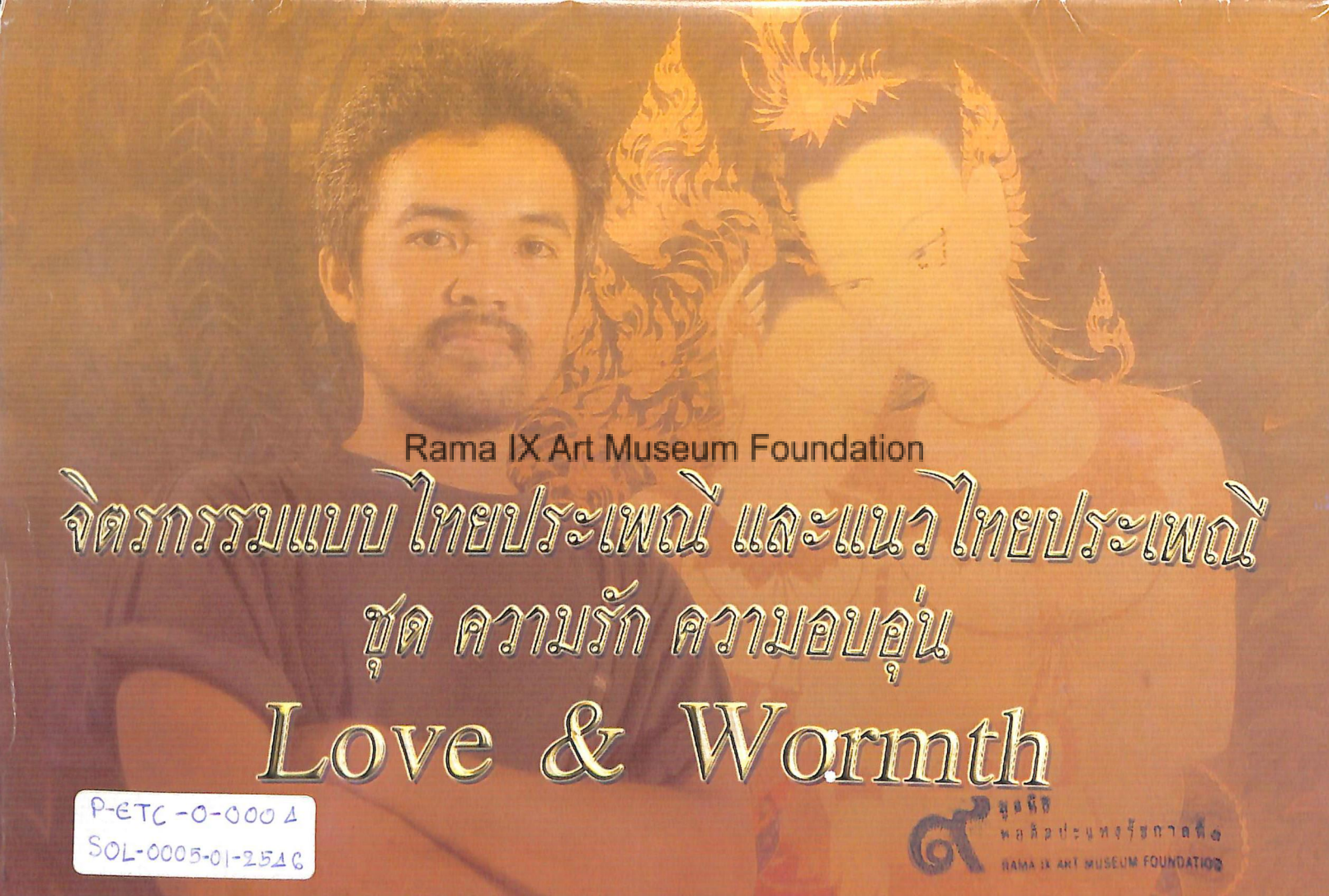



P-ETC-0-0001
SOL-0005-01-2516

ทานบารมี 1
อะคริลิค
221 X 161 ซม.

Perfection 1
Acrylic
221 X 161 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

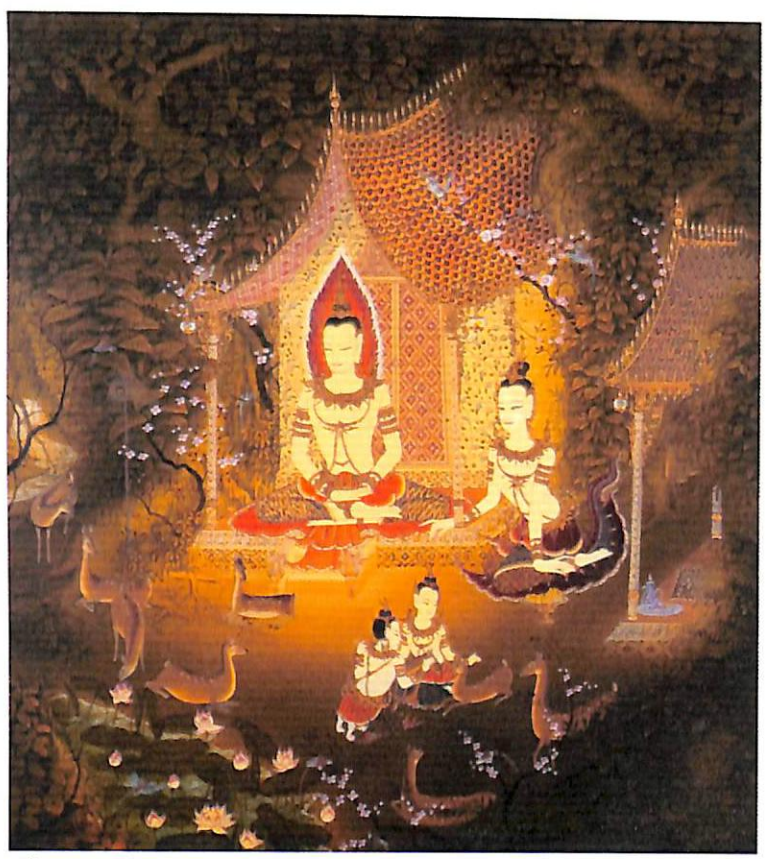
ทานบารมี 2
อะคริลิค
196 X 141 ซม.

Perfection 2
Acrylic
196 X 141 cm.

ทานบารมี 3
อะคริลิค
161 X 151 ซม.

Perfection 3
Acrylic
161 X 151 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



เพียรบารมี
อะคริลิค
115 X 86 ซม.

Pienbarami
Acrylic
115 X 86 cm.

รื่นเริง
อะคริลิค
114 X 86 ซม.

Cheerfully
Acrylic
114 X 86 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

สุขสันต์
อะคริลิค
121 X 87 ซม.

Happiness
Acrylic
121 X 87 cm.

ศิลปิน วิชัย นุ่นพันธ์
เกิด 15 มีนาคม 2511
ที่อยู่ 51/1277 หมู่บ้านรินทร์ทอง
หมู่ที่ 2 ต.คูคต อ.ลำลูกกา
จ.ปทุมธานี โทร.0-2995-4429

สถานศึกษา

โรงเรียนบ้านปลายแหลม จ.นครศรีธรรมราช
โรงเรียนสมศรีรื่นศึกษา
โรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์และภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงงานศิลปะ

2528 แสดงงานเซรามิค วิทยาลัยช่างศิลป์
2532-2534 แสดงงานของนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2532 แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ครั้งที่ 6
2533 แสดงงานศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 2
2534 แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
2534 แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 15
2535 แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 16
2536 แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17
2536 แสดงงานจิตรกรรมไทยของธนาคารนครธน ครบรอบ 60 ปี

รางวัลเกียรติยศ

2528 รางวัลที่ 2 การประกวดเซรามิค ของวิทยาลัยช่างศิลป์
2534 รางวัลที่ 2 การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 15
2535 รางวัลที่ 1 การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 16
ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี
รางวัลที่ 2 การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 16
ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี
2536 รางวัลที่ 1 การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17

แนวความคิด

ในโลกปัจจุบันสภาพสังคมที่แปรเปลี่ยน ความสับสนวุ่นวาย อันเกิดจากวัฒนธรรม และแนวคิดใหม่ ซึ่งขัดแย้งกับวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีแบบเก่า ความดีงาม ความสงบสุข ความรัก และความอบอุ่นที่มีในอดีต ความเป็นไทยที่มีจิตใจโอบอ้อมอารีได้ถูกลบเลือนไป การได้ย้อนกลับไปมองเรื่องราวในอดีต และสะท้อนเรื่องราวในอดีตออกมาให้เห็นถึงคุณงามความดีต่างๆในสภาพ และเรื่องราวของอดีตในครอบครัว ความรู้สึกถึงความเป็นไทย ความรักความอบอุ่นที่รู้สึกได้ ซึ่งนำมาแห่งความสุขความดีงาม โดยผ่านรูปแบบจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และแนวไทยประเพณี

Artist : Vichai Noonpun
Dath of birth : 15th March 1968
Address : 51/1277 Rinthong Village Moo 2
Kuklot, Lumlukka, Pratumtany, Tel. 0-2995-4429
Education : Ban Pailaem School Amphoe Pakpanung
Nakorn Srithammarat Province
Somsri Reunsuksa School
Benjamarachanusorn School
College of Art
B.F.A. Painting the Faculty of Painting and Graphic Art
Silapakorn University

Art Showing

1985 : The college of Art Exhibition of Ceramic.
1989 : The Artstically Facutiy Exhibition of painting.
: The 6th Contemporary Painting for june artisti.
1990 : The 2nd Exhibition of paintings name "Take The Best to The Liffe"
1991 : The Thai Farmer Bank Exhibition of Contemporary PAintings.
: The 15th Bualuang Exhibition of Painting.
1992 : The 16th Bualuang Exhibition of Painting.
1993 : The 17th Bualuang Exhibition of Painting.
: The Exhibition of Traditional Paintings for Sixty Year of NAkornthon Bank.

The Great Prizes

1985 : The Second Prize " The College of Art Exhibition of Ceramic."
1991 : The Second Prize " The 15th Bualuang Exhibition of PAintings."
1992 : The Frist Prize " The 16th Bualuang Exhibition of PAintings."
The Second Prize " The 16th Bualuang Exhibition of PAintings."
1993 : The Second Prize " The 17th Bualuang Exhibition of PAintings."

Artist'mind

In themodern World. The Thai Society is changing. The confusion form the new culture and the new ruie of mind. The old thai culture and custom are changing. The Kindness,happiness, warmth are disappeared. Seeing into the past you will see the old thai family that meansfor kindness, happiness and warmth you can see the thai culture throught the painting.

Rama IX Art Museum Foundation

รัตติกาล
อะคริลิค
116 X 91 ซม.

This time of night
Acrylic
116 X 91 cm.

a IX Art Museum Foundation

ยามเช้า
อะคริลิค
196 X 131 ซม.

The Morning
Acrylic
196 X 131 cm.

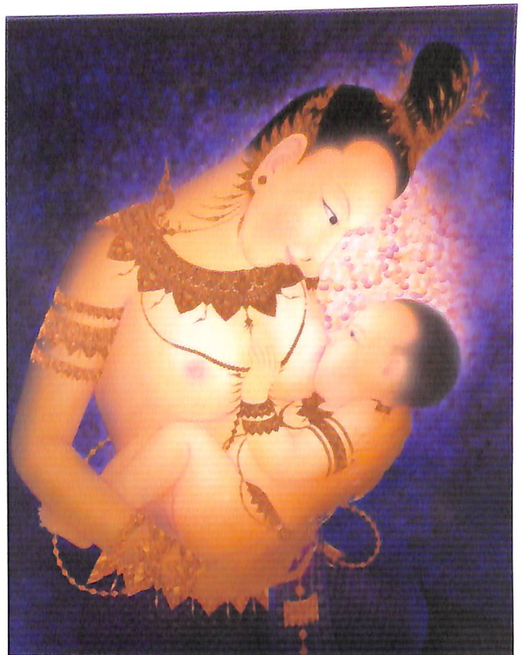
อัศดง
อะคริลิค
121 X 81 ซม.

Asaduang
Acrylic
121 X 81 cm.

ยามเย็น
อะคริลิค
187 X 151 ซม.

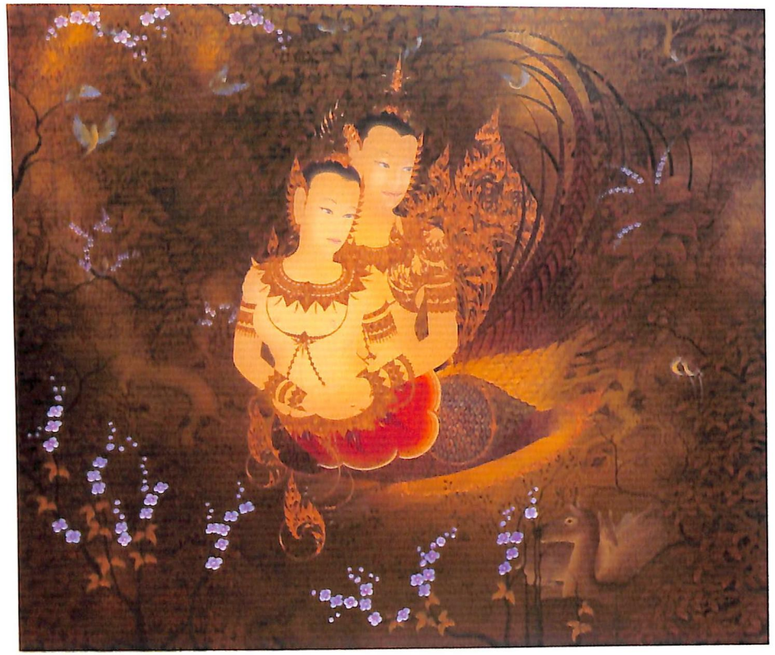
Eventide
Acrylic
187 X 151 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



เลือดในอก
อะคริลิค
116 X 91 ซม.

Blood - Relation
Acrylic
116 X 91 cm.



เหมันต์
อะคริลิค
177 X 151 ซม.

Typical of winter
Acrylic
177 X 151 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ราศีและดวงดาว
อะคริลิค
196 X 131 ซม.

The Morning
Acrylic
196 X 131 cm.

Reguest the pleasure the kind invitation of

**The Grand opening Thai Art Exhibition**

**" Love & Warmth "**

of Vichai Noonpun

(The Frist Prize of 16th and The second Prize of 15th, 16th, 17th Bualuang Exhibition Of Painting)

By receive the high honor from

**KhunBoonchai Benjarongkakul**

(The President of the United Communication IndustryPublic Company Limited)

And

**Khun Chalermchai Kositpipat**

**Accept with pleasure to introducethe Artist and The Work of Art**

(The Artist Of The Year in Thailand)

On Friday, January 17, 2003 At 18.00 P.M.

At Exhibition Hall 4th Floor, River City

(The Exhibition until January 26, 2003)

Rama IX Art Museum Foundation

มีความยินดีขอเชิญมาเป็นเกียรติในพิธีเปิด

นิทรรศการศิลปะไทย

ในชุด **ความรัก ความอบอุ่น**

ของ **วิชัย นุ่นพันธ์**

(ได้รับรางวัลที่ 1 ครั้งที่ 16 และรางวัลที่ 2 ครั้งที่ 15, 16, 17 การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง)

โดยได้รับเกียรติอย่างสูงจาก

**คุณบุญชัย เบญจรงคกุล**

**เป็นประธานในพิธี**

( ประธานกรรมการบริหารกลุ่มบริษัท ยูไนเต็ด คอมมูนิเคชั่น อินดัสทรี จำกัด (มหาชน) )

และ

**คุณเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์**

กล่าวแนะนำศิลปิน และผลงาน

**(ศิลปินเอกแห่งยุคของประเทศ)**

วันศุกร์ที่ 17 มกราคม 2546 เวลา 18.00 น.

ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 4 ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี้

**(นิทรรศการจัดแสดงถึงวันที่ 26 มกราคม 2546)**

P-ETC-O-0004