ | |
| รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาวคง | กรรมการ |
| อาจารย์เทพศิริ สุขโสภา | กรรมการ |
| อาจารย์พิชัย กรรณาลสุนทร | กรรมการ |
| ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | |
| อาจารย์ธนัทธีรธรณ์ จันทะพะลีน | ประธานกรรมการ |
| อาจารย์โชคชัย ตักโพธิ์ | กรรมการ |
| อาจารย์ทวี รัชนิกร | กรรมการ |
| อาจารย์นิพนธ์ ชื่นแก้ว | กรรมการ |
| อาจารย์ผ่อง แซ่กิ่ง | กรรมการ |
| ภาคใต้ | |
| รองศาสตราจารย์พิเชษฐ์ เปียร์กลีน | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล คงทอง | กรรมการ |
| อาจารย์จรูญ ศิริยะพันธุ์ | กรรมการ |
| อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล | กรรมการ |
| อาจารย์ปรีทรรค หุดางกูร | กรรมการ |
| 6.3 คณะกรรมการตัดสิน | |
| ศาสตราจารย์เกียรติคุณชูลัด นิ่มเสมอ | ประธานกรรมการตัดสิน |
| ศาสตราจารย์เดชา วาธาณ | กรรมการ |
| ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง | กรรมการ |
| ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม | กรรมการ |
| ศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโณลก | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์พิเชษฐ์ เปียร์กลีน | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| อาจารย์กมล สุวัฒน์ | กรรมการ |
| อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล | กรรมการ |
| อาจารย์โชคชัย ตักโพธิ์ | กรรมการ |
| อาจารย์ธนัทธีรธรณ์ จันทะพะลีน | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ทัศณู ศุภนิมิตร | กรรมการและเลขานุการ |

7. การคัดเลือกและตัดสิน

- 7.1 การคัดเลือกและตัดสินแบ่งเป็น
- รอบคัดเลือก ณ ภูมิภาคที่ส่งผลงาน โดยคณะกรรมการคัดเลือกในแต่ละภาคเป็นผู้พิจารณา
- รอบตัดสิน ณ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ โดยคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้พิจารณา
- 7.2 การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและคณะกรรมการตัดสินถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้
- 7.3 คณะกรรมการตัดสินทรงสิทธิ์ในการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมและมีคุณภาพเพื่อรับรางวัลและเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- 7.4 คณะกรรมการตัดสิน ทรงสิทธิ์ในการงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้
- 7.5 ผลการตัดสินรอบสุดท้ายจะประกาศให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์ www.kasikornbank.com ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ และผ่านทางสื่อมวลชน

8. รางวัล

- รางวัลแบ่งออกเป็น 17 รางวัล ดังต่อไปนี้
- 8.1 รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม "ผู้กันทอง" จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัลละ 1,000,000 บาท พร้อมรางวัลผู้กันทองคำ
 - 8.2 รางวัลที่ 1 จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัลละ 500,000 บาท
 - 8.3 รางวัลที่ 2 จำนวน 2 รางวัล เงินรางวัลละ 300,000 บาท
 - 8.4 รางวัลที่ 3 จำนวน 3 รางวัล เงินรางวัลละ 200,000 บาท
 - 8.5 รางวัลพิเศษ จำนวน 10 รางวัล เงินรางวัลละ 100,000 บาท รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 3,700,000 บาท (สามล้านเจ็ดแสนบาทถ้วน) ในกรณีที่รางวัลใดไม่มีผู้เหมาะสมได้รับรางวัลธนาคารจะพิจารณาบริจาคเงินรางวัลดังกล่าวให้แก่การศึกษา
 - 8.6 เงินสมนาคุณ ผลงานละ 10,000 บาท สำหรับผลงานของศิลปินที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ ทั้งนี้ ยกเว้นผลงานที่ได้รับรางวัล

9. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

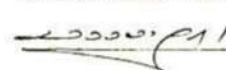
- 9.1 ผลงานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกรางวัลให้ตกเป็นสมบัติของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย
- 9.2 ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกรับรางวัลและร่วมแสดง ธนาคารมีสิทธิ์เผยแพร่สู่สาธารณะ

10. การมอบรางวัลและการแสดงนิทรรศการ

บมจ.ธนาคารกสิกรไทยจะประกาศให้ทราบประมาณเดือนตุลาคม 2554

ประกาศ ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554

บมจ.ธนาคารกสิกรไทย



(นายบรรยงค์ ลำข้า)
ประธานกรรมการ



รางวัลพุทฺธกานทอง